

# 2023年智力游戏教案及教学反思(模板8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 智力游戏教案及教学反思篇一

这首歌曲非常形象生动，很能激发幼儿的激情，活动效果还是比较满意的。

1、在难点的把握上我抓得较及时到位。

在歌词教学中就用游戏的方法渗透弱起拍，为了让幼儿能理解弱起拍的表现，我用示范的方法和孩子互动，孩子马上明白了，既而互换角色互动，为学唱弱起拍作了充分的准备。

2、演唱风格的把握及发声方法的引导也比较成功。

更好体现进行曲的坚强有力，我引导幼儿发声时注意口型要圆，声音要集中并做了示范，通过多次的引导、体验、孩子有了感悟，能表现出歌曲的风格。

3、幼儿对解放军打仗的场面和动作比较感兴趣，但容易出现混乱，于是我给孩子一个敌人的目标进行攻击，可以用不同的武器来攻击，这下整个场面好看又有秩序。

这个教材我已经无数次的上过，但是每次上课时都会感到新鲜，都有不同的想法和教法，每次上完后都有新的收获和感想。

因为我每次面对的孩子是不同的。

也许老师的快乐就在这里，是孩子带给你快乐，是孩子需要你去创新。

## 智力游戏教案及教学反思篇二

第一次进入中心幼儿园，我的第一反应是怔住，没有想象中的多种室外游戏设备，没有宽敞的教学环境，也没有多姿多彩的手工作品，更没有干净整洁的生活设施，说实话，当时的心确实有些许的低落。可当一张张充满好奇充满欢笑的可爱笑脸看着我们时，心也就放开了，外部环境改变不了，可这一张张笑脸，一个个童心还是一样的，一样的纯洁，一样的活泼、天真。

我们所在地幼儿园是属于农村幼儿园，每天的课程没有市里的那么丰富多彩，上课的内容主要是以语文数学为主。第一次看指导老师上课，应向比较深刻，看到指导老师能够轻松自然的和小朋友们交流，我就在想，总有一天，我也能做到像老师这样。第一次上课，站在讲台上，才深深体会到什么是台上一分钟，台下十年功，心里那个慌啊！总是会向指导老师投去求助的目光，通过老师的引导，我知道了在上课的过程中，你自己首先要很有信心，你的语调必须要有轻有重，要抑扬顿挫，要有吸引力，你的教具也必须要很周到，很有吸引力，这样才能够利用起幼儿的有意识学习和无意识学习。在上课的过程中，你必须照顾到所有的幼儿请到所有的幼儿，让每一个幼儿都能进入你的课堂，让每一个幼儿都觉得自己是重要的。

第一次带班我那种慌乱的心情也是不停的涌上来，通过指导老师的引导，才知道当一名优秀的幼儿园教师，并不是你课上的有多好，而是你保育工作是不是做的到位，因为保育结合，保育是在第一位。刚来到这里时，这里的小孩都不会主动向老师问好，然后我们都会每次在晨间接待时与每一个幼

儿问好，给他们一个微笑，观察一下她们的脸。

实习期间最满足的是教会她们用普通话说话，教会她们做什么事都要有秩序，东西从哪拿的就要放哪里去，要懂礼貌，垃圾要扔进垃圾桶里，虽然这只是一些很平常很微不足道的事，可从别班老师口中说到我们班孩子的变化，当时整个人的心感觉开了花一样。

另外与家长多沟通工作很重要，孩子的成长与家庭的环境有着密切的关系，一般的家长都是很通情达理的。在整个沟通过程中比较轻松。当然也有个别的，遇到这种情况，我们就会细心的观察指导老师如何去与家长沟通，如何去化解，去学习。

实习工作圆满结束了，回顾这三个月的生活，感悟颇多：从刚开始的不适应到后面的应付自如，从刚开始的懵懂到后面的清晰，从刚开始的辛苦到后面的轻松，可以说我们在不断的历练，不断的进步，不断的成熟……可以说实习让我们学到了太多的东西，我们对教师工作走了更深刻的认识，为我们以后从事幼教事业打下了坚实的基础。

