

# 2023年五年级劳动技术教学计划(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 幼儿园托班教学反思篇一

这节课我进行了四次试教，通过这四次磨刀，我对教材特别是对综合实践课有了更深入的认识。四次试教主要是围绕着两个大问题和三个小问题进行的。

### 一、要不要严格教本模式进行

课本展示的是通知 15 人最少要几分钟的情境，经过磨课和试教，我发现其目的在于让学生先进行分组打，体会不空闲，再进行同时打。如果把数据改成小一点的 7 人，那么分组打显然是出不来的，人数不够。那么到底要不要进行分组打呢？分组打的用意又是什么呢？琢磨的一下之后，我觉得主要有二：一个是从实际出发，分组打符合学生平时学习生活经验，组员交给组长，组长交给老师；()另一个是分组打的时候课本有个问题，问学生是不是分的组越多就打的越快，其实不然，这样就让学生体会了，不是一起打的人越多就越省时间，分的组多了，空下来的组长也就多了，如果这节课能让学生对这个进行思考，那么他所获得的肯定更多。

但最后我还是放弃了这一过程，分组打的确能让学生体验更多么，但对于我这个新教师来说有点太开放了，到最后会驾驭不了。所以我最后还是决定一步扎扎实实地走。这在我后附的教学设计中可以看到。

### 二、最后规律是否作为重点

对于五年级的学生来说，第几分钟就是几个 2 相乘这个规律是比较简单的，但是我又研读了教参的解说，发现其实最后这个 2 的 n 次并不是这节课的重点，也没有要求在课的最后提出来。然后我又翻看了课堂作业本，还参考了历年的试卷，发现练习中出现的让学生找规律并不需要 n 次这么大，但是会在数据上，变化规律上做一定的变化，由此我断定，这节课重点中的重点是让学生掌握这个规律是怎么来的，而不是这个规律是什么。最后我把规律删掉了。

### 三、应用时间比例不够

通过前辈们的听课，发现自己应用的时间还不够多，我反思了一下基本上是在找规律的时候出现反复的情况，于是我又对找规律这一块的语言进行了简化，又增加了师生现场“打电话”的情节。

### 四、提问的明确性和语速控制

问题抛出去学生的回答不是自己想要的，所以我继续反思自己课堂上的提问，务必做到指向明确。同时控制好语速，让学生都有时间消化我的问题。

## 幼儿园托班教学反思篇二

托班幼儿意志较薄弱，如果活动过程不能激发他们的兴趣，并使他们产生积极的情感体验，很难说服和强制他们真正全身心的投入到活动中去。因此，我采用游戏化的方法创设教学情境，贯穿活动的整个过程，活动一开始，我便出示指自己“姥姥”，让小朋友与姥姥打招呼、问好的过程中，激发了孩子们参与活动的热情，一下子拉近了孩子与老师的距离，教师一句亲切的呼唤：“姥姥家，看大戏，你也去，我也去，我们大家一起去看戏！”把幼儿带入了宽松和谐的氛围中去，幼儿很快进入角色，随音乐旋律，轻松的成为主人，在开火车去姥姥家的途中，自然丰富了歌词“姥姥家，看大戏，你

也去，我也去，我们大家一起去！”让幼儿达到了自我享受的境界。

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于托班的幼儿来说，是以教师讲述故事为重要部分。

对于托班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对托班的语言表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性。而我在上阿文的小毯子的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问，对于托班幼儿的心理发展水平，只能是一些简单，细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题，让他们连贯的回答，而我没考虑到托班的水平，其实作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿示范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都有回答问题的机会，以提高语言能力。

## 幼儿园托班教学反思篇三

1、通过活动，丰富幼儿关于红、黄、蓝等颜色方面的经验，学习区别。

2、幼儿能在联欢活动、寻找活动中体验集体生活的乐趣。

1、活动室四周布置成花园（用大型雪花片布置成一个花园的场景：花瓣中藏着红、黄、蓝颜色的拟人化色彩宝宝）

2、幼儿随意坐在中间的地毯上

3、每个幼儿一份操作材料：一个小篮子，里面有红、黄、蓝三色的花儿宝宝。

情景讲述——认识颜色宝宝——帮颜色宝宝回家——联欢活动。

活动中，通过太阳公公邀请小朋友做客引出活动，激发幼儿对色彩的兴趣。通过让幼儿自己说一说怎么去太阳公公的家里，进一步初步激发幼儿的活动兴趣。这个环节主要是考虑了托班幼儿的特点。在认识颜色中，通过第一环节让幼儿来到太阳公公的家里做客的体验，教师创设了一个“花园式”的场景，深深的吸引了幼儿的注意力，让幼儿在花园的美丽中加深印象。教师请幼儿坐在花园的四周，让幼儿感受花园的美丽。温馨，舒适的软垫，给幼儿创设了一个安全，舒适的环境。教师顺势引导幼儿说说自己看到了什么颜色的花儿宝宝。幼儿掌握都比较好，参与的兴趣也是很高的。在和颜色宝宝做游戏的环节中，考虑到幼儿的年龄特点，所以，教师在活动中为幼儿准备了比较充分的操作材料：每个幼儿一份操作材料：一个小篮子，里面有红、黄、蓝三色的花儿宝宝。

