

最新舞蹈社团个人总结 舞蹈社团的活动总结(通用8篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。什么样的总结才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

舞蹈社团个人总结篇一

我院舞蹈协会本着“以舞会友，共建河蟹校园”的宗旨，在校园内外开展了如下活动：

一、师大交谊舞进修活动

为了加深协会成员的舞蹈功底，丰富协会的舞蹈文化、舞种类型，以及回校后对10级新生所要进行的教舞活动。我院舞蹈协会到师大艺语舞蹈培训中心进行为期半个月的交谊舞进修。

交谊舞进修各项情况总结如下：

1、在院舞蹈协会校外指导老师彭书敬的精心指导下，我们将交谊舞中的慢华尔兹、快华尔兹、伦巴、恰恰、吉特巴、布鲁斯、探戈、慢四等舞种学成完毕。并加深了我们交谊舞基本功，将我们的动作标准化，花样丰富、复杂化了。同时，一并学习了牛仔、俄罗斯等欢快集体舞，学习收获颇多。

2、此次进修活动也使我们真正领略到了交谊舞的无穷魅力和优雅的气质，以另一种独特的方式增强了对交谊舞的热

爱，增加了我们对交谊舞的兴趣。同时，在进修的过程中，我们协会内部成员进行了进一步的沟通、交流。使彼此增强了默契，在快乐中一起学习、一起进步。

总之，交谊舞进修活动不仅加深我们的舞蹈功底，更重要的是使协会的每个成员都有了进一步的沟通，为协会以后的发展做了坚强的后盾，为培养下一批舞蹈爱好者奠定了基石。

二、迎新舞会俱乐部

舞会情况如下：

- 1、为成功举办本次舞会，我协会按组织形式分工细致地布置了舞会场地，以求舞会进程中达到更好的效果。
- 2、本次舞会内容丰富，新颖、独特，并穿插了猜灯谜等游戏，为舞会增添了色彩。
- 3、本次舞会每个成员都能各司其职，充当了不可或缺的角色，也为协会各成员交流提供了另一个平台。

当然，本次舞会也有不足之处，比如说一些成员在跳舞时放不开、宣传力度不够等等。但通过协会所有成员的努力，使本次舞会打破了传统的格局，更加新颖，更加有特色。

不知不觉来到安阳实验中学已经是第四个年头了，学校舞蹈社团也已经成立四年了。四年里，我与学校舞蹈社团风雨同舟，其中滋味有喜也有悠。喜的是：在我带的第一批队员的共同努力下，我们一举夺的了全市中小学艺术节初中群舞一等奖的好成绩，并代表瑞安去温州参赛并拿奖。忧的是我们的成绩之后没有更好的突破。这里面的因素很多：有学苗的素质问题，也有我作为指导师在选材、训练等方面的责任问题。因此在今年的舞蹈训练中：我着重注意了每一次训练前，都要了解相关的知识点，在愉快的训练中取得一定的效果。同

时，也虚心地请其他教师过来观看，并且指出不足之处。现就本学期的训练作一次简单的总结：

一、基础训练：

1、由于刚加入社团的新生基础不同，对于新生的训练就更要严格，而且要抓基础，强调基本功训练。如下：

a□腿部训练(压前腿、压后腿、前踢腿、侧踢腿、后踢腿、)
腰部训练(下腰)肩(压肩)

b□舞蹈组合训练

c□技巧训练

d□民族舞基本动作训练

2、为了参加市里一年一度的艺术节舞蹈比赛，在训练过程中，每个表演动作、每个情节、细节都高标准严要求。

3、我对舞蹈社团的每一个成员都满怀信，相信他们一定能够做到，不能在自己心理上降低了训练标准，不要迁就她们，从而达到理想的效果。

4、和孩子们交朋友，不能一味的板着一副冷面孔痛斥学生。否则训练强度再大也不会有提高。孩子会出现叛逆的心理。

5、在训练中要把自己融入舞蹈音乐的情绪之中，尤其是关键时刻要耐心，不要给孩子造成心理压力。

6、训练休息时间也可以和学生开玩笑、谈心，总之，要让学生舞得尽兴、开心。

我是一个对生活充满了热情的人□20xx年是幸福的一年，因为

在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在下学期里我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

