

2023年户外活动有趣的椅子反思 有趣的动物教学反思(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

户外活动有趣的椅子反思篇一

本节课主要分为四大版块，首先是看图片赏范文评评大象的有趣，接下来说说自己熟悉动物的有趣，然后写写自己熟悉动物的有趣，最后是作品评讲。其中第二版块，“说说自己熟悉动物的有趣”是本课的教学难点，只有引导学生进行多层次的反复练说，做到人人参与，人人开口，人人有话说，下一个环节的“写”才会水到渠成。故而，本环节共安排了同桌随意交流、自由练说，同桌互说，个别展示说四次练说环节，以落实目标的达成。

1. 学生参与度高，老师引导及时有效。
2. 面对全体，目标基本达成。
3. 同桌互说环节，成功高效。

老师引导，主要是指第二大版块“说说自己熟悉动物的有趣”的最后一个环节——个别展示。当学生走上讲台说自己熟悉的小动物时，我一直在努力引导学生将话说完整，说具体，学生用动作表演小动物的行动时，引导学生用语言来描述动作。这样不仅上台的同学得到了指导，也较好地给其余学生以示范。接下来学生闭眼回想自己心中的动物，随后提笔自然有话可说。从课后写话的批阅来看，教学目标基本达

成。

同桌互说环节，得到了听课教师的一致好评。这个教学环节的设计借鉴了王昌珍老师的教学案例。年前听了王老师的一节课，其中同桌互说环节的安排让我深为折服。在本次的同桌互说环节，我模仿王老师的做法，让说的同学站起来，听的同学坐着，说完之后坐下去，听的同学再站起来说。这样做的好处是，首先比小组合作效率高，能保证在较短的时间内人人都得到说的锻炼，其次，站着说，给说者一种无形的责任感——我正在说给别人听，我要好好地说，最后还有一个优点，就是可以让老师非常明确地掌握课堂进度——都坐下来，说明都说完了。这方法我在我的语文课堂上经常使用，很是喜欢。

一个字——急！

理想中的自己，在课堂上，拥有从容的语速、精妙的语言、优雅的举止，可是现实中……看课堂实录，仓促感让人沮丧。

首先是版块一欣赏范文的仓促。读文后，没有给学生充分的时间去自主发现，自己匆匆概括总结。

最闹心的是第三版块“写”时，我的不淡定了。

看教学实录，我一调试好希沃教学软件（可以将学生作品拍照上传白板），就开始催促孩子们快点写了，此时孩子们刚刚动笔5分钟。然后我一直催一直催，第12分钟喊停，其时，部分学生正奋笔疾书，但我强迫孩子停笔，开始写话评讲。

7分钟的催促，强制性的打断，几分焦躁，几分粗暴，几分不自信……这哪里是自己理想中的课堂？其实现在想来，教学时间的安排应该算是合理的，我本不该如此焦灼。前两大版块正好用去20分钟，然后学生写话12分钟，评讲8分钟。不过，后20分钟可以做个调整，15分钟让孩子安静写话，老师只悄

声提醒个别慢的学生，然后用5分钟评讲，应该更合理一些吧。

我知道，一节课，总有这样那样的遗憾，但是，存在这样那样缺憾的一节课，尚能“目标基本达成”，深感宽慰。感谢劳校的赐教，没有导师一遍一遍的打磨，就没有这样一份扎实可行的教学设计，也就没有这样一节“干净、有效”的写话指导课。“先磨教案再磨课”，我已经做好继续打磨教案打磨课堂教学的准备了。希望下一节课上的我，距理想中的自己更近一点儿。

户外活动有趣的椅子反思篇二

本节课在设计上比较注重学生的独立思维和合作交流，关注学生的知识经验和思维特点，并创造性地处理教材，将原有的第三关“神奇的9”和第二关“奇怪的142857”进行调换。使学生在学会了第一关“奇妙的宝塔”的学习方法后，在“神奇的9”这关中能运用刚才学过的方法自行探索，发现这些算式背后的规律，逐步体会到探索的乐趣。

