

小学一年级语文教学反思部编版(大全7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

小学一年级语文教学反思部编版篇一

在上《望庐山瀑布》这课时，导入我用了学生在之前上过的《庐山的云雾》这课，因为学生知道了芦山的云雾的'特点，现在来虚席芦山的瀑布会使他们有熟悉感。这课时教材中第13课《古诗两首》中的一首，这首诗诗描绘了壮丽的庐山瀑布，展现了诗人瑰奇的想像与创造力。本课重点是学生能把4个生字认识和会写，还有能理解课文之中穿插的以描述瀑布的词、句、文等，同时从不同角度激发表达欲望，增进学生语言积累，为他们从读到写做好递进式铺垫。

古诗学习对学生来说，既熟悉又陌生，很多经典能张口倒背，但对其中的字句、意境却隔了一层，对学习古诗的方法更是不求甚解。所以要重视引领学生感悟诗境。我使用了课件的形式，让学生能够通过图片加深对这课的理解，在上这课时对于有些上下文的衔接处处理的不是很恰当。还有在提问的方式上也应该加强。这样才能使学生能够对老师的课感兴趣，带动学生的积极性。教给学生古诗学习的方法，启发他们抓住重点字词品读想象，借助课外阅读文字激发学生书面表达欲望、积累运用语言。

小学一年级语文教学反思部编版篇二

小学一年级语文教学工作总结反思

新课程标准提倡学生为学习的主体，主张引导学生作为学习的主体参与到课堂教学中来，那么，在一年级新生中怎样来实现学生“主体”呢？学生探究合作学习应该是其中的一方面。在一年级学生的课堂学习中，怎样让刚上学的新生适应合作型的学习方式，这个问题值得做一番探究。

一、激励交往热情

课堂教学是教师与学生、学生与学生借助课程内容这个重要中介而进行的认知、情感态度诸多方面的人际交往和相互作用的过程。在教学目标上，要注重突出教学的情意功能，追求教学在认知、情感和技能目标上的均衡达成。针对一年级学生在小组合作交流中缺员参与的问题，教学要多方激发学生参与交往的热情，引导学生从交往中体验合作的快乐。可以从两个方面尝试：一是创设交往情境，让学生入境生情，产生良好的交往情绪，从而主动地参与交往。创设问题情景、游戏情境、交际情境都是激发学生参与交往的有效做法。在识字教学《自选商场》时，针对城市的孩子都喜逛大型超市的习惯，设置到超市中的情境，让大家说说超市中有哪些物品，学生立即充满兴趣地进行了热烈的讨论。二是改变评价方式。教师对小组合作交流的评价，除了对小组成员个体的评价以外，更要注重对小组团体交往过程的评价，会利用恰当的时机表扬小组学习过程中团结合作精神，并对这些小组给予整体的小奖励（如小红花、得红旗等），激发学生的小组荣誉感，让学生愿意合作来完成学习任务。

二、培养交往技能

小组合作交流作为一种新的学习形式出现在一年级学生的学习过程中。一开始组织实施时，学生会因缺乏方法而显得生疏，难免会出现乱说乱叫，秩序混乱等状况。为了达到良好的合作效果，教师必须进行恰当地引导。比如提倡学生“说明白话”，小组合作交流，每个成员都有说的机会。一年级许多学生的特点是心直口快，往往还没有想好就急于脱口而

出，有时是会说半截话，有时说一半话又重说。对于这样的学生，要求小组成员要对他们提出更正的意见，再重新来说。还要培养学生“认真倾听”的习惯，小组成员在交流时其它成员必须认真听，才能听清楚别人说的意思。在实际课堂上我们发现许多一年级学生听的习惯特别不好，教师可以有针对性地培养。比如让学生静静地听老师读五个词语，然后再按词语顺序说出这五个词语。也可以请同学说一句话，听完之后让同学来复述，逐渐让学生学会认真倾听。

当然，学生交往技能的培养需要一个过程，只有教师有意识地引导，让学生形成良好的交往习惯，小组合作交流的质量才会得到逐步提高。

三、提供交往机会

小组合作学习作为一种有目标导向的活动，强调课堂上的互动交往，以此提高学生的认知水平，培养学生良好的非认知品质。在班级教学的过程中，教师要根据学生的实际和教材的特点，尽量提供适量的交往机会，不要老是担心完不成教学任务而剥夺学生交往的机会。教学中注意加强小组成员之间的互动，培养学生的交往情感和合作意识。