为全面推进素质教育，为丰富学生的课余生活，体现我校“美人之美，和而不同”的育人特色，培养学生的审美情趣，成立了我校成立舞蹈社团，在这一个学期的活动中，学员们接受了全方位的芭蕾基础训练。成为了铜川美的小使者。

我舞蹈社团的小学员们来自我校1、2、3、年级具有学习舞蹈潜质的学生。在舞蹈老师的带领下每周坚持一次训练，刚成立时，在许多学员一点舞蹈基础也没有的情况下，老师便手把手的带教，一遍遍地示范，一遍遍地辅导，不厌其烦。学员也是刻苦训练，从不叫苦叫累。在师生的共同努力下，我们的学员们已训练有素。

在第一阶段的启蒙训练中，我先对学员进行“地面”训练，从脚背勾踮作起步训练，训练学生脚背踮直的感觉，虽然有些枯燥但小学员们非常投入，非常努力，在接下去的腰的训练中学员更是努力，并且能互相帮助练习，常常练得满头大汗，我看着她们湿漉漉头发粘在小脸上，真是可亲、可爱。

看着学员们迅速成长我打心眼里高兴，在第二阶段中我便增加了训练的难度和强度，除了加强“压胯”和“劈叉”训练的同时，再对学员进行“扶把”训练，进行“蹲”的训练加强腿的训练，主要是训练前腿、旁腿和后腿的控制能力和腿的开度。为第三阶段的舞蹈编排打下基础。

有前两阶段的基础，在进入第三阶段进行舞蹈《飞吧！小白鸽》的编排过程中，很顺利，学员们表现非常出色，我们的《飞吧！小白鸽》在师生的共同努力下成型了。

我们代表全市来到了少年城参加了区艺术节“舞蹈专场的比赛，荣获了三等奖。

我们的舞蹈社团将继续办下去。在舞蹈老师的精心辅导和学员的刻苦努力下会更上一层楼。

舞蹈社团个人总结篇二

本学期我担任了校级舞蹈兴趣小组的辅导，本小组共有学生26人，全部是女生，来自一到五年级。现将活动四个多月的情况作以下小结：

一、辅导内容：

这学期舞蹈组的训练内容是基本功训练，由于学生的水平参差不齐，所以在训练的时候就难以顾及一些老队员。我把大部分的精力都花在了新队员的身上，特别是一年级和二年级的学生，刚进入舞蹈队，对于舞蹈训练必须需要教师亲自指导和帮助。虽然我对于老队员的关心有所欠缺，但是可喜的是老队员自觉性比较好，而且有了一定的训练基础，所以基本功训练的进步还是非常明显的，经过一个学期的训练有许多学生已养成了较好的习惯，回家后能够自觉的练习基本功。基本上能够保证每天都有一定的训练时间。

二、出勤情况：

每次周二第三节课、周三第一节课后，我均能按时到达舞蹈房，提前做好准备工作，以提高训练效率。学生也做到了按时到、按时走，有病有事能请假。除个别调整的学生外，其他基本做到出满勤。这学期基本上没有学生要求退出舞蹈队，这也大大加强了学生的训练积极性。

三、管理情况：

由于队员基础不同，新老队员同时训练，所以我尽量让老队员带动新队员。为了取得更好的管理效果，我安排一位四年

级舞蹈基础较好的负责任的老队员作为舞蹈队的组长，协助我进行舞蹈训练。这样不仅便于管理，而且这位老队员在队中发挥了模范作用，吃苦在先，保证了良好的训练纪律和训练作风。同时训练时，我采取集体和分组活动相结合，利用优秀队员的示范带动全体成员训练。