通过这次实习，我深深的体会到我所学的知识远远不够，特别是与人的交流方面，钢琴伴奏、简笔画。这对于幼师来说是非常重要的。我必须让自己强起来，不能再向以前那样混沌，要有着吃苦、忍耐、拼搏、奉献、合作的精神去服务每一个幼儿。

以上是我的实习总结，我把实习期间的点点滴滴串联起来，在这短暂的三个月里，我的观念，我的心态，我的能力在逐渐发生变化，从中我也领悟到作为一个新教师，一定要戒骄戒燥，要时刻有种学习的态度来对待自己的工作，注重经验的积累，注重观察有经验的老师是如何上课的，并借鉴他们好的方面，不断提升自己的能力，这是一个成长的过程，也是必须的过程，如果自己的心态谦虚，观察仔细，吸收得当，

那么就一定能够取得进步，得到提升。我相信我一定能成功。

## 智力游戏教案及教学反思篇三

《狮子和老鼠》这是一篇大班的语言故事，这节课我根据我班孩子的年龄特点进行设计课程的环节。在设计情境和活跃的方式导入，使幼儿很快就进入了状态，激发了兴趣，起了画龙点睛的作用。狮子是幼儿比较熟悉的卡通动物形象，再加上多媒体动画的效果，孩子们立刻被吸引了，都想把自己看到的狮子和老鼠形象特征告诉大家，气氛活泼而活跃，同时幼儿的词汇也得到了丰富和提升。

在观看故事这个环节，这是一个我和幼儿一起学的过程，让幼儿在视听结合的基础上设置开放性提问，结合幼儿日常生活的经验，从狮子、老鼠形象特征的角度思考问题，提供了充分的发言机会，利于幼儿大胆地想象，积极表述。同时，又以“猜测”贯穿其中，让幼儿在猜一猜，说一说的基础上理解故事内容。每一位幼儿都是一个不同的个体，在“救与不救狮子”的问题上，都有自己的想法。我在这里采用了“选位子”的方法，突出了以幼儿为主体的自主学习，更进一步调动了幼儿的灵活性和求异性。讨论可以使幼儿相互之间自由发表感受，便于激发幼儿积极思维并表述见解，有助于培养独立思考、创新的能力，发展幼儿口语表达和灵活应变的能力。在此活动中，幼儿参与讲述、讨论的踊跃性在此处又上了一个台阶，在师生互动，生生互动中，发展了幼儿的扩散性思维。

我发现现在的孩子越来越有自己的想法，这就对我们教师提出了新的挑战：即教师要在理解和尊重孩子的想法、创造机会倾听孩子想法的同时，又能随即应变、巧妙地引导孩子的想法朝正面发展。于是，我在众多的动物中筛选出幼儿较熟悉并且特征鲜明的动物——狮子和老鼠，在活动中，我允许孩子在救与不救狮子的问题上保持自己的态度和想法，又不能遗漏把活动内容中重要的闪光点：“言必承，信必诺”挖

掘出来，放到孩子能理解的高度及时地教育和影响孩子。而事实也证明了：越是这样的活动，孩子越喜欢，孩子能得到合理、巧妙地充分的发展，教师也得到更科学的教育智慧。

上完这节课，唯一不足的地方我都记在心里，不足的地方就是我给予孩子“救与不救”这个环节上没有让孩子得到全面的思考，一带就过，在这里，我反思了一下，应该让救和不救两组的孩子把自己的创编好的故事从新再把整个故事从头讲一遍。这是一点，这个环节是这节课的难点，我也忽略了两组孩子进行辩论的环节，让孩子们在不同意见和想法过程中得到了发展和提升。