(1) 在交往中识字。语文课程标准要求培养学生主动识字的愿望和独立识字的能力。学生在听读识字的过程中，通过听与问的途径自学生字，还可以在家长的帮助下自制生字卡片。在课堂教学时，教师提供让学生在小组里交流的机会，这样学生在互听互检的形式下交流，每个人把认的字读给伙伴听，如果遇到不懂的字，组里的伙伴可以提醒再认一认。如此一来，学生在小组内互教互学，其乐融融，教师则可在学生交流的基础上，针对难认的字再重点指导，提高了识字效率。

(2) 在交往中欣赏。在学习识字的过程中，要求学生自制生字卡片，回家后在家长的帮助下，许多学生会做出许多的漂亮实用的生字卡片，这样，在教学过程中，可以安排学生小

组交流展示，引导学生在伙伴的欣赏中体验亲自动手劳动的快乐。从而更愿意动手去做这些工作。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学一年级下语文教学反思。

小学一年级语文教学反思部编版篇三

《丁丁写字》是北师大一年级下册第七单元认真主题的一篇主体课文，对孩子很有教育意义。尤其是低年级的孩子正是规范行为习惯的时期，经常不是忘记带笔，就是忘记写字的一些习惯。针对孩子们经常出现的写字问题，以丁丁写字为例，告诉孩子们只有认认真真做事，才能把事情做好。

这节课我主要的是引导学生自己思考提问，比如当读到丁丁写不好字时，我会问他们，丁丁认为是什么不好？孩子们回答是纸笔的时候，我立刻引导他们以自身的情况来思考自己有没有这样的事，像丁丁一样，事情做不好，就认为是别人的错。孩子们七嘴八舌，积极的自我反思，这个时候，我又假设有孩子作业没写，就说没纸，没笔了。不少孩子脸红了。趁此机会，我问孩子没让丁丁最后怎么做才写好字了？孩子们一起回答我：“他最后像冬冬一样，身子坐直，一笔一画认真写，字就写好了。”紧接着我又引导他们自由说说从中得到的感悟。孩子们都积极的说以后做事要认真，从自己身上找原因，显然，他们已认识到自己错了。我想，通过这节课，他们一定会认真写字，认真对待学习的。

一堂课不仅仅是简单的学习知识，更重要的是对自己不良习惯的鞭策。正如陶老先生所说：教书育人，重在教书，更重在育人。对于一年级孩子来说，培养良好的学习生活习惯尤为重要，现在从小事做起，一点一滴教会他们为人处世的道理，这样才能使他们受益匪浅，一生受用。

小学一年级语文教学反思部编版篇四

在教学《离开妈妈的小黄鹂》一课时，我力求从以下几个方面去落实“三维”目标。

阅读教学以读为主。本节课我共设计了三个层次的读书，把读贯穿于教学的始终。由于我讲授的是第二课时的内容，我以“小黄鹂第二次离开妈妈又干什么去了，结果又会怎样呢？”这一与上节小黄鹂第一次离开妈妈有紧密联系的问题为切入点，把学生读书的兴趣充分调动了起来。这时，我安排了第一个层次读书，并且要求学生在读书的过程中遇到不认识的字可以借助拼音读，或问老师，问同学。读完后，我鼓励学生站起来轮读，每人读一个自然段，要求学生把课文读通顺，读流利。紧接着我安排了第二个层次读书，要求学生边读课文边思考，课文中每一自然段写小黄鹂干什么去了？在学生理解了课文内容的基础上，我引导学生进行了第三个层次读书，也就是随文识字，分角色朗读。以上三个层次的朗读设计，环环紧扣，层层递升，使得整节课的朗读指导有目的，有层次，体现了教师指导和学生学习的过程；由读得不完全正确到读得正确，读得不大通顺到读得通顺、流利，读得比较平淡到读出感情，真到实现了读的目标。

语文实践包括知识的学习、技能的训练，也包括情感的体验，兴趣的培养。这节课我注意让学生从已有的生活体验入手，多种方法识字，再借助课文内容，入情入境的读，从而获得真实的情感体验。比如，“真”先从拼字音开始，再想从这个字中想到哪些字，谁真可怜，怎么读出老白头翁的可怜呢？然后在范读和仿读中，为学生以后的情感升华作了铺垫。再比如学习“跟着”时，我把对字形和字义的认识做为重点，鼓励学生用换偏旁法记，在自己的身上找带有“跟”的词，然后再结合课文理解“跟着”的含义。特别是学完课文之后，为了达到情感的升华，我采用了分角色朗读，老师来做解说，由学生来做小黄鹂和黄鹂妈妈，看谁读的像。学生在这种趣味的读和演中再次体验到小黄鹂热情助人和虚心好学的感情，