四、学习成效：

通过四个多月的训练，队员的基本功有了明显的提高，尤其是老队员在各个方面均有了较大发展，新队员也有了较大的提高，特别是一年级队员的表现要好于以往的一年级。在完成基本功时，大部分的成员表现较好。

五、存在的问题及下学期打算：

目前舞蹈组还是存在一些问题：个别学生训练的积极性还有待加强，我们的训练还需要语数外及班主任教师的配合。在下学期的训练中，要提高老队员的训练要求，尽量使老队员在各方面有更大的提高。我们舞蹈组下学期的打算是苦练基本功，为下一界文艺汇演打好基础。xx小学20xx-20xx学年度第二学期舞蹈社团；本学期我担任学校的舞蹈兴趣小组的训练；课外活动是我校的一面旗帜，对于这方面受益的学生可；一、丰富了学生认知经验，激发学习愿望；兴趣是学习的动力；二、学习基本舞步和动作，引导学生按规律组合，发展；三、准备舞蹈，参加活动；为了迎接第二届校园文化艺术节的到来，校舞蹈队花费；可以说通基本功，为下一界文艺汇演打好基础。

舞蹈社团个人总结篇三

一、指导思想：

贯彻“为生命而教育”的思想，为学校培养舞蹈特长学生，使孩子们的.个性特长得到发展。在音乐教学的基础上，以培

养学生良好的审美情操为切入点，通过规范的舞蹈基本功训练课，使孩子们外在优雅姿态的训练，同时也通过这种特殊的教学模式传播它们高雅的艺术精髓，培养孩子们内涵修养，使其的精神和形体之美达到统一，有助于提高学习者的良好气质和高雅风度。

二、社团特点分析：

低年级段舞蹈社团招收的都是一到三年纪的学生，这个年级段的学生主要也是培养兴趣为主要目的。进行舞蹈基本功训练，身体各个部分软开度训练，学习舞蹈节奏、舞步组合，节拍练习及舞蹈小节目，以学生动作协调能力为训练重点，发挥学生的想象力、创造力，培养学生良好的气质，提高艺术修养，增加学生对舞蹈的了解。

三、教学重点：

针对此年龄层儿童的心理和生理特点，来编排和教授这门课程，希望通过这门课程中简单的站位，舞姿，动律动作及小的舞蹈组合训练，让学生更充分、正确的活动运用自己的身体，让学生在学完这节课以后，在柔韧性，模仿能力和表现力都有所提高，也更喜欢这门课程。

四、活动目的：

本学期的社团，主要思路还是把有舞蹈专长的孩子集中起来，全面、系统的训练。训练仍然以高年级有一定舞蹈基础的孩子为训练对象，以能够构建一个优秀、精致的舞蹈团队。

- 1、循序渐进地进行身体软开度的训练，培养孩子的兴趣、激发孩子的快乐天性。

- 2、通过舞蹈组合培养孩子们跳、唱、说的综合能力。

3、通过舞蹈剧目的排练树立起孩子们的自信心，勇于去感受美、学习美、表现美。

五、工作措施

1、本期社团训练前期工作中将完成选拔、整合、统一等工作，在本学期里除保留上期舞蹈社团骨干学生以外，还将吸取一部分热爱舞蹈并有较好的舞蹈基础、舞蹈外部条件、舞蹈表演较好的孩子。

