

# 扁担和板凳课后反思 朱德的扁担教学反思 (大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 扁担和板凳课后反思篇一

《朱德的扁担》这篇课文讲的是为了坚守井冈山根据地，粉碎敌人围攻，朱德同志和红军战士一起挑粮的生动故事，表现了革命领袖以身作则，与战士们同甘共苦的高贵品质，同时表现出广大战士对朱德同志的敬爱之情。

从课文的第二自然段的“可是每次挑粮，大家都争着去。”这句话写出了战士们争相挑粮的高涨热情。“可是”承接从井冈山到茅坪去挑粮路程长路难走的困难，是说虽然种种困难，但是战士们都争着去挑。“争”字表现了战士们不畏困难不怕吃苦勇挑重担的革命精神。

课文通过人物的行动和心理，真实生动地反映了革命队伍中官兵互敬互爱同甘共苦的感人场面。课文以“朱德的扁担”为题，以小见大，于细微处见精神，让我们看到了一位革命伟人的鲜活形象。课文最后三句提到“扁担”，与题目呼应，既点明了课题，又深化了内涵。

由于孩子对朱德知之甚少，因而在教学本课时，我主要引导他们抓住事物之间的联系来感悟文章内容。课文第一自然段我介绍了一些补充材料，让学生了解当时的历史背景，并通过“红军在山上，山下不远处就是敌人。”中的“不远处”来体会当时环境的危险。第二自然段中介绍挑粮的原因是我训练学生说话的重点。让学生用“因为……所以……”来了解

储备粮食的原因和挑粮的原因，并通过反问“去挑粮容易吗？”让学生理解“山高路陡”等词语的意思，联系前面的文字感悟挑粮的艰辛，为后面学生感悟朱德和战士们同甘共苦埋下伏笔。

第三自然段是重点，“一道”、“一块儿”两个词语其实很能体现朱德吃苦耐劳的优良革命品质。可以主要抓住了想象练习，让大家想想：战士们会怎样劝朱德？战士们为什么要藏扁担？藏好了心里会怎么想？朱德发现扁担没有了会想些什么？他为什么不去找而是“连夜又赶做一根扁担？”在想象中加深他们对朱德与大家同甘共苦的精神。

## 扁担和板凳课后反思篇二

小学二年级的孩子来说，要感悟朱德同志的高贵品质，难度似乎大了一点。因此，我在课前做了大量的准备工作，介绍朱德这个人物以及他在课文中所处的环境，在此基础上再接着讲读重点段落（第三段）。

学生自主学习的意识和能力不是与生俱来的，而是需要我们教师在课堂上为其逐步培养的。课文第一自然段我介绍了一些补充材料，让学生了解当时的历史背景，并通过“红军在山上，山下不远处就是敌人。”中的“不远处”来体会当时环境的危险。

第二自然段中介绍区挑粮的原因是我训练学生说话的重点。让学生用“因为……所以……”来了解储备粮食的原因和挑粮的原因，并通过反问“去挑粮容易吗？”让学生理解“山高路陡”等词语的意思，联系前面的文字感悟挑粮的艰辛，为后面学生感悟朱德和战士们同甘共苦埋下伏笔。第三自然段是重点，“一道”、“一块儿”两个词语其实很能体现朱德吃苦耐劳的优良革命品质。

## 扁担和板凳课后反思篇三

1、认读13个生字，会写8个生字。

2、大致了解课文讲了什么故事，为什么扁担先藏而后又不藏。

3、有感情地朗读课文。

能正确书写13个生字。

正确、流利、有感情地朗读课文。

通过学习课文了解课文讲了什么故事，为什么扁担先藏而后又不藏。

认读13个生字，会写8个生字。

了解战士们为什么藏起扁担后又不藏扁担了？

生字卡片。

两课时。

初读课文，学习生字新词。

掌握生字新词。

正确书写生字。

1、出示教学挂图。

(1)了解什么是扁担，扁担的用途，担东西的工具。

(2)了解朱德的生平。

2、师：就是这么一位伟大的将军，他面对缺粮的困难，是怎样身先士卒，

与士兵同甘共苦的？

3、同桌互读。

4、开火车读。

5、朗读全文，要求读通读顺。

1、指名分段读课文。

2、指名复述课文的内容。

3、了解课文词语的意思。

1、出示生字卡片。

2、组词。

3、识记生字。

4、师范写，生书写。

5、讲评。

1、朗读课文。

2、抄写生字各一行。

学习课文。

正确流利的朗读课文，理解课文内容。

了解战士们为什么藏起扁担后又不藏扁担了？

1、听写词语。

2、集体订正。

1、学习第一段。

(1)自由读课文，这一段共有几句话？讲了什么？

(2)指名回答。

(3)全班齐读。

2、学习第二段。

(1)自由读课文。你读后会浮现什么情景？请仔细观察文中插图，你感受到了什么？

(2)指名回答，师生评议。

(3)指导朗读，注意读出艰难，辛苦的心情。

3、学习第三段。

(1)自由读第1、2句，边读边感悟。

(2)齐读。

(3)自由读第3、4、5句话，边读边悟。

(4)说说为什么起先要藏起朱德的扁担，后来又不藏了？

(5)指导朗读。

(6)全班齐读。

- 1、学了课文你知道了什么？
- 2、教育学生同学之间要互相帮助。

- 1、书写生字。
- 2、朗读课文。

山上

8. 朱德的扁担会师挑粮藏敬重

山下不藏

在开课设计时，我以扁担挑箩筐的形式出示课文内容，形式的简单转换传递的是新奇，换来的是学生高涨的参与热情。整堂课没有了学习历史人物的枯燥乏味，而是学生们都充满了好奇心，一步一步地进入课文的中心内容。教学时，我先从整体入手，通过初读感知文意，通过在读感知人物特点；然后从细节入手，通过课文的重点词句品析，让学生逐步走进人物内心，感受人格魅力。