本节课的教学有如下几个特色：

1、设置情景，激发学习兴趣。

在这节课的教学中，设计学生熟悉并喜欢的情景，让学生有一种亲切感，激发学生的学习兴趣。此外，让学生在情景中发现数学问题，并观察它们的共同点，从而找出它们的规律。

2、小组合作，讨论交流探究。

“自主学习、合作交流”是学习数学的一种重要的学习方式。本节课注重培养学生的独立思考能力和合作学习精神。让学生在自主学习的基础上自主发现，提出自己的见解，再由小组讨论，合作交流。

在每个环节里始终贯穿“观察——发现——讨论——再发现”的教学策略。让学生在观察、发现的过程中，不断说出自己的看法，不断的进行小组交流。并在交流的过程中培养学生团结协作的精神。

户外活动有趣的椅子反思篇三

1、通过游戏和操作活动，巩固对圆形、正方形、三角形的认识。

2、能初步排除图形大小、颜色的干扰，正确辨认并将图形分类。

以游戏法为主，结合操作法和讲解演示法。

活动重、难点：能初步排除图形大小、颜色的干扰，正确辨认并将图形分类。

1、用纸盒做一个“魔术盒”（里面有不同关于三角形、正方形、圆形的物体）。

2、不同颜色、形状和大小的三角形、正方形、圆形卡片人手一份。

3□ppt课件。

片段一：引入主题。（教师依次出示圆形、三角形、正方形图形宝宝）

师：今天老师请来了几位小客人，你们猜一猜他们是谁？

（谈话导入，不仅给幼儿创设了一个思考的空间，同时也激发了幼儿的兴趣。）下面我们一起来看一看吧！依次出示圆形、三角形和正方形图形，让幼儿逐一说出是哪个图形宝宝。看到这些图形宝宝，哪位善于观察的小朋友有自己的发现吗？

（幼儿畅所欲言，给幼儿足够的发言空间。）

师：哦！你们说的真棒！原来这些漂亮的图形宝宝是由圆形、三角形；正方形这些有趣的图形组成的。

片段二：观察图形特征，依次说出是哪个图形宝宝。

师：有三条边、三个角的是哪个图形宝宝啊？（提问：开始一起回答，后请个别幼儿上来指一指。）

师：有四条一样长的边、四个一样大的角是哪个图形宝宝啊？（提问：让幼儿集体回答看对不对。）

师：圆圆的、摸起来滑滑的，是哪个图形宝宝啊？（幼儿交流——集体反馈信息。你们真能干，给自己鼓鼓掌吧！）

片段三：（1）出示魔术盒。（实物）

今天老师带来了一个魔术盒，非常的神奇；它能变出许多的东西来。我请你们来当魔术师“变魔术”。（变魔术时师要到幼儿面前，让幼儿自己动手操作。）游戏反复进行几次。这些小魔术师真能干，变出了这么多东西。

（2）出示拼图。

图形宝宝啊也喜欢变魔术，他们聚在一起能变出许多图案来。

师：出示由三角形和正方形组成的图形。正方形和圆形组成的图形。三角形和正方形组成的图形等等。这些都是图形宝宝变出来的图案。你们来看一看它像什么啊？由哪几个图形宝宝拼成的呢□□ppt演示：用正方形、三角形、圆形拼成的各种图案让幼儿欣赏。）

幼：树，是由三个三角形和一个正方形组成的。

幼：车子，是由三个正方形和两个圆形组成的。

幼：房子，是由一个三角形和两个正方形组成的。

片段四：（1）认一认。（游戏）

师：刚才小朋友们学的真认真，老师想奖励你们一下；想和你们做一个游戏。好不好？游戏的名字叫说图形，拿图形。

（课前把学具中的图片打印并裁切，已发给幼儿。）

老师发给你们图形并放在桌面上，我说名字，你们以最快的速度把新朋友从桌面中找出来，看谁找得快，找得准！（师依次说出正方形、三角形、圆形，幼听口令从桌面上拿图形，对表现好的组或个人及时加以表扬。）