2、通过培训将社团打造为精品，社团成员将实行淘汰方法，对于落选的孩子定给予鼓励与肯定，并和其班主任进行沟通交流做好离团工作。

3、做好社团的常规训练工作，系统地训练学生的舞蹈基本功。

4、储备好社团舞蹈作品，为学校的重大艺术活动和明年的艺术节做好节目准备。

5、和学生家长及班主任作好沟通联系工作，争取他们对舞蹈社团工作的支持。

6、对舞蹈社团的优秀学生，支持和培训他们参加成都市艺术人材选拔活动，为学校培养优秀舞蹈人才。

六、具体教学目标：

1、通过训练使学生身体各部位有一定的灵活与协调能力。

2、跳舞时与音乐协调一致。

3、对事物的动态和舞蹈动作有模仿兴趣，乐于参与自娱性的儿童集体活动。

4、初步理解舞蹈表情，知道舞蹈与音乐的姐妹关系。

5、在舞蹈中与他人合作。

6、欣赏舞蹈，能有体态反应，掌握舞蹈风格。

七、工作要求

八、工作想法

1、舞蹈与音乐是相辅相成的，好的音乐可以陶冶人的情操，能使人沉醉在美好的情节中，更加能够使每个学生发挥自己的想象力，去创造、去想象，一段好的音乐，就如一段精彩的人生，而每个人的感受更是融入了自身的体会，所以一堂好的舞蹈课必定离不开好的乐曲，舞蹈训练中要多以名曲为训练伴奏，从优美的音乐中找寻其特点和形象，使舞蹈动作与音乐情感相融合，提升学生的表现力。

2、在扶把上以芭蕾基本功的下半身训练为主，做到细致入微、循序渐进以增强学生的下身控制力、支配力，提高稳定性，使学生在舞动中犹如“形如流水”，却“稳于泰山”般的干净利落。而上半身即头、颈、肩、胸腰、中腰、大腰、手臂等肢体，运用中国古典舞特有的训练方式，做到以腰为轴、以手为轮，使上身充分得到训练，增加舞蹈动作的张力；在中间训练融入古典舞蹈中的对“神韵”训练，提高学生对五官，特别是针对眼睛的训练，以及对身体细微处的感受，做到用心舞动，使舞姿与灵魂相结合，以免成为舞蹈匠人。

九、工作期待

少儿舞蹈训练的目的在于培养学生的舞蹈兴趣，培养学生的审美素质。对于现学校舞蹈艺术社团的学生，培训教师要尽自己全力，努力的做到自身的职责，在传授知识的同时，更以孩子内心成长为目的，舞蹈——灵魂的共鸣。

十、时间安排：

每周训练一次，定为周五下午最后一节课。

十一、地点：

舞蹈教室。

十二、活动主要内容：

（一）：基础训练

（1）压腿

这是舞蹈基础训练中最为基本的训练内容，分别为压前、旁、后腿。压腿的练习有助于打开学生腿部关节的韧带。

（2）压肩

这是打开肩部韧带的练习。压肩时，双手臂伸直放在把杆上。

（3）把杆训练组合

这些组合，适宜于少年儿童的身体素质和接受能力，随着学生各方面的不断进步，在此难度上换花样，达到舞蹈训练的要求。

（4）劈腿跳

是为学习中间大跳做好准备的手扶把杆的跳跃组合。在做这一动作跳起来时要注意双脚同时一前一后打开。打开过程中，绷直脚背，伸直膝盖，跳跃越高，腿叉越开越好。着地时，双脚快速收拢，两脚并起来着地。

（5）下腰

年龄偏小的学生腰的柔韧性不错，但是手脚都没有力量，支

撑不住身体，常常是用头顶住地面下腰。双脚并拢蹲下来，双手抱住双膝，头埋下来。教师顺着脊柱给学生做按摩，保护她们的脊柱不受到伤害。

（6）劈腿

有利于拉伸学生腿部韧带。在训练时，注意脚背不能松弛。我们可以按照这样的顺序训练：

（二）：成品舞蹈的排练《麦田童话》

十三、主要措施：（拟采用的教学方法和教学手段）

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防纠正错误法、练习法等。

2、教学手段：影像教学、个别指导、分组教学等。

十四、活动安排

第一周：制定计划

第二周：基础训练（压腿、压肩、把杆训练）

第三周：基础训练（劈腿跳、下腰、劈腿）

第四周：欣赏舞蹈

第五周：舞蹈排练《麦田童话》

第六周：舞蹈排练《麦田童话》

第七周：舞蹈排练《麦田童话》

第八周：舞蹈排练《麦田童话》

第九周：舞蹈排练《麦田童话》

第十周：舞蹈排练《麦田童话》

第十一周：舞蹈排练《麦田童话》

第十二周：舞蹈排练《麦田童话》

第十三周：舞蹈排练《麦田童话》

第十四周：舞蹈排练《麦田童话》

第十五周：舞蹈展示

舞蹈社团个人总结篇四

尊敬的校团委：

我们是一群热爱舞蹈、善于组织的学生，我们有着自己的兴趣爱好。为了给喜欢舞蹈的同学们一个展现才华的舞台，同时也给同学们全面发展的空间(申请社团的目的)，特提出成立“theking”街舞社(社团的名称)的申请。