总体感觉我这节课还是比较成功的。

1 能从幼儿熟悉的动画片动物入手，首先就抓住了孩子的学习兴趣，调动了幼儿的发言积极性，使整节课都处于活泼积极的氛围之中，使幼儿想说敢说，能说乐说。

2 能让幼儿把平时积累的优美词汇运用到这次说话课中，使幼儿能够体会到学习过程中的成功，从而激发了幼儿平时阅读的兴趣。

3 能注重对幼儿发散思维的培养，不局限幼儿的想法，只要是合情合理的想法，都给以鼓励、肯定。

通过这次创编故事，使我更加明确了如何指导幼儿进行有序的表达，如何能让幼儿在学习中获得进步！

## 智力游戏教案及教学反思篇四

**【设计意图】：**

《小鱼找朋友》这是一个相对拟人化，生活化的儿歌。我们每个人都会结交朋友，与朋友在一起。儿歌通过小鱼在水里

找朋友的事件，让孩子们知道朋友之间要团结友爱，快快乐乐的在一起。提升了孩子情感的发展。

- 1、在老师的引导下学习儿歌，发挥幼儿的想象力。理解词：孤孤单单。
- 2、熟练掌握儿歌，能自己表演儿歌。
- 3、通过儿歌，知道同伴之间要团结友爱，快快乐乐的在一起。

小鱼手饰三个

一、导入：讲故事，引起幼儿的兴趣。

在一片孤独的海洋里，有一条孤独的小胖鱼。没有其它小鱼和她交朋友，也没有小鱼和他做游戏，它感觉自己孤孤单单的。只有吐出来的泡泡，陪着她每天都在发愁。这一天小胖鱼突然发现海洋里搬来了一个小邻居彩虹鱼。两条鱼，你看看我，我看看你。它们一起摇摇尾巴在一起点点头，开心的做起了游戏。不一会儿他们就发现在它们不远处，竟然还有一条美丽的灯泡鱼，三条鱼一起聊天，一起讲故事，变成了最最要好的好朋友。（跟随故事出示教具鱼）

二、欣赏儿歌《小金鱼》师：小朋友故事讲完了，让我们来听一听这首儿歌吧！

1、教师朗诵

一条小鱼水中游，孤孤单单在发愁。两条小鱼水中游，摇摇尾巴点点头。三条小鱼水中游，快快乐乐做朋友。

2、幼儿朗诵儿歌。师：让我们请出我的好朋友优优来为我们做一次吧。（幼儿表演）

3、加深记忆。师：小朋友们，我们和优优一起再做一次吧！

### 三、教师小结。

1、师：小朋友，你们看，许多小金鱼在一起多快乐呀，它们就像一个大家庭，有爸爸、有妈妈，亲亲热热到在一起，好幸福呀！

2、师：小朋友，这首儿歌你学会了吗？

**【儿歌内容】**：《三条小鱼游》一条小鱼，水里游，孤孤单单在发愁。两条鱼，水里游，摆摆尾巴点点头。三条小鱼，水里游，快快乐乐做朋友。

《小鱼找朋友》这是一个相对拟人化，生活化的儿歌。我们每个人都会结交朋友，与朋友在一起。儿歌通过小鱼在水里找朋友的事件，让孩子们知道朋友之间要团结友爱，快快乐乐的在一起。提升了孩子情感的发展。

在日常生活当中，我发现幼儿对儿歌的记忆都不是很深。所以我在活动开始的第一个环节中，我的内容是讲故事，从而让孩子理解儿歌的内容，并且激发幼儿学习儿歌的兴趣。在这个环节，从老师初次示范儿歌时就加上了儿歌的动作，让幼儿在初听儿歌的时候也在视觉上得到感知。再一次帮助幼儿，理解记忆儿歌内容。在以后的活动中，我会再次运用这样的模式，并根据这次活动中所出现的问题，加以调整和改进。

## 智力游戏教案及教学反思篇五

《礼物》是一个语言活动，此时正是元旦节之际，大街上张灯结彩，充满了欢乐的气氛，孩子们喜欢感受这种快乐，期待能收到更多的礼物，特别是礼物打开那一瞬间，他们感到非常的满足。《新年礼物》是非常结合幼儿生活的一个题材。

《新年礼物》是一个情节有趣，形象鲜明突出，容易吸引幼

儿的故事。《纲要》指出选材要“贴近幼儿生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又能拓展幼儿的经验和视野。”在生活中，孩子们都有过新年收到礼物的经验，但是很少小朋友会想到给别人送一份礼物，所以说故事和幼儿的生活比较贴近，又能激发幼儿关心、体谅别人的情感，很有教育意义。