从整体上来看，这个活动是比较成功的，幼儿的兴趣得到了

很好地激发，在活动过程中也体验到了操作的乐趣，活动结束后更加体验到大家在一起的快乐感。但是，在第二个和颜色宝宝做游戏的部分中，让幼儿举起相应的颜色宝宝，这个环节中，我发现幼儿之间的差距还是很大的。有的幼儿会很快的举起来的，而幼儿却对颜色有点混淆，可以说“举棋未定”。能力强的幼儿很快就完成了。所以，从活动中我感觉到：根据不同幼儿的能力水平，我们提供给幼儿的操作材料，也应该具有一定的层次性，能力强的幼儿，操作的材料相对来说难度稍微高一点，而对于能力弱的幼儿，操作难度也相应地应该降低一点。我们在平时的区域活动中，能够做到根据幼儿的能力水平提供层次性的材料，但是，我们在教学活动中，这方面的工作就做得有点欠缺，往往提供的材料都是相同的，很少考虑幼儿的能力特点。不同难度、不同层次的操作材料，能够满足不同能力水平的幼儿，使不同能力水平的幼儿都能在自己原有的基础上得到一定的提高。但是，我觉得对托班的幼儿在操作上是很难的，特别是把它放在集体活动中，如果放在区域活动中，效果是很好的。我们可以尝试。

## 幼儿园托班教学反思篇四

中午吃好饭后，我总会带着孩子去后面的小花园散步。正值春暖花开季节，我发现他们对颜色特别感兴趣，孩子们经常会自觉的说：“太阳公公是红色的”“这朵花儿是红色的，小草是绿色的等等。”“今天我穿的是黄衣服。”等等。既然小朋友对颜色那么感兴趣，何不抓住契机，以颜色为突破口，从幼儿熟悉的几种颜色着手，通过游戏、探索、直接感知、讲述、环境创设等途径来实施找颜色活动。

- 1、体验游戏的快乐。
- 2、通过活动，巩固幼儿对红、黄、蓝颜色的认识，学习区别。
- 3、培养幼儿的观察力以及参与游戏的兴趣。

一幅图画 天线宝宝的娃娃 展示仪 红黄蓝圆点 房子 头饰  
录音机 磁带

出示图画：情景讲述一天线宝宝

通过故事的形式引起幼儿学习的兴趣。

幼儿学习认识三种颜色：红、黄、蓝。

1、 教师与幼儿分角色扮演□xx颜色的妈妈□xx颜色的宝宝。

幼儿自由选择颜色。

教师讲解游戏的玩法：妈妈说“红颜色的宝宝学小鸟飞到妈妈跟前，那红色的宝宝就马上飞到妈妈面前”，“蓝色的宝宝学小鱼游”，“黄色的宝宝学小兔跳”。游戏反复几次，并随时检查颜色的对错。

2、 游戏：“谁找对了家”。

规则：当狼来的时候，宝宝们一定要找准自己的家。

颜色宝宝回家画画，用不同的颜色画自己的家。

：从活动设计、实施上来看，这个活动是比较成功的，幼儿的兴趣得到了很好地激发，在活动过程中也体验到了操作的乐趣，活动结束后更加体验到大家在一起的快乐感。但是，在颜色宝宝做游戏的部分中，让幼儿找相应的颜色宝宝，这个环节中，我发现幼儿之间的差距还是很大的。有的幼儿会很快的找到，而幼儿却对颜色有点混淆，可以说“举棋未定”。能力强的幼儿很快就完成了。所以，从活动中我感觉到：根据不同幼儿的能力水平，我们提供给幼儿的操作材料，也应该具有一定的层次性，能力强的幼儿，操作的材料相对

来说难度稍微高一点，而对于能力弱的幼儿，操作难度也相应地应该降低一点。我们在平时的区域活动中，能够做到根据幼儿的能力水平提供层次性的材料，但是，我们在教学活动中，这方面的工作就做得有点欠缺，往往提供的材料都是相同的，很少考虑幼儿的能力特点。不同难度、不同层次的操作材料，能够满足不同能力水平的幼儿，使不同能力水平的幼儿都能在自己原有的基础上得到一定的提高。但是，我觉得对托班的幼儿在操作上是很难的，特别是把它放在集体活动中，如果放在区域活动中，效果是很好的。我们可以尝试。