本社团是以“用行动表现我们的热情，用汗水表现我们的努力，用舞蹈展示我们的才华”(社团的宗旨)为宗旨，让大家在舞蹈中不断充实学习和提升自我价值，同时社团也努力为社团成员创造锻炼自我，表现自我的机会，争取让每位社团成员在社团有充分的机会参加社团活动，感受舞蹈与生活的美。(简要介绍社团的性质和特点)

成员及职位：

社长：

副社长：

成员：

指导老师：

活动时间： 体育活动时间

活动计划：（本社团在这学期的一些活动策划，如：何时训练、如何组织社员参加活动、参加哪些类型的活动等。）

申请人：

指导老师签名：

申请人：

日期

舞蹈社团个人总结篇五

舞蹈社是由大学舞蹈爱好者的学生团体。自20xx年创立以来，就本着展示自我的宗旨，以舞之梦幻、我心飞翔、舞动奇迹、炫舞青春为口号，致力于舞蹈在学院内普及，培养同学们兴趣爱好，丰富同学们的课余时间，同时，作为职院的一个学生舞蹈社团，积极配合学院各种文艺晚会的演出，为晚会输入了大量高质量的舞蹈节目。学期末如期而至，舞蹈协会的工作以即将告一段落，回首本学期平时的工作，将作以下工作总结：

及时召开社团会议，传达上级领导的各项精神

本学期，本社团从社长到各社员深入学习学校组织的学雷锋，树新风等各项思想，并从实际出发，提出在稳定中求发展，

在发展中求创新的口号。在平时的工作中，加强舞蹈协会干部队伍建设，坚持务实高效的工作作风，基础性工作扎实到位。

积极响应学院的各种活动

5月份学校举行了大型的庆祝5.12护士节暨护理学院护士风采大赛颁奖典礼文艺晚会，作为学院的一支社团队伍，舞蹈社团从4月4日起开始编排舞蹈开场舞《青春纪念册》，屡次开始排练结束舞《让我们舞起来》以及拉丁舞《时尚夏日》，希望能在5、12日护士节上成功的演出，给学校师生带来护理学院舞蹈社团的风采，我们一定会在训练过程中冲破种种困难，达到表演状态，不让老师跟同学们失望，成员们也积极准备着。成员们不仅抓紧对原有大众舞蹈的训练，而且学习了更好更多的舞蹈，以便提高本社团的含金量，为庆祝5.12护士节暨护理学院护士风采大赛颁奖典礼这次文艺晚会，的顺利举办增添了色彩。

合理的调整练舞时间

由于大家的上课和休息时间的差异，我们总是在第一时间里调整好了练舞的时间，练习授课时间都在每周星期星期四下午5:06:00。这样不仅解决了大家时间上的冲突。而且更加合理的安排了时间。为进一步学习新舞，创新舞蹈等方面提供了良好的时差。

外联活动

为了除与本社团成员交流，加强同全校师生联系，本社团与多个协会合作交流，如合唱协会的5、12上结束的歌舞《让我们舞起来》、天使文学社的《祖国不会忘记》，以及接下与健美操协会一同协办的啦啦操社团，并且尽力协助学校搞好一切宣传活动。

