

2023年路队说话的检讨书(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

棋王教学反思篇一

其次，低年级学生好动，对任何事物都感兴趣，所以，我充分利用文中的插图，来激发学生学习兴趣，帮助学生理解课文部分内容。并且利用插图引导学生复述课文，通过复述课文来帮助学生背诵，这样能积累学生的语言。

在课的最后，我引导学生想象，让孩子说说如果你碰到这个学棋心不在焉的学生，你想跟他说什么？我先让孩子在小组内讨论一下，然后再在课上演一演，这样做，学生能通过学习本文，懂得读书学习要专心致志的道理，同时也让学生深入了角色，实现了学生的自我教育。不仅这样，还提高了学生的说话能力，效果较好。

棋王教学反思篇二

课堂评价，我讲了《学棋》这一课。这篇课文讲了古时候两个学生同时跟着著名棋手秋学棋，一个专心致志，一个三心二意，后来一个成了出色的棋手，一个没有多大长进的故事。内容贴近学生的学习生活，比较简单，比较容易理解。我的教学思路是：导入课文，检查预习后引导学生听课文录音，正确朗读，并能知道文章讲了一个什么故事。接下来在此基础上以问题提示等方法引导学生分段分析课文，重点分析第二段中两个学生学棋时不同的表现，让学生在对比分析中明白只有专心致志才能学好的道理，并能说说自己想要向那个

学生学习，自己以后打算怎么做。最后给学生讲陈毅吃墨水的故事，让学生深入理解学习要专心致志的道理。

总的来说，这节课讲的很不成功。整堂课上，虽然我的思路比较清晰，但是也出现了不少问题。

1、放录音给学生听时，录音不能播放了，我只好讲课文动画放了两遍让学生一边看一边听。

2、学生不活跃，调动不起来。我班学生平时上课时回答问题还是挺积极的，可是今天课堂却显得很紧张，提出问题没人举手。其实我设计的问题难度并不大，大多数学生本应该能够回答的。

3、让学生读的很少。这也是这节课最大的问题之一。本来教学设计中，我设计的是在分析课文的过程中引导学生以多种方式多读课文的，包括之名单个学生读、齐读等，尤其是重点的部分多让学生读。可是由于学生回答问题不积极，耽误了时间，所以将读课文这一部分压缩掉了。

之所以出现这些情况，一方面是因为学生有点紧张、听得不够认真，另一方面是因为设计的内容过多了显得有点碎，过度又快，所以学生思维转换不过来，以至于跟不上老师的思维。这一方面主要还是我的问题。低年级语文教学过程中应该引导学生多读，把读书作为一个重点。再者，小孩子思维能力还不够强，教学设计中不应涉及太多的知识，每个环节的转换都要让学生明确下一步要干什么。在以后的教学中对这一方面应多注意。

学生读书托音这也是一个亟待解决的问题。每天强调不要托音，经常一个词语一个词语的教读，可还是没有改掉读书托音的坏习惯。以后还是要加强朗读指导。多读多练多强调。

《学棋》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

棋王教学反思篇三

《学棋》这篇课文讲了古时候两个学生向围棋能手秋学下棋，一个专心致志，一个心不在焉，所学结果截然不同。在教学中，我通过朗读的指导、重点词语的品析、说话的训练等教学活动，让学生明白学习必须专心致志的道理。

在教学中，我巧妙地指导学生进行朗读，如指导学生读好“远近闻名”时，先让学生说说这个词语的意思，然后请学生来读，通过评价引导，学生越读越有劲，也达到了理解词语的目的。

在教学中，我能抓住关键的词语，引导学生学会准确地使用语言。如在教学“没有多大长进”一处时，让学生是把“多大”去掉，改成“一直没有长进”，想想这样行不行。通过这样的比较，能让学生领悟的我们国家的语言文字是那么的有意思，同时也知道只有准确地使用语言，才能表达自己要表达的意思。

一、理解词语没有字字落实。如在理解“远近闻名”时，我

指导学生理解了“远”和“近”，但是，对“闻”字没有加强理解，因此，学生没有很好地深刻地理解这个词语。

二、指导看图没有到位。书本上有两幅插图，让我们在教学中可以利用插图来更好地理解课文。在理解课文时，我做到了联系插图，但是，还不够，还不够全面。比如，观察第一张图时，只是在理解“专心致志”时让学生看图理解，在接下来学习另一个学生学棋的态度时就没有让学生再看图来理解，有点缺陷。

