

2023年夸夸我自己教学反思 我自己会整理教学反思(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

夸夸我自己教学反思篇一

《我自己会整理》是人教版小学《品德与生活》一年级的课文的内容，通过一课后的学习目的是帮助学生学会自己动手整理物品和摆放整齐，并知道自己的事情自己做的，不会做的学着做的道理，下面简单地谈谈我自己对这节的认识和体会。在教学中，我努力做到了以下几点：

根据教学大纲对本课的知识要求和行为要求，我制定出本课教学目标，目标完整，课堂上，能紧紧围绕争当“我自己会整理”展开教学，通过比赛，极大的激发了学生主动参与的热情，有效地保证了教学任务顺利完成。

整堂课紧紧围绕新课标提出的“儿童的生活是课程的基础”这一理念，同时遵循了本课程的生活性、开放性、活动性的特征。从学生的生活实际出发，引导学生体念，感悟整理的好处及方法，从而初步养成良好的生活习惯。

教学中也存在一些不足之处，有待改进。如没有充分利用教材，注重了学生行为训练却忽略了生生、师生的交流，例如《我会整理》是一年级有关习惯养成教育的一课，教师采用了四人一小组学习方式，通过交流合作没能达到预期的效果，面对一年级的新生，自我控制能力和交流能力比较欠缺，我采用了很多激励学生的方法，但是孩子们课堂上总是不能控制自己，不能很好的倾听同伴的意见，所以教学目标也达不

到预想的效果。总之，我将在今后的教学中，虚心听取同行教师的意见、建议，刻苦磨练，切实提高自己的教育教学水平。

夸夸我自己教学反思篇二

《我自己会整理》是人教版教材《品德与生活》一年级上册第三个单元的第四个主题。这一单元的目标是：懂得自己的事情自己做，培养基本的生活自理能力。这一课的情感教学目标是：能表现整理自己东西的愿望。知识与能力目标是：初步掌握整理物品的一些基本方法和原则。根据这样的教学目标，结合一年级学生喜欢玩喜欢动的特点，我设计了五个教学活动：

一、赛一赛，想一想。

二、比一比做一做。

三、看一看学一学。

四，找一找整一整。

五、夸一夸说一说。

五个教学活动一个紧扣一个，由激发愿望到锻炼能力再到落实到生活中去，层层递进，逐渐达成目标。

“源于儿童的生活、贴近儿童的生活、引导儿童的生活”——这是《品德与生活》课的主旨。在教学中，我利用孩子爱动的特性，以游戏引入新课，使学生满腔激情地投入到学习中来。接着利用孩子乐于助人的这一优点，创设贴近儿童生活的富有儿童情趣的故事情景，消除学生的心理压力，使其轻松地进入思考状态，帮助学生架起通向生活的桥梁，激发了学生要自己整理的感情。整理本来就是孩子们应该学

习的一种生活的能力。因此在教学中，我也是在学生生活中细心捕捉了有价值的活动，（如：整理学具盒，整理书包，叠衣服等），通过再现生活，使他们在主动积极的参与活动中，生活得到充实完善，帮助学生提升生活，熏陶情感，发展品德。

品德与生活课需要构建充满生命活力的课堂，让学生在玩中学，学中玩，落实活动性。因此在这节课中，我首先设计了一个竞赛活动——《找书本》，让孩子们彻底放松自己，在这种趣味活动中体验成功的快乐，从而对以下的教学活动充满期待，同时也初步感受到自己会整理的好处。在教学中，我首先请会整理书包的孩子上台来整理书包，并适时的给予奖励，为学生树立起一个好的榜样。榜样的力量是无穷的，尤其是孩子身过的榜样，可以充分调动学生的积极性，让他们轻松、愉快地参与到活动之中来。接着进行了一个两人合作整理书包的比赛，让孩子个个参与到活动中来，而且在活动中，根据学生的个体差异，有针对性地进行指导，以确保每个孩子都有所发展。还设计了整理学具盒、整理教室、叠衣服等贴近儿童生活的活动，从儿童熟悉的生活环境中开发课程资源，让孩子从身边的小事做起，并利用群体优势，使学生在合作中学会整理。为儿童创设一个个充满生命活力的情景，让孩子们自由地快乐地在活动中学习，引导孩子们明白整理的重要，培养孩子们整理的能力和习惯。