然而看到我们这几个月所换来的成果，我感到很大欣慰，希望在下学期能够继续努力，一期比一期棒，总之，在20xx年上学期舞蹈社的各位成员认真负责，都积极的参加各项活动，完成各项任务，我们会在从中总结经验教训，继续努力，争取做到更好，让舞蹈社越办越好，让热爱舞蹈的同学，走进护理学院舞蹈社，让你发觉不一样的精彩人生。

舞蹈社团个人总结篇六

河北大学舞蹈协会自1999年成立以来，已走过了十二个春秋，在校团委社团联合会、学生处生活园区教育办公室的支持下，本着普及舞蹈知识，提倡文明社交，培养高尚情操的宗旨，致力于交谊舞在校园内的普及，大大丰富了同学们的业余文化生活。如今河大舞协已成为河北大学影响力的团体之一，也是河北大学最in最high的社团。在过去的半年里，我们做出来一定的成绩，但也存在许多不足。为了发扬成绩纠正不足，我们对本学期工作做出总结。

一、及时召开社干会议，传达上级领导的各项精神

本学期，本社团从社长到各社员深入学习学校组织的学雷锋活动，并从实际出发。在平时的工作中，加强舞蹈协会干部队伍的建设，坚持务实高效的工作作风，基础性工作扎实到位。

二、如期举办常规舞会。

我们每周六晚都会在北院的舞池、南院的篮球场如期举办舞会。给舞蹈爱好者提供一个交流和相互学习的平台，让大家在课余时间能与志趣相投的同学共同切磋，共同进步，共同成长。本协会在提高学生待遇方面狠下工夫，加强学生培训的力度，不仅会延续由队长和培训老师亲自教授，部员协助辅助的教学方式，还精挑细选出高素质的优秀干事人才，对学生进行严格的额外培训，让其在学生培训中发挥作用，

扩大培训效率，纠正每位同学的动作，使学生培训有了更好的质量，努力赢取广大同学的好评。

三、举办大型活动

20xx年4月26日，河北大学第一届交谊舞大赛在我校多功能馆落下帷幕。本次交谊舞比赛是在河北大学校团委的大力支持下由我们舞蹈协会和社团联合会共同举办的。本次大赛旨在丰富校园文化，提高大学生的业余生活，创造唯美的校园文化新篇章。

舞会情况如下：

- 1、为成功举办本次舞会，我协会按组织形式分工细致地布置了舞会场地，以求舞会进程中达到更好的效果。
- 2、本次舞会内容丰富，新颖、独特，并穿插了小游戏，为舞会增添了色彩。
- 3、本次舞会每个成员都能各司其职，充当了不可或缺的角色，也为比赛人员的交流提供了另一个平台。
- 4、本次舞会还邀请了许多专业的老师对参赛选手进行指导点评。我们邀请了社团联合会指导老师白金、校团委郭晓葵老师、舞蹈协会指导老师石俊杰老师以及我校体育教研部的各位老师出席本次大会。

当然，本次舞会我们也有不足之处，比如说宣传力度不够，工作缺乏经验等等。但通过协会所有成员的努力，使本次舞会打破了传统的格局，更加新颖，更加有特色。

河北大学舞蹈协会，永远都是因兴趣、因友情而碰撞在一起的舞者的天堂，永远都是促进校园活跃的大的一股力量。舞协各成员踏实稳固的舞蹈基础，为本协会的发展奠定了坚实

的基础。在协会以后的发展过程中，我们的活动将更创新、更丰富、更富有特色，舞协的每个成员都会为协会有更好的将来而奋斗！

每一点一滴的进展都是缓慢而艰巨的，然而我们坚信每一点一滴的汇聚就是成功。舞蹈协会本着舞动青春，芳菲自我的宗旨，致力于舞蹈在柳州医专校园内普及，培养同学们高压的社交方式，提高同学们的综合能力，丰富同学们的课余生活，同时作为一个艺术团体，舞蹈协会积极配合学校各类文艺活动，且取得一定成绩。20xx年，舞蹈协会在团委，社团联合会的关怀下，在指导老师以及全体成员的共同努力下，顺利且有序地进行了各项工作，只有在总结与检讨中才能发现问题，解决问题；只有在解决一切基本问题的前提下，社团才会不断进步。