## 幼儿园托班教学反思篇五

我原本以为这一环节是不会有问题的，最重要的是撕贴问题上，可是这问题就是出现了，这让我反思教学反思自己。对于托班幼儿，最重要的就是吸引他们，以最易表现的方式让他们感兴趣。对于这样的一个美术活动，撕下撕贴纸是小朋友最想尝试的，在他们的意识里还没有准确的定位手工纸和撕贴纸，看着老师在上面撕，他是非常想尝试的，而我一发下纸，正好满足了他，他只知道他可以像老师一样撕了，而忽略了手上拿的并非是撕贴纸，他拿着的是小衣服的手工纸。对于托班的幼儿，他能进一步思考吗？我这样反问自己，而答案很明显，托班的幼儿还处在最直接的想法，拿到纸先撕就对了。那么这就是我的问题了，我在环节中并没有给幼儿认识撕贴纸和手工纸，并没有指出不能撕手工纸。最后展示宝宝的撕贴作品时，又一问题出现了：有些宝宝把小纸叠在一起了，一张上叠一张。这一问题也是托班幼儿的自然反应，也是我没详细考虑所引起的。

活动过后，我想着这些先前并未考虑到的问题，而真实呈现的这一现象，我开始进一步反思，我老是以自己的角度去看问题，并没有真正了解托班幼儿的特点。作为托班幼儿的老师想事情应该仔细，全面地考虑问题，特别是宝宝可能会出现的问题。托班的宝宝是两三岁的孩子，我们只能手把手示

范，想他们没想过的问题，而他们却会出现的现象。以他们的角度去考虑他们，最后再放手！

## 幼儿园托班教学反思篇六

本次活动孩子们在游戏中练习了四散跑，在活动中以游戏的形式让幼儿的兴趣活跃度加大，这既培养幼儿乐意参与集体游戏的兴趣程度，在追追、跑跑中也感受游戏的快乐，也同时能够在练习跑动中增强动作的灵活性，培养了幼儿的注意力。本次活动的目标已基本达到，孩子参与游戏的积极性高、活动的环节也比较的清晰。孩子们在这个游戏活动中既锻炼了自己、也感受了游戏的快乐。正如《纲要》中指出：“在游戏中学习、在快乐中学习，让孩子自主的参与游戏、让孩子感受成功的喜悦。”

但在活动中我发现，四散逃开时部分幼儿会因为太过兴奋而冲撞的其他幼儿，这在安全方面具有很大的隐患。所以我让幼儿在逃跑前的鱼儿游时，先保持一定的距离，不要相互之间靠的太近，这样当要四散逃时，每位幼儿都有充足的空间进行转身跑动，不易撞到其他幼儿。要进行本次活动必须在相对空旷宽大的场地里，这样对幼儿来说玩的更安全，玩的更开心。除了安全问题我还发现个别幼儿知道了要最后要逃跑，所以从游戏的一开始躲在很远的地方防止被掉到，这样的情况就会导致游戏失去趣味性。在这个方面我在以后进行这个游戏活动时要更加注意强调一下。

总体来说本次活动开展的顺利，不仅让幼儿锻炼灵活性，更让幼儿乐于和别的幼儿一起参与游戏活动，从中感受到了快乐。

## 幼儿园托班教学反思篇七

户外游戏活动不仅是幼儿园锻炼身体、增强体质的重要活动，还是对幼儿进行安全教育提高幼儿自我保护的重要形式。今



天铅笔哥哥为孩子们上了一堂生动有趣的体育游戏《我是小小消防员》。孩子们在活动中，开心快乐的进入到角色中去，铅笔哥哥以游戏的口吻带领幼儿模仿开车寻找火源、用牛津绳当灭火器灭火，还让孩子们扮演消防员抢救伤员。让孩子们在快乐的游戏了解了消防员叔叔工作的辛苦，学习了灭火器的使用方法，知道了遇到火灾时的自我保护方法。

铅笔哥哥，每当他出现在孩子们的视线中，孩子们都会非常兴奋的喊道：“铅笔哥哥，铅笔哥哥！”他独特的上课风格，精彩的语言动作，多层次的教学游戏设计，丰富多彩的活动方式，形成了他独特的人格魅力，成为幼儿园一道亮丽风景线。在他的课程中让孩子们利用简单的道具如沙包（弟弟）、彩虹伞（彩虹姐姐，大汉堡）、牛津绳（灭火器）、圆环（汽车方向盘）等，他总能让这些简单的道具具有神奇的色彩，在孩子心中具有了生命活力的形象比喻来辅助游戏，孩子们再伴随着节奏鲜明、动感轻快的音乐，在轻松活跃的气氛中完成教学目标，从而让幼儿体验到克服困难、团结合作、获得成功的喜悦之情。

铅笔哥哥开展的多样化体育活动，让我们受益匪浅。作为幼儿教师，我们应该多学习这种以游戏形式、肢体语言贯穿于整个活动中的方法，让幼儿在玩中学、操作中学、感知中学、体验中学，从而提高幼儿了幼儿的身体素质和学习兴趣。