（2）“图形宝宝”找家。

师：刚刚游戏中你们表现得真棒！刚刚老师听到了一个声音，图形宝宝不开心了，因为图形宝宝累了，想回家了。想让我们班的小朋友送它回家。

师：你们看一看手里有几个不一样的图形宝宝，我们一起把它送回家。（事先准备好的篮子，上面贴有三角形、圆形、正方形图片；让幼儿按上面图案分别放好。）活动结束。

（一）在尊重教材的基础上创造性地使用教材一开始，我出示图形宝宝让幼儿观察认识，从而激发了他们观察和探索的兴趣，紧接着在活动中通过变魔术的方法让幼儿动手操作，进一步感知圆形、正方形、三角形的特征，并能在具体的操作中感知和说出这三种图形的特征。不仅达到了教学目标，而且也体现了新课程所倡导的“给幼儿创造动手操作、自主探究、合作交流的时间和空间”的理念。

（二）提供机会，搭建动手操作的舞台引导幼儿在自主探索、交流中共同发现图形宝宝是由哪几个图形组成的。主要是给幼儿提供动手操作的机会。引导幼儿在认识图形宝宝的同时，也训练了幼儿的点数能力。游戏：老师说名称，幼儿拿图形；创设动手操作的机会让幼儿的学习更为主动、生动。本课的课件演示与动手操作有机结合，相辅相成，共同促使幼儿对有趣的图形的认识。

（三）利用游戏，提高兴趣兴趣是幼儿最好的老师。游戏是幼儿最喜欢的活动，以游戏来激发幼儿的兴趣，从而提高幼儿参与活动的积极性。活动最后以游戏“认一认”让幼儿在动手操作中进一步加强对图形的认识，接着通过播放多媒体课件再一次提高幼儿兴趣，以游戏“图形宝宝找家”贯穿结尾巩固幼儿在动手操作中，将图形宝宝进行正确分类。

总之，在整节课中我力求把课堂变为活动的课堂，把各知识点的教学用一系列的操作活动串联在一起，如：游戏“看一看、摸一摸、找一找”，使幼儿动起来、课堂活起来，让幼儿在实际参与动手操作、合作实践、亲身经历的过程中全身心地参与教学活动，认识有趣的图形。

户外活动有趣的椅子反思篇四

1. 认识正方形、长方形、三角形、圆形，记住他们的特点。
2. 培养幼儿的观察与记忆图形的能力。
3. 体验与教师、同伴玩图形游戏的快乐。
4. 在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。
5. 乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。

正方形、长方形、三角形、圆形大图片各一张，小图片若干。

一、用猜、摸、介绍的方式引出所有的图形宝宝

1. 猜一猜。

师：请小朋友闭上眼睛，老师把它请出来！（出示正方形）原来真是正方形，小朋友欢迎它（拍手欢迎）。正方形宝宝：“嗨！小朋友，我是正方形，我有4条边，4条边一样长，我有4个角，4个角一样大。”

师：“小朋友，正方形说它有4条边，4条边一样长，有4个角，4个角一样大，咱们一块来看一看是不是这样。”

正方形宝宝：“今天见到大家特别高兴，所以我要介绍我的好朋友和大家认识！瞧，他们都害羞躲起来了，你们把他们找出来好不好？”

2. 找出长方形宝宝。

师：“正方形宝宝说，这只盒子里藏着他的好朋友，我们一起把他们找出来好不好？”（出示神奇盒子）

念儿歌：神奇盒子宝宝多，让我先来摸一摸，摸出来看是什么？拿出长方形，问：“这是什么啊？”“为什么说她是长方形的啊？他和正方形宝宝有什么地方长得不一样？”（特征）“日常生活中，我们见过哪些东西是长方形的？”（引导幼儿讨论）

3. 找出三角形。

师：“我们刚刚找出了长方形宝宝，我们再找找还有谁好不好？这次，我请个小朋友上来找，哪个小朋友愿意？”

再念儿歌：奇妙口袋东西多，请某某小朋友来摸一摸。当幼儿摸出图形后，要求说出图形名称和特征。

4. 找出圆(同上)

三角形有三条边、三个角;正方形有四条边、四个角,而且四条边一样长,四个角一样大;长方形也有四个角、四条边而且四个角一样大,对面的二条边一样长;圆形没有角。

二、老师以角色的形式问小朋友,回顾几种图形的特征

1. 师:“四种图形宝宝都出来了,图形宝宝说‘今天很高兴认识在座的小朋友们,可是,小朋友们,你们认识我了吗?’小朋友们,你们认识图形宝宝们了吗?”