新课程要求我们的评价要更加关注学生在教育教学此文转自过程中的努力和进步。在本课教学中，我特别强调对儿童学习活动过程的评价，重视儿童在活动过程中的态度、情感、行为表现，重视儿童活动中付出努力的程度，以及过程中的探索、思考、创意等。随时发现表现突出的孩子及时给予奖励，我想要从不同的角度去发现孩子们的优点，用不同的语言去鼓励孩子们的进步，通过教师评价，颁发奖品，让学生享受成功的快乐，激发学生学会自己整理其它物品的信心。同时让每一个孩子都参与到活动中来，努力实践“教育要面向每一个学生”的教学理念。在教学中，我还注意让孩子互

相发现，互相激励。儿童既是评价的对象，也是评价的主体。通过组织学生进行自评（自己说说自己书包整理得怎么样，填写“我会做”的表格）、互评（其它同学评议台上孩子整理书包的优缺点），引导学生学会发现、欣赏、鼓励、尊重，以进一步促进他们的发展。此外，儿童行为习惯的训练不能只满足于课堂上，而应引向家庭、生活等更广阔的天地。因此在教学中，我让孩子学会叠衣服之后去整理自己的衣柜，填写“我会做”的表格，学期结束后再评比，意在让学生在今后的学习生活中继续努力，学完这节课后去整理自己的小房间等等，利用课后的机会对儿童继续进行行为训练，并让家长参与进来（遇到问题还可以向爸爸妈妈学习，寻求帮助），以促进儿童行为养成，巩固训练成果。

当然，在这节课中，我还有许多做的不够好的地方，比如，整节课的趣味性还显得有点不够。关于这些还期待着老师们给我提出来，以帮助我进步。欢迎老师们多提宝贵意见。

夸夸我自己教学反思篇三

这一次我参赛的题目是《我自己会整理》，参赛过后有一些感想，总结出来一些经验，把这些好的东西及时反思，及时记录下来，为以后的课堂教学打下基础。

- 1、整个一堂课，围绕着帮明明同学整理物品进行的，利用学生喜欢帮助同学的特点，用活动贯穿整个课堂，活动安排有实效性，能够解决学生的现实生活问题，适合儿童的特点进行有目的活动。
- 2、在活动中，我关注每一个学生，根据学生的不同特点，进行调整引导学生观察、思考。
- 3、我能够充分运用多媒体课件让学生通过一系列的活动体验深刻，有很大的收获。

4、在课堂教学中有练习，养成习惯的培养上有连续性，关注对学生的评价，生生评价、家长评价。

我在这节课上最大的问题，就是没有控制好，课堂上的生成问题，以为在学校试讲时时间正好，就没有想到每个学校，每个班级，每位学生的情况还是不一样的，在学生整理书包时，没有及时制止学生整理的时间长，总是想照顾到每位学生。因此，出现了超时的问题，这样影响了学生的下课时间，增加了学生的负担，下次再出现这种情况，我会协助学生加快他们的速度，让他们能够更好的、更快地完成整理工作，为下面的活动多留一些时间，调整好这堂课的时间安排。

夸夸我自己教学反思篇四

这是中班下学期一个围绕“服装”这一话题而开展的系列活动。该班教师针对本班幼儿在午休时，有许多幼儿不大懂得折衣服，经常是上衣和外裤一脱就随便放在柜子里。为此，她特设计一个“时装超市”的活动。老师在活动室里实现给幼儿划分出两个区域，一个是男孩时装超市，一个是女孩时装超市。活动一开始，老师告诉幼儿：小朋友带来许多漂亮的衣服（事先请每位幼儿带冬夏各一套衣服），今天老师准备用小朋友带来的衣服，请小朋友玩一个“时装超市”的游戏。现在请小朋友想一想可以用什么办法给这堆衣服进行分类呢？……老师接着幼儿的回答说，噢！我们可以将这些衣服分成男孩一堆、女孩一堆，老师给小朋友准备了两个地方，这个地方是开“男孩时装超市”，另一个地方是开“女孩时装超市”。现在请小朋友按男孩、女孩给这些衣服分类，记得分完后要将衣服折好放在柜子里。老师在幼儿分类的过程中，边个别指导幼儿怎样折衣服。幼儿分完回到座位后，老师就说，小朋友都将这些衣服分成了两堆，这堆是男孩时装超市，那堆是女孩时装超市，老师刚才发现××小朋友把衣服折得很整齐，小朋友想不想知道他是怎样折的呢？老师给全体幼儿示范折衣服的方法。示范后，老师接着说，老师发现小朋友在时装超市放衣服的时候“乱乱的”，小朋友想一