此时情感目标的完成有如瓜熟蒂落，水到渠成。

当然在教学中也有很多的不足和失误，比如：对于每个字的字形的认识还不能做到有轻有重，学生的一些情感体验不能做到有收有放，这些都需要各位同行们批评指正。

总之，整节课的学习中，我本着只是起着一个引导作用的教学理念，更多的是学生的自读、自悟；对学生的情感态度价值观的培养，不是老师说教式的灌输，而是学生自我体验后的感悟。离开妈妈的小黄鹂教学反思3篇。我觉得这节课的教学，真正使三维目标落到了实处，从而实现了课堂教学的有效性。

下面我来谈谈对这节课的体会：

离与鹂，这是一组同音字，它们都出现在课题中，舒老师首先创设了一个你熟悉她吗，看老师写她的名字这一情境来学习“鹂”字，学生熟悉小黄鹂的名字的爱好很浓，激发了学习的乐趣。课题本身又提供了学习离的语境，通过读学生能感悟离的意思。

1、示范引路 教师声情并茂地朗读可以激发学生读书的热情，提高学生对文本的感悟。教学小黄鹂的语言，舒老师采用了范读，读出小黄鹂的年龄特征，果然同学们练得爱好盎然。

2、激励等待 学生读文出现问题时，老师耐心等待，鼓励他们，给孩子自己读好课文的机会，让他们体验通过自己努力获得成功的喜悦。这样做，全班学生的热情都会激发出来。

3、学词练句 段由句构成，句由词构成，教学时，老师注重读好词，连成句。减轻了学生读文的难度，有利于学生形成朗读能力。

小学一年级语文教学反思部编版篇五

我在教学中根据一年级学生的特点，围绕课文创设了多个问题，使学生能轻松地理解课文并掌握课文内容，突破了教学重难点，完成了教学任务，收到了很好的效果。

1、联系上下文理解课文内容。

教学第二自然段时，我设计问题：“有一个小朋友爬到假山上玩，怎么会掉进大水缸里呢？请你联系这一段的内容说一说。”先让学生初步感知联系上下文理解课文内容的方法。接着学生就能说出他是因为玩时不小心才会掉进大水缸里的，有的同学更能据此提醒大家平时玩耍时要小心，才不会掉进水缸里，学生的智慧真是可爱至极。

2、在“表演”中理解课文内容。

教学第三自然段时，我做了这样的设计：“同学们看看插图，司马光在干什么？你能模仿一下他的动作吗？”话音刚落，可爱的薛洋同学立刻站起来，做了“高举双手使劲往往下砸”的动作，还“哎！”了一声，真是把司马光“表演”得活灵活现。其他同学也不约而同地模仿，在表演中理解了词语和句子。

3、通过比较理解课文内容。

学习司马光遇事沉着、不慌张是本课的教学目标。理解司马光爱动脑筋，机智，方法巧妙而是本课的重难点。我是这样设计的：

小学一年级语文教学反思部编版篇六

深入打造高效课堂，提高课堂教学效益，是我校近两年教学工作的重点，其目的就是要实现学生的有效学习与高效学习。

当前，“高效课堂”的学习实施正在如火如荼的进行，但我的课堂教学离高效课堂还相差甚远，究其原因为何，也为能早日实现高效课堂现做以下反思：

一年级孩子自控能力差，活泼好动，注意力保持时间短，讲话、做小动作的状况不断，要想创建高效课堂，取得良好的教学效果，必须有效的组织课堂教学，课堂教学组织的好坏直接影响教学任务的完成。在今后的教学中要加强一年级小学生的组织教学的研究，着重学习习惯的培养和学习方法的指导，当学生注意力不够集中的时候学会用事先约定好的一些口令儿歌组织教学。还要认识到在一年级课堂里的每一个细节，都是抓好纪律的关键。关注了细节，才能引导学生认真学习。

教学目标是课堂教学的核心和灵魂，在教学活动中有定向的作用。教学目标的确是落实高效教学的关键。就每一堂课而言，要针对本堂课的特点，针对学生的学情实际，设计切合实际课时目标，让学生一课一得。加强小学低年级的语文教学的方式方法的学习，精心备课，精心设计教学过程，有计划、有步骤、有目的上好每一节课，向四十分钟要质量。