师:“图形宝宝说‘小朋友们都说认识,我可不相信,现在我要考考大家!’(老师拿出长方形遮住脸)现在,谁能告诉我,我是谁?”“那你能说说,我有什么特点吗?”

2. 拿出三角形。

师:“小朋友,我又是谁啊?”“你是怎么认出我的?”依次同上。

三、画图、拼画

1. 师:“小朋友可真聪明,一下子就记住了这些图形宝宝。图形宝宝们非常高兴,所以就想和我们做个游戏。小朋友们想不想玩?”

“盒子里放着许多图形宝宝,等一下请你们挑选自己喜欢的图形,在这些图形上添上几笔变成其他有趣的东西。也可以选几个喜欢的图形拼成其他各种物品。让我来看看哪个小朋友最聪明,变的和别人不一样。”

请个别幼儿上来说说:你用什么图形宝宝来变的?变成了什么?

2. 图形拼搭，能运用正方形、长方形、三角形、圆形、半圆等拼摆出不同的形象。

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

户外活动有趣的椅子反思篇五

课文《有趣的发现》讲述了生物学者达尔文对太平洋中的一个小岛上的昆虫的观察，发现只有适应自然的生物才能得以生存的道理，在有趣发现中渗透科学思想的教育。在教学这篇课文时，我注意利用情境教学，取得了一定效果。

一、创设情境，读中设境

课文的第一节介绍了科学家达尔文，我在请学生读课文之后相互讨论：达尔文是个怎样的人？“著名”是什么意思？还可以换什么词？在学生交流反馈之后，我又接着这样问：为什么说达尔文是位著名的科学家？他是怎么会成为著名科学家的呢？这样的提问，会唤起学生对科学家达尔文的好奇，使得学生急切地想了解达尔文。

带着这样的情感，学生再读课文第二节。教师利用各种教学手段，启发学生展开丰富的想象世界，让孩子们真正走进课堂，把自己化作课文内容的一分子，给学生创设一个民主、宽松的学习氛围，想象自己处于现场，我与科学家达尔文一起观察事物。整个教学情境的铺设由始至终，激发学生兴趣，适合小学生的心理发展的特点。使学生从自主参与学习中主动感悟文章蕴含的道理，培养学生运用正确的道德观分析课文的能力。

在读了课文达尔文的发现之后，我让学生演一演达尔文，把那种“奇怪”的感觉说出来。由于学生非常投入：“奇怪，

我在其它地方都能看到那种翅膀小的昆虫的，怎么会在这个岛上就看不见呢？”“到底是什么原因呢？”从语气到表情，学生可以说表演得非常精彩。在此基础上，老师悄悄过渡：“是啊，到底是什么原因呢？达尔文想不想弄明白啊？那他又是怎样做的呢？”学生带着问题朗读课文，寻找答案。在这样的生生互动、师生互动中，教学是那樣的自然而活泼。

二、拓宽语境，鼓励质疑

学生不敢质疑，主要有两种心理：一是自尊心理；二是紧张心理。因此，培养学生质疑意识，关键是消除这两种心理。教师要善于摆正与学生相对地位，鼓励学生大胆踊跃提出不同见解，尊重学生的主体地位，最大限度地给学生以表现的机会。教学中提倡集思广益，广开言路，师生谈话轻松。教师的提问以启发式、商讨式为主，让学生觉得亲切自然，从而激发学生的思维，丰富学生的想象；学生谈、议自由，以开拓学生参与学习的空间，体现学习过程，使每个学生都成为学习的主人，从而变语文教学课堂为思维与各类活动的天地。如在学习课文第三节时，我问：你觉得达尔文找到答案容易吗？你是从哪些词语看出来的？大部分学生都能找到“许多”“反复”“终于”，可是有一个同学把小手举得高高：“老师，我有补充！”“我觉得‘捉’‘观察’‘比较’这些词语也能体现出他的不容易来。比如观察，他必须有一定的目的去看这些昆虫才叫观察??”很显然，他已经完全置身其中，把自己想象成主人公了，或者在他的眼里，正向放电影一般出现着科学家忙碌的身影呢！于是更多的小手举起来了：“老师，我知道‘比较’就是把一样东西和另一样东西比。”我想，在这样的课堂中，教师已经不再需要那样“努力”地对学生进行所谓的思想教育了，当学生完全进入角色的时候，他们应该都能体会到科学家的人格魅力，为科学家的精神所感动。