想这些男孩子和女孩子的衣服还可以怎样分？让顾客一来的时候我们时装超市就看得很清楚呢？老师说，噢！我们还可以按冬天的衣服和夏天的衣服将衣服分成两堆。接着老师又请幼儿再去按这一标准给男孩子（女孩子）衣服进行分类……整个活动持续12分钟左右。

从这一活动的效果来看，我们可以估计该班可能获得的经验：一是懂得折衣服的方法；二是知道要先将衣服折好再放回柜子里；三是懂得一元分类方法。在这三条经验中，第1、2条是达到该教师在活动设计时预定的特定的目标，但幼儿所获得的第3条经验只是在原由的水平上作简单的重复，也就是说，对中班下学期的幼儿来讲，他们早已懂得按一维分类的方法（其实，该教师应该明确告诉幼儿这是按“性别”来分的；这是按“季节”来分的）。而其实上对这一活动的材料提供与活动设计作稍加细究，我们不难发现，其实教师完全可以在“分类”活动方面对幼儿已有的分类经验提出挑战，即可以有意识地初步渗透“层级分类”就（在这活动中，教师所做的看似属于层级分类，但其实不然，因为老师从老师的语言指导中可以看出该教师本身没有渗透“层级分类”这一新经验的想法，在点评时，该老师也承认没有注意到这一点）。老师在幼儿按“性别”这一标准分完之后，又按“季节”分了一次，教师应该用语言很明确地帮助幼儿的经验提升起来，这些衣服我们按性别分完了一次，还可以再按季节再分一次。当然，如果教师在用语言概括的同时能借助“图示法”则效果更为明了。

夸夸我自己教学反思篇五

春天来了，在我们幼儿园里那些非常美丽的树，都发芽长叶子了，在户外活动时孩子常常会跑到树旁边玩。孩子们都很渴望走进大自然，今天我们就开展了“我的树朋友”的活动，每个孩子都找到了他的树朋友，表示要好好爱惜它。

活动开始，我让孩子带着问题去寻找观察自己喜欢的树朋友，

他们非常开心来到户外寻找自己喜欢的树，观察自己树朋友是什么样子的？为什么找这棵树做朋友？它叫什么名字？在交流你是怎样和这棵树做朋友时，有的孩子抱着树不放，有的孩子在摇树，可能他认为这是在表示自己对小树的友谊。在讨论中，有的孩子说摇小树，小树会死掉的，所以要换个方式。有的幼儿说用脸颊贴一贴树皮，有的幼儿说抱抱树干感觉树有多粗细，还有的说闻一闻树清香的味道等等，他们都在用各种方法探索着自己的树朋友，非常的开心。

中班孩子有很强的好奇心，我的树朋友让幼儿对树产生了浓厚的兴趣。树是活的吗？你是怎么知道的？看一看你的树朋友身上的叶子都是什么样子的？树会呼吸吗？引导幼儿说说树吸的是废气、一氧化氮、二氧化氮等，呼出的是氧气，是空气清洁工，让幼儿从树的多种功能特性方面让他们充分进行经验交流，达到幼儿喜欢树和树做朋友的目的。

我们人有嘴，有耳，有鼻，那树呢？把树拟人化，引起了幼儿的兴趣。结合问题拓展幼儿的思路，让幼儿了解了更多树的知识，开阔幼儿的思维。讨论树会唱歌吗？树爱吃什么时，有的孩子会说喜欢吃苹果。因为这个孩子他很喜欢吃苹果。他认为树朋友也会喜欢吃苹果。小年龄的幼儿对现实世界与童话世界不能非常清楚的区分。幼儿说得最多的是水，然后我引导他们知道除了水，树还爱吃空气和阳光。

那我们怎样和树交朋友？这时幼儿说给它浇水，施肥。于是我发动幼儿拿自己的茶杯来，接点水去给树朋友浇浇水，这个环节，幼儿最感兴趣，每个孩子都拿着水杯，找到自己的树朋友，给这棵树浇水，和这棵树说说话，抱抱这棵树，有的边浇水边给树朋友唱歌呢。他们说，每天都要来看望自己的树朋友。