棋王教学反思篇四

“混合运算”一课是在小学生学习的加法、减法;乘法，除法，并且学习了用分步解决乘加、乘减两步计算的问题的内容。根据二年级小学生年龄小，思维直观的特点，课堂上我利用多媒体课件辅助的教学手段，创设了购物情境提出问题，在结合具体情境中学生了解到在一道算式中有乘法和加(减)法时要先算乘法，再算加或减法，体会混合运算的意义，逐步提高他们的计算能力，树立学习数学的信心。

本节课的教学目标是：

- 1、在解决具体问题中，理解运算顺序，掌握简单的四则混合运算的技能。
- 2、在具体情境中，提出运用混合运算解决的问题。
- 3、树立学习的信心，感受学习数学的乐趣。

本节课的教学重、难点是：掌握混合运算的顺序。。

数学源于生活，课堂上我展示了学生熟悉的生活情境——在超市买东西的照片，联系学生的生活经验，激发学习的兴趣，特别是同学们在大屏幕上看到同学在买物品，马上兴趣昂然。

从中自然地提出数学问题,把解决实际问题与计算教学紧密结合。这样不仅使学生体会数学与生活的联系,激发了学生的学习兴趣,更便于学生积极调动已有的生活经验和知识解决问题,而且情境的创设更能促进学生对运算顺序的理解。

棋王教学反思篇五

抱着让学生乐学数学,感受生活中处处有数学的愿望,我设计了本节课,《找规律》(人教版二年级数学第四册第九单元)是按数学课程标准要求新增加的内容。这节课是学生在已有知识和经验的基础上,通过操作、观察、实验、猜测、推理等活动去探索图形的排列规律。对于二年级的学生而言,要透彻理解图形中的循环排列的规律,不是易事。从学生表现来看,这节课基本上达到了我的预期效果。这节课我比较满意的有以下几点:

本课我的教学目标简单说来,就是通过观察、猜测、实验、推理等活动,让学生发现数和图形的排列规律。新课程标准特别强调数学与学生生活实际的联系,只有来自学生感兴趣的问题,才能够激发学生思考并产生探索的欲望。为此复习旧知,引入新课后,根据儿童喜欢小动物的天性,先以学生喜爱的小动物切入主题,利用白板的拖拽功能依次排出前三队,提问:“第四队应怎样排?”,吸引学生去观察,让学生去观察不同的排列顺序,使学生在观察思考的基础上发现规律,来揭示出其中循环排列的规律。在钻研教材和了解了白板的各项功能后,在进行课堂设计时我从课堂教学和技术支持两方面做思考,在合理的地方用上合理的技术,让两者有机的统一,利用白板的更好的为我们的教学服务,避免出现课堂教学跟着白板走的现象。俗话说“好的开始是成功的一半”,这样的设计分散了难点,学生能用自己的语言描述出其中复杂的循环排列规律,教学效果很好。

本节课中值得关注的地方,是我为学生营造了大胆发挥想象、大胆创造设计的氛围。例如根据下列的排列,你能接着画吗?

在学生画后请学生说说自己是怎么画的？并说说为什么这样画？在交流中学生不但巩固了知识而且加深了理解。又如当我说：“你能根据我们刚才学习的循环排列规律，给a□b□c三个字母排列吗？快来试一下吧。”话还没等说完，很多学生就开始动手设计了，学生的积极性很高，学生在课堂上的自由发挥是大大出乎我的意料的，是极其精彩的。有的学生都能自己总结出一行三个物体就三行一组循环一次，甚至能推想出一行5个、6个他们的循环规律。

本节课的教学过程中，力求体现学生是学习的主体，从根本上改变了学生的学习方式，尽量发挥了学生的能动性，表现在以下几个方面：

首先，以学生喜爱的小动物切入主题后，以活动的图片在白板上依次排出前三队，提问：“第四队应怎样排？”让学生先猜猜再说出自己这么猜的理由，在说理由的过程中让自己说出今天学习的规律。

其次注重合作探究、交流。如：“接下来，应怎样写？”先故意让学生猜错，再讨论：这样有没有规律呢？它的规律是什么？从而让学生加以掌握。小学数学课堂是一种师生交往、积极互动、共同发展的动态过程。本节课下来，感觉到大多数时间学生思维活跃，畅所欲言，能够积极投入到学习和探究中来。每当出现学生的意见不一致时，我及时组织学生相互交流，质疑、争论，直到意见统一。

我充分相信学生，鼓励并放手让学生进行大胆地猜测与推理。教学中，对学生出现的各种合理化推测我都给予了充分的肯定，用生动、亲切的语言给予积极的评价。尤其是潘越格同学我一再鼓励她，使学生充分相信自己，增强信心，在学习的过程中能不断品尝成功的喜悦，学得轻松而有意义，愉快而有价值！