在看看、听听、讲讲中理解故事内容环节，这是本教学活动的重难点所在。根据故事情节的发展，我利用ppt逐图展开故事图片，采用分段理解的形式进行。首先，理解故事的前两段。教师边讲述故事边出示邮递员熊伯伯、大松树和小松鼠的图片，讲述完之后教师提问：“熊伯伯给小松鼠送来了什么礼物啊？”让幼儿学习讲述句型“熊伯伯给小松鼠送来了小绒帽”。接着，理解第三段。第三段的情节和第二段是相似的，由于有了前一段的讲述，幼儿对这一段不难理解，能够比较完整复述故事内容。然后，理解第四段。教师出示小动物和礼物的图片，让幼儿自己说说熊伯伯给大伙送去的礼物，并分析下小动物收到礼物的心情是怎么样的。最后，理解故事结尾。教师讲述完故事以后提问：小动物给熊伯伯送来了什么礼物？他们为什么要送熊伯伯一辆自行车呢？在这里，让幼儿感受到小动物之间的互相关心、互相爱护之情，自行车正是熊伯伯需要的，它以后每天都可以骑着自行车去送信，多方便啊。这时熊伯伯的心情会是怎么样的啊？让幼儿感受到熊伯伯此时得到大家关心、体谅的喜悦之情。

最后进行完整的故事欣赏，并进行了角色表演，加深了对故事的了解及情感体验。整个活动环节衔接自然，幼儿参与积极，基本达到了预设的目标。

《新年礼物》这个语言活动主要是要让幼儿理解故事内容，知道合适的礼物能带给别人快乐。通过大家相互赠送礼物，懂得关心和体谅别人。另外还要训练幼儿的说话能力，让幼儿尝试用“邮递员熊伯伯给谁送来了什么礼物”和“我想送给谁什么礼物”这两个句型来说话，培养幼儿的语言表达能力。现在正值新年来临之际，我觉得所选材料和生活比较接近，符



合大班小朋友学习。在这次活动中我准备得比较充分，预先画了故事图片、各种礼物的图片，还做了各种小动物的头饰等等。我相信只有准备充分，才能把一堂语言课上好。

活动时，我围绕“礼物”这个问题展开叙述，幼儿对“礼物”很感兴趣，发言也很积极。接着让幼儿听了“新年礼物”这个故事后，让他们说一说故事中有哪些小动物，他们收到了什么礼物，再让幼儿用“熊伯伯给谁送来了什么礼物”这句话来说一说。在这里，大部分幼儿说得很好，个别能力较差的幼儿说得不够完整，看来这里是本节课的一个难点，以后要加强这一类语言训练。然后我们再围绕“为什么说这辆自行车是一份最好的新年礼物”来展开讨论。幼儿各抒己见，想得很全面，回答得也很不错，同时他们也懂得了关心和体谅别人，教学目标得到了充分的体现。在表演故事这一环节中，由于幼儿只听了一遍故事，所以对内容还不够熟悉，在一些地方表演得还不够精彩。总体来说，幼儿表演得还是很不错的。我想，以后对故事内容熟悉了他们一定会表演得更好。

在最后一环节中，我设计了制作新年贺卡这个活动。这个活动培养了幼儿动手动脑的能力，而且让他们给自己的亲人和朋友送上一份最好的祝福，那就是自己亲手制作的卡片。

体验。并能有效地把活动中获得的体验自然迁移到日常生活中去，孩子们纷纷将自己准备的礼物拿出来要去慰问有困难的小朋友，使幼儿的道德认识与道德行为紧密结合起来。

## 智力游戏教案及教学反思篇六

《我上幼儿园》是一个有趣的语言活动。它用儿歌的`形式形象的讲述了孩子们上幼儿园第一天和适应幼儿园生活后的情况，以此来鼓励孩子们热爱上幼儿园。

在本次活动中，我先让孩子们看图，来猜测故事内容。然后，教师讲述儿歌内容。在讲述儿歌内容的过程中，教师利用肢

体动作来进一步帮助幼儿理解儿歌，并记忆儿歌内容。例如，“缩在椅子上”就双手抱住膝盖；“飞来又飞去”就伸开两手臂做蝴蝶飞的状态。孩子们看到老师边做动作边念儿歌觉得很有趣，自觉地就和老师一起学起来了。