通过这个活动孩子有了爱护树朋友的意识，在观察树朋友样子的同时培养了幼儿的观察能力与探索能力。这节课的教具很简单就是树，不需要老师准备太多，老师只需要准备几个

问题一节丰富的活动就产生了。我们的生活就是我们最好的课堂与教具，如：风、水、雨、电等自然等自然现象和自然事物都会给孩子带来无限的快乐和知识。

回到活动室后，孩子们还为树朋友做了身份证，激发了他们热爱大自然的情感，让幼儿知道不仅要爱护自己也要爱护身边的事物，树也是有情感的，我们要爱护这些和我们生活在一起的朋友们。

夸夸我自己教学反思篇六

《摇滚青蛙》是中班的一个阅读活动，主要讲了七只青蛙为举行摇滚音乐会，用红、黄、蓝三种颜色打扮自己的故事。在这个活动当中，我充分以孩子为主体，发挥他们的自主性，让孩子们在摇滚的音乐和快乐的游戏中探索知识，寻找答案。

活动的开始我带领孩子们一起初步感受了一下摇滚音乐，并引导孩子用最棒的动作来展示自己，让幼儿在表现自己的同时也感受了摇滚音乐。再用魔术的形式激发孩子探究颜色变化的兴趣，让孩子们在玩游戏的过程中探索颜色的变色。在这一环节当中，我充分发挥幼儿的自主性，寓教于乐，让孩子们在玩中学，让他们自主去探索颜色的变化、去体会变化带给他们的惊奇和快乐，孩子们玩得很开心的同时也从中获得了知识。玩颜色的操作试验让孩子们很快认识了颜色的变化规律，激发了孩子的主动探究，也是成人蹲下身子与孩子沟通对话的最好方式。也为阅读《摇滚青蛙》起到了很好的铺垫作用。也是这节课最大的亮点。

如何激发幼儿的阅读兴趣是本次活动的最终目的。因此在出示未变色青蛙图片时，我没有马上告诉孩子青蛙准备干什么，而是充分发挥幼儿的想象，让他们想像一下青蛙们会去干什么？既发挥了孩子的想像力，又拓展了他们的思维。然后出示变色青蛙让孩子们更进一步认识颜色的变化规律。随着黑色青蛙的出示，老师抛出问题：“它是怎么变的？”老师对幼儿

的答案不予以肯定，而是把它作为课后延伸自己寻找正确答案。为了激发幼儿的阅读兴趣，我故意设下悬念，设计了问题“青蛙们为什么要变色?变色后去干什么呢?”幼儿急于知道，迫切想看书，充分的激起了幼儿阅读的欲望。

当我和孩子们一起走进“摇滚青蛙”绘本时，孩子们兴奋极了：一页一页仔细地认真地观察讲述着。“青蛙乐手会怎样打扮自己?”“会变成什么颜色?”随着问题的一个个深入，加深了孩子对色彩变化的理解，同时对什么是最酷的摇滚青蛙孩子们也有了自己不同的见解：自己喜欢的，与众不同就是最好的!在绘本临近结尾的跨页里，最酷的“摇滚青蛙”集体亮相：画面上色彩、造型、声音符号以及热闹的场景冲击着孩子们的视觉。孩子们兴奋极了，指着画面激动地自己讲述起来，我想：这一刻阅读的快乐是真正掌握在孩子手中。我连忙问道：“‘摇滚青蛙’音乐会都会有哪些精彩的节目呢?”孩子们立马议论开了，有的说是跳舞，有的说是唱歌。“那请你当漂亮的摇滚青蛙上来为大家表演吧!”孩子们争先恐后的来表演，孩子们完全沉浸在青蛙音乐会的激情里，尽情表演模仿着自己喜欢的摇滚青蛙。

好的故事总是让人爱不释手，再次翻开“摇滚青蛙”绘本，它的导语深深打动了：和而不同，并且成为群体中的一份子，才能发展自我、快乐成长。哆来咪发唆拉西，七个音符的合成，就能演练最酷的“摇滚青蛙”。这时我才发现自己先前制定的目标并不完善，对躲藏在幕后的故事寓意提炼得还不够升化和主动。做一个与众不同的自己，在群体中发展自我这对孩子有多大的现实意义。我被作者的智慧所折服。漂亮的色彩，抽象的道理，经过一群青蛙的“艺术加工”，在不经意的变化和融汇之间，让孩子开怀地笑，笑过之后会心会意。所有的绘本都是承载着文学滋养和心灵蕴藉的小船，帮助孩子从师生共读“摆渡”到自主阅读。它需要教师不断提供“促进性的阅读环境”，激发孩子丰富的潜能，爱上阅读，享受阅读。