一、缺少了张扬学生的个性。

二、拓展得大多，缺少一些最基本的练习。

三、没有给学生充足的思考的时间和空间，急于求成。

一、对学生的课堂评价再积极些。

二、自己的语言要简练些，尽量让学生多说。

三、素材的选择少一些，让学生研究得透彻些。

四、练习的设计面广些，关注到每一位孩子，让每个孩子在数学上都能得到不同的发展。

棋王教学反思篇六

在本课教学中，我从学生的兴趣入手，遵从学生是学习的主体这一原则每个环节都注意激发学生学习兴趣。

本文作者运用比拟的手法，表现秋天丰收的美好景象，表达了作者对秋天的喜爱与赞美。

本课要认识8个字，会写8个生字，在教学过程中，先引导学生自主识字，分析字形，利用学过的识字方法，加一加，减一减，形声字，顺口溜这些方式识记，这些方法趣味性强，调动了学生的识字兴趣。

“阅读是一种个性化行为”，在指导学生朗读时，教师可依据语言文字，引导学生展开想象，领悟其中的感情。在本课教学中，我抓住“梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把”这个句子引导学生体会感悟秋天的美。首先我让学生自由读，然后闭眼想象：你好象看到了什么？听到了什么？闻到了什么？然后把自己的感受通过朗读表现出来呢。

但是，在朗读感悟过程中，课堂气氛不够活跃，我让学生喜欢哪句读哪句，并想想为什么喜欢。大部分学生都喜欢“梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把。”至于为什么喜欢，孩子们却说不出，这是我没有预料到的。接下来就要靠教师的引导了，可是我只是抓住了描写颜色的词语，让学生去感受秋天的色彩，没能通过多媒体辅助教学。

那么在我这节课当中，就可以这样设计：先让学生自由读，然后想象：你好像看到了什么？听到了什么？闻到了什么？学生的脑海中闪现出一幅幅形象的画面，然后根据学生的回答，在恰当的时候运用多媒体出示一些与文章内容相关的图片，这样学生就能感受到丰收的喜悦。通过梨与灯笼，苹果与脸颊，稻子与大海，高粱与火把的对比感受秋天的美丽，体会语言文字的生动形象，让学生在不知不觉中领悟语言文字的美。接下来再让孩子们读，孩子们一定能读出自己的感受了。

当孩子们理解了这美丽的丰收的热闹情景时，以“谁使秋天这样美丽？”将丰收的景象转到丰收的原因，这样孩子们对勤劳的人们的赞美之情也会油然而生了，还可以让学生说说你想对这些勤劳的人们的话，由此加深了孩子们对劳动者的敬佩之情。这样学生自然就能读出对劳动人们的赞美之情了。

棋王教学反思篇七

身为一名人民教师，我们要有一流的教学能力，在写教学反思的时候可以反思自己的教学失误，那么优秀的教学反思是什么样的呢？下面是小编帮大家整理的二年级语文学棋教学反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

《学棋》是源于《孟子-告子（上）》。故事描述了古时候两个学生向围棋能手秋学下棋，一个专心致志，一个心不在焉，所学结果截然不同的生动故事，启示人们学习必须专心致志的道理。课文第二自然段写了秋的两个学生在学棋时的不同

表现。这是本课的重点段落，课文中的插图也与此段内容相对应，形象地展示了两个学生学习时的不同表现，对比鲜明。教学时我从插图入手，让学生认真观察图画，先用自己的话说说图意，再读读课文，找找课文中哪些句子写了图画上的情景。按照学生的观察顺序分别出示文中的句子。

一处：一个学生专心致志，一边听一边看老师在棋盘上布子，有不明白的地方还要问上几句。让学生读读找找这个学生的动作，强调“一边……一边……”这个关联词，让学生体会看和听是同时发生的，学生看的时候在听，听的时候在看，再用“一边……一边……”说说话。还展开想象那个学生他听秋说了什么？他问什么？然后带领学生朗读，体会他的认真专心。而另一个学生是怎样学习的呢？学生不难找出相关的句子。同样让学生读，抓住“走了神儿”“不由得”体会这位学生的学习态度。找找另一位学生在做什么，想什么，让学生知道这位学生在学习时“走神儿”就是听着听着就想到别的地方去了，也不再注意老师的讲课了。再让学生对比朗读两段话，让学生进一步明白两位学生的学习态度是截然不同的。这样不同的态度会导致什么样的结果呢？自然地过渡到第三自然段的学习。学习第三自然段，让学生用上“因为……所以……”说一说。然后我让学生想想我们生活中有哪些例子也像这篇课文一样，不同的态度有不同的结果，从而揭示了生活中只有专心致志才能学有所成的道理。