教学完这一课后，我受益匪浅。虽然本堂课，也上出了几分小学语文的味道，但仍有一些不尽人意的地方。例如：自己

课前解读教材时设想得比较周全，因此，在学生一气儿说出自己的理解想象时，只想着让学生细读品味，未能有所取舍，有所侧重，以致于后来的教学时间过于紧张。由此想到我们的教材解读，老师的解读要深、要透、要细，但在教学中绝不能贪多求全，将自己的理解与感悟“强”加于学生，或“生拉硬拽”地将孩子的思维硬拉于自己画定的圈子中，应紧扣重点，突破难点，力求“一课一得”。

户外活动有趣的椅子反思篇六

如何看待学生大概是每个新手教师都会面对的问题，第一次给学生讲完练习册之后，我的指导老师任老师建议我声音再大一些、讲课应该要照顾到所有学生、需要有效组织好课堂。带着这些建议，多次观摩任老师的课堂，我才重新界定了教师与学生的关系，学生并不仅仅是课堂的观众，而是跟我一样，是课堂的生成者，如何有效的组织起学生，让他们深度的参与到每堂课中，是我应该思考的问题和应该做到位的工作，从单独讲解的角色中解放出来，有信心做好一堂课的导演，引导学生参与进来，把握好紧张与鼓励的度，一起发现与创造，在一堂课中，每个学生都需要找到自己的位置，获得参与感。

教数学到底是在教什么？你希望学生从你的这一堂课中能收获些什么？除了知识和能力目标之外，设定的情感目标真的达成了吗？作为一名教师，我有义务替学生看得长远一些，尽量做好素质教育。在给讲解四年级第三单元《有趣的算式》这一节的五三练习册时，碰到了这样一道题：“计算 $200-198+196-194+\dots+8-6+4-2$ 。”观察归纳和综合分析的能力是数学科目致力于培养的能力，讲解过程中，我给学生们抛出了两个问题，第一个是他们能从这道题观察归纳出什么？第二个是综合分析一下应该是多少个2相加？然后带领他们一起找规律。两个班都讲完之后的晚上，我躺在床上回想这道题，意识到自己的失误，我真的通过这道题培养了他们的观察归纳和综合分析的能力了吗？恐怕没有。

理想的教学设计应该是先从本节课的题目《有趣的算式》和前面做过的找规律的简单题入手，冯宁老师说过的一句话我记忆很深，我们要做学生学习的脚手架，让他们自己建造，而不是带他们参观我们自己的建造好的，参观的意义很有限，而自己建造的体会则不同凡响，数学的本质是公平合理、简单有效。我本应该通过这道题和前面的简单题学习让学生们意识到，《有趣的算式》究竟有趣在哪里？其实有趣在从简单到复杂这一过程，让学生意识到复杂并不可怕，不管多么复杂的问题都是可以合理有效的被解决的，如果我能从这个出发点进行建构，学生大概率能自己找到 $(4-2)$ 结果含1个2； $(8-6+4-2)$ 结果含2个2； $(12-10+8-6+4-2)$ 结果含3个2，那么复杂到

$(200-198+196-194+\dots+8-6+4-2)$ ，结果就应该含有 $200/4=50$ 个2这一规律的。自己发现与教师带领的思维轨迹天差地别，一个是开拓一个是跟随。

我理解工作中感悟的滞后与进步的缓慢，也希望自己能一步一步脚印坚定地走下去，与大家共勉，谢谢。