通过肢体动作、图画内容，以及教师的引导，孩子们在记忆儿歌的过程中表现良好，绝大多数幼儿能将儿歌边做动作边完整念诵出来。

通过本次活动，孩子们体验了“我上幼儿园”的快乐情绪，知道了在幼儿园可以找到许多好朋友。孩子们上幼儿园的情绪也变得积极了许多。

## 智力游戏教案及教学反思篇七

在日常生活中，我发现我班的幼儿对色彩艳丽、精美的小饰物特别感兴趣，比如发夹、手表等等。蝴蝶是幼儿在生活中比较熟悉的一种昆虫，其色彩艳丽，深受幼儿的喜爱。《纲要》中指出，幼儿园的活动内容应贴近幼儿的生活，同时又是幼儿感兴趣的事物，因此，我根据幼儿的兴趣及生活经验，设计了艺术活动《美丽的蝴蝶》，目的是让幼儿通过欣赏蝴蝶，发现美、感受美和创造美。

整个活动我以幼儿的兴趣为切入点，让幼儿充分地看、说、想、做，使幼儿的兴趣大大激发，主体地位得到充分体现。作为老师的我不急于追求结果，而是重视活动过程，为幼儿提供发现、感受和创造美的机会，使幼儿在活动的过程中获得了成功的满足和愉悦。

在活动中，我改变以往的美术教学模式，教师没有进行示范，而是尝试让幼儿通过自己的观察、感受，自己去装饰小饰物，同时提供的材料有难、易，幼儿根据自己的能力水平及喜好，自己选择装饰材料，幼儿参与活动的非常兴趣高。活动结束后，让幼儿相互评价，教师参与评价，再次达到师幼互动生

生互动的效应，同时也充分体现以幼儿为活动的主体，让幼儿自主评价，发挥了幼儿的主动性，参与性。

- 1、教师的引导语言不够清晰。
- 2、幼儿的操作没有交代清楚，出现了较脏、乱的现象。

## 智力游戏教案及教学反思篇八

1、猜测活动(指导语：猜一猜，这些东西哪些会沉，哪些会浮?)

刚开始，教师为幼儿设置了一个悬念，通过猜测活动一下子将幼儿的好奇心调动起来，为后面的探究活动奠定了基础。

2、操作活动(指导语：请你来试一试，看结果和自己想的是否一样?)

这个环节的分组操作活动是此次活动的重点，教师为幼儿提供了丰富的、可操作的材料，并引导幼儿进行分组探究，既提高了幼儿的自主探究、动手动脑的能力，还培养了幼儿的合作精神。在此环节中，教师更多的是采用了间接指导和个别引导的办法。

3、认识活动(指导语：物体放入水中怎么样了?)

在这里，教师通过讲解、示范让幼儿认识、理解了“上浮”、“下沉”的科学概念，为接下来分类活动做好准备。

4、分类活动(指导语：哪些东西会下沉，哪些东西会上浮，请你分类，并放进不同的小筐内。)

通过分类，使幼儿对各种物体在水中是沉还是浮进一步巩固，还为后面的总结交流活动提供了依据。

5、交流总结活动(指导语：这个问题你是怎么解决的?请介绍方法让我们分享。)

在这里，教师为幼儿提供了一个宽松的环境，让幼儿尽情表达自己探索成果，不仅发展了幼儿的语言，还为幼儿相互学习架起了桥梁，拓展了思维。

6、设疑活动(指导语：沉的东西能变浮吗?浮的东西能变沉吗?你是如何操作的，发现了什么。)在这里通过老师设下的疑问，让幼儿通过实践操作，认真观察，对比，寻求答案。这个活动能有效地培养幼儿的认知能力，激发幼儿对科学的兴趣和掌握科学的自信心。

6、延伸活动：小朋友和老师一起把这些材料放在科学区，游戏时继续探索。在这里，活动还没有结束，教师让幼儿带着问题继续探索，使幼儿的兴趣持续下去，并寻找更深一步的原因。