## 扁担和板凳课后反思篇四

或高昂或深沉的. 情绪中对人生有所顿悟。

《朱德的扁担》一课，我就充分注意去挖掘文本价值，激活学生的独特体验。如：第二自然段中第三句话，“从井冈山到茅坪，来回有五六十里，山高路陡，非常难走。”这句话可以看出路程之遥远，其挑粮之艰难。可是，我们这些孩子根本无法体会到这一点，就算我讲解了很艰难，学生在学习下一自然段时，就无法感受朱德与红军战士同甘共苦的感情

了！因此在教学时，我先问学生：“你知道五六十里到底有多远吗？”学生根本没这个概念！因此，我举出身边的例子，有吉首到乾州来回那么远，学生马上说：“哇！那么远啊！我们坐车还要好长时间呢！”我又问：“那你们走过这么远的路了吗？”生：没有，这么远，我们走得话，到那儿的话可能要天黑了。我接着说：“那战士们要挑着粮食来走这么远的路，而且山高路陡，那是什么感受呢？”学生马上回答：“累呗！”听到这样的话，我突然觉得现在的孩子真的没吃过苦，干脆让这些“小皇帝”们来试试！于是，我提议来个亲身体验，我要请一个学生来表演。学生们十分踊跃的就举了手，我挑了个身材挺健壮的吴长松，给他身上背上两个书包，谁知他对大家说一点也不重，那这样，我又给他加了个书包。于是他开始围着教室奔走，我要求走20圈。大家很开心的看着，他也很高兴的快走，前几圈都挺顺利的，刚到9圈，他速度就明显的放慢了，我说：“运粮可不能耽搁，山上的战士们还等着呢？”于是吴长松又开始加快速度，到13圈，突然摔倒了，大家哈哈大笑起来，叫他起来，他继续背着书包走，终于走完了20圈。这时，我问大家：“你们看我们的同学背着书包在教室里走了20圈，现在你们来观察一下”大家发言可积极了，有的说：“他的呼吸都不稳了”“他头上出汗了”我叫一名同学摸摸吴长松的背，那个同学说：“背上都湿了，还很热”，我请表演的吴长松说感受，他说：“我觉得真累，手都酸了，脚都疼了！”

这时，我对同学们说：“同学们，你们觉得吴长松背得很轻松吗？战士们肩上的粮食更多，走的路更远，遇到的困难更多，你能想到他们会遇到什么困难吗？”马上，有学生就说：“他们走的山路会很高，路会很窄，要是下雨的话，就更滑，更危险了。”吴长松很积极的举手，他说：“他们走那么远，草鞋会磨破，脚会打起泡的！”还有学生说：“路上有许多送动的石头，会绊脚的，一不小心就会摔交的”我连忙说：“你们说得真是太好了，老师都仿佛看到了他们在这样的路上艰难的走着。”

学生通过亲身体验，通过教师对文本的挖掘，激活了他们对文本的独特感受，也让这代的小皇帝们体验到战士们那辛苦的路程。这段虽不是重点段，但从这里所让学生理解的感受是很难得的。所以，一篇课文，老师要善于挖掘文本价值，激活学生独特的体验，这样才能激发学生的学习兴趣，碰撞出智慧的火花，提高教学的效果。

## 扁担和板凳课后反思篇五

在教《朱德的扁担》这一课时，正好是二站的樊老师来听课的时候，虽然事先经过了准备，但还是有喜有忧。

喜一、这一课，我也从题目入手：这是一根怎样的扁担？朱德拿这根扁担干什么？朱德为什么在扁担上刻了“朱德的扁担，不许乱拿”八个字？”

层层递进，把难点一步步的剥离，突破。。

喜二、在解决教学难点的过程中，始终从重点内容入手，一开始从课文中的遣词中明白了挑粮的艰难，需要的是年轻力壮的战士才能胜任。朱德年纪大了，工作繁忙可是依然坚持要去，从而体味革命领袖以身作则，与群众同甘共苦的高尚品质，培养敬爱革命领袖的`思想感情。

忧一、基础。在指导会写的字“扁担”时，仅仅是借助课件读写说，而没有示范写。主要是我写字太慢，怕耽误太多的时间。

忧二、组织。课堂纪律不是很好，尤其是在讲读第二自然段时，由于时间过长（本节课上了50分钟）需要老师不时地用眼色来维持课堂纪律，这就要求平时严格要求学生学会倾听。