夸夸我自己教学反思篇七

活动时开始时，我先扮演松鼠妈妈带小松鼠在场地上走起来，做了一些小动物飞、走、跑、跳的动作，接下来我带着孩子们来到跑道上练习倒退走，让幼儿再一次熟悉倒退走。大概是孩子们看到场地很宽阔，不害怕了，都在很轻松地练习。然后，我以妈妈的身份对小松鼠说：孩子们，我们练了基本功，现在要帮妈妈做事情，可以吗？孩子们异口同声地说：好。这时我把小松鼠分成4组，问他们想不想用比赛的形式，来比比谁运砖多，谁运得快。第一次比赛时，我主要要求他们稳稳地把果子运到，第二次比赛时，我要求他们运得快一点。第三次的时候，我们分了男女小朋友比赛。在一次次的比赛中，小朋友都大胆地练习拖物倒退走。大家在轻松的气氛下，顺利的完成了任务，脸上露出了快乐的笑。

反思这一次活动，我认为它好的地方在于富有童趣，灵活运用《小松鼠运果子》这个活动，使孩子积极的参与到活动中来，在比赛中，孩子们兴趣很高，充满积极性。教案对老师来说能很好掌握的，但在实践中，并非所有的教案都能使幼儿容易掌握。如何能使孩子们学会正确的方法，更是对老师提出了新的要求。所以在今后的活动中，我将继续向其他老师学习，学习他们的好的教育方法。

夸夸我自己教学反思篇八

活动过程：

1、引入游戏状态

在一个美丽的农场里，住着一群可爱的小老鼠，小老鼠非常喜欢吃花生，可是主人不愿恣意给他们吃，主人请来猫头鹰看管花生园。可是小老鼠还是很喜欢吃花生，只好趁猫头鹰不在的时候偷吃花生，猫头鹰回来了，赶紧逃会回自己的家……。

我们一起来玩猫头鹰捉小老鼠的游戏，好吗？

2游戏：猫头鹰和小老鼠

a欣赏两组音乐：区分小老鼠和猫头鹰音乐的不同之处（欢快、沉重）

b幼儿游戏：

小老鼠（幼儿一起扮演）听到明快的音乐，就到场地中间吃花生，听到低沉的音乐（猫头鹰由老师扮演过渡到幼儿表演）就到小椅子后面躲起来，被抓到的小老鼠站到一边。

3、节奏游戏：救救贪心的小伙伴。

a猫头鹰抓到了几只小老鼠呀？（集体数数）

b讲解节奏游戏的规则：你们要救小伙伴只有一个办法，谁能和小鼓说的话一样，就可以救走一位小伙伴。节奏训练：

c幼儿游戏。被救走的'小老鼠要说一句致谢的话（渗透礼貌教育）

4、排序：花生张大了

b出示花生宝宝图片。提问：你们知道花生是怎样慢慢长大的吗？

c分组排序。

d集体整理生长过程。种子、发芽、长高、开花、结果。

5、动作创编：花生长大了。

让我们变成一粒种子，听着音乐慢慢长大好吗？

点评：该案例是以音乐活动为牵头，融合语言、常识、数数的一个综合性艺术活动。鉴于此活动的设计者为家长，我以教师的眼光评析，认为它具有以下几个特点。

1、定位恰当

2、取材形象

在大多数小朋友的印象中，都有小老鼠贼溜溜样子的感性经验。题材通过故事讲述和情节的环环紧扣，便于了幼儿的理解、模仿，又留有一定的想象和自由发挥的空间。

3、体现随机教育

在解救贪心的小伙伴时，不忘礼貌教育。伙伴获救后，及时教育幼儿不能学小老鼠偷东西（渗透品德教育）。

4、充满愉悦的氛围

为了激发孩子的活动热情，家长的引导语始终体现了游戏性和情景性。启发幼儿大胆表达对音乐和情节的理解，体会用肢体动作带来的乐趣。让幼儿想像自己是一颗花生种子的环节是孩子们尽展肢体、发挥想像、真情投入的时刻，满足了孩子们对音乐活动没有负荷的诠释。

这次活动让我们体会到了家长资源的富有和潜在力量。尝试到了确立幼儿园、家庭、社区大教育意识的益处，鼓励更多的家长成为幼儿园的合作伙伴。