“兴趣是的老师”，激发学生的学习兴趣，让学生在愉快的气氛中学习可调动学生学习的积极性。反思这期间的教学，我很少运用丰富多彩的教学媒体，引人入胜的教学方法，课堂教学形式比较单一，老师的教和学生的学都不是很轻松。在今后的教学中，我要想方设法设计灵活多变的教学活动。如：课堂上的小游戏、小表演、猜谜语、小活动等这些环节都能很好的把学生的注意力吸引到课堂中来。还要充分利用好前半节课，教学内容不可安排的过多，从学生的实际出发，从教材入手，努力寻找能够激发他们学习兴趣的切入点。通过各种方式激起学生学习的兴趣，才能实现高效课堂。

每个学生都希望自己在老师眼中是的，一年级的孩子也不例外，最喜欢听到老师的表扬，一听到表扬就会有更好的表现。

但我在课堂中却常常忽略对学生的表扬和鼓励。因此以后还我还要及时表扬守纪律的学生，使其他同学受到感染。当学生回答正确完整，即时对他们的表现给予肯定，让每一位学生都感受到希望和鼓励，体会成功的喜悦，觉得自己是学习的主人，更加坚定学习的自信和勇气。如果谁上课坐的端正，发言最积极，不做小动作，不说悄悄话，老师就发小奖品给他，利用学生争强好胜的心理调动他们的积极性。对学生学习上的点滴进步，要给予鼓励，培养学生的学习兴趣，增强学生的自信心。

最后教学后要多做反思，每上完一个单元都要对该单元进行一次检测，及时了解学生对已学知识的掌握程度，以便及时查漏补缺。只有这样才能把学生从不自觉学习转变到自觉学习上来，学生学习才能有所进步，一年级的语文教学质量才能得到提高。

总之，要想创建高效课堂，必须有效组织课堂教学，吸引学生上好每一堂，教师要勤学多思，在教学中驾驭好课堂，才能实现高效课堂。

小学一年级语文教学反思部编版篇七

《演一棵大树》是语文出版社s版一年级下册的一篇主体课文。它讲了是阿海在表演“小红帽”的故事时，把“大灰狼”这个主要角色让给阳阳演，自己只演一棵作为布景的大树，而且演得十分认真。教学重点和难点是要引导学生体会：做任何事都要服从整体需要，不可单纯追求个人兴趣；不管做什么事情，只要你认真对待，就能得到别人的肯定。

通过一个学期的学习，大部分学生已能借助拼音进行阅读课文了，认字能力和阅读能力也相对提高了，但在交流和评价能力等方面上还有待进一步培养，学生对课文的理解能力还须多锻炼，所以在教学时我着重从这方面着手。

一、课堂导和调动学生的兴趣紧紧结合在一起。在课堂的初始阶段创设轻松的学习情境。因为兴趣是的学习驱动器，学生有了学习积极性，就会产生探究的欲望，就能进入良好的学习状态。“小红帽”这个故事小朋友基本上都读过，在导入时让学生讲讲这个故事，学生的兴致一下子就提高了。

二、课标指出：语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力。因此，在课堂上，我尽量创设宽松的学习氛围，让学生大胆地发表自己的意见、发言。例如：在引导学生先自由地读课文，后根据理解完成填空。“阿海演一棵大树，演得很xx□”我先鼓励学生用不同的词语填空，再引导用课文的语句来说明，这样学生的思维就扩散开了。

三、关注学生的个体差异和不同的学习需求。为充分激发学生的主动意识，组织了学生的小组合作学习。由于是低年级的学生，所以小组的合作、探究学习还不是很深入，只存在表面而已，特别是在讨论“如果班里表演‘小红帽’的故事，你愿意演一棵大树吗？为什么？”这个问题时，小组只是那几个平时爱动脑的同学说，而其他人就只是坐着听，那么如何更好地组织好小组合作学习呢？这是一个值得我们再深入探讨的问题。

四、在读中加深理解。在理解课文时，通过多种方式以学生进行了朗读指导，如：范读、领读和引读等，使学生在读中感悟，悟出了阿海真诚善良的心灵，学习阿海对待事情一丝不苟的认真态度；体会到“做任何事都要服从整体需要，不可单纯追求个人兴趣；不管做什么事情，只要你认真对待，就能得到别人的肯定”，从而使学生的情感达到一定的升华。