理论指导实践，实践符合实际，只有将两者结合在一起，才会达到的效果。按章程办事是我们的工作原则。纪律是我们第一手抓的。没有规矩，不成方圆，一个团体的凝聚力不仅靠人心，更靠的是纪律。铁的纪律可以解决松散问题，活动的创新可以吸引会员的注意力，可以赢得会员的积极参与。纪律与活动创新可以提高社团的凝聚力，加强宣传力度，提高社团的知名度。着情从这三方面出发，在每项工作中用心付出，相信舞蹈协会会走得更好。20xx年舞蹈协会的各项具体工作情况如下：

一、日常活动：

1、单周例会：

各部报告工作情况，每个干部基本上都能做到认真履行自己的职责，基本上能做到尽职尽责，各部的积极配合，让舞蹈协会的工作能顺利进行。

2、舞步培训：

我们的培训时间为：21：40～22：30 培训地点：校灯光球场。由于会员人数多，所以我们采用分组培训：三组为星期五培训。四组为星期五培训，星期五全体成员一起培训。

我们是以交谊舞为主，有慢三，慢四，北京平四，恰恰等等。开学培训至今，我们的交谊舞基本培训结束，下学期我们培训的内容为拉丁舞。为了提高质量，管好纪律，我们实行了考勤制度，自从实行考勤制度后，我们的培训效果达到了预期的效果。

3、招新工作：

9月25、26日，医专各大社团开始招新，从报名到面试再到考核，我们采用的是优胜劣汰的方式进行面试选人，每一环节有序进行，我们的目标是有量也要有质。20xx级新会员的人数达到了196人，我们的队伍不断壮大。

4、建立了社团会员现代联络方式：

(1)建立会员信息联络表，在指导老师的引导下，表上不仅有全体会员的电话，宿舍号，以便于会员的联系与沟通。

(2)建立了社团qq群。现代社会需要信息畅通无阻，为了能让会员在最短时间内了解社团的发布的信息及通知，除采用电话，信箱媒体外，社团还建立了qq群，多管齐下，以确保社团信息畅通，以便于了会员之间的交流，更好地开展社团工作。

(3)社团网页及时更新内容，让更多的人了解柳州医专舞蹈协会，让更多的人与舞蹈协会共同成长。

二、取得的成绩：

1、四月，春风带来了一丝丝温暖，各类植物的复苏，喜迎春

天的到来。四月，是属于社团的季节，舞蹈协会很荣幸地承办了第三届啦啦操大赛，舞蹈协会的会员们用最热情的舞姿，最激情的气氛舞出四月的风采。本届啦啦操大赛，我们舞蹈协会以热情赢得了第一名，为本协会增添了光荣。

2、五月，社团活动闭幕晚会，我们的民族舞《唐古拉风》取得了一等奖的好名次，且参加了柳州市奥康眼镜大学生才艺大赛，并去得了第二名的荣誉。

3、一年有四个季节，四季中，春天是温柔的，秋天是朴实的，冬天是恬静的。那么，夏天呢？夏天是旺盛与火热的。夏天是展示活力，迸发热情的季节。在这盛夏的日子里，为引导广大青年学生深入学习贯彻邓小平理论和三个代表重要思想，树立和落实科学发展观，学习实践社会主义荣辱观，服务社会主义新农村建设，使广大青年学生在社会实践服务中受教育、长才干、做贡献。

围绕践行科学发展观,服务群众作贡献这个主题，引导青年学生与祖国共奋进，与时代同发展。我们舞蹈协会与医学技能协会等六个协会一起组成了大学生青春奉献爱心团队。本次活动，我们主要是对社区进行服务。用我们的爱心去感染每位群众，用我们的力量去帮助每位群众。

我们的计划是对两个社区进行义务服务。在社区中。我们进行宣传卫生健康知识，义诊，才艺表演，宣传摄影知识，为社区出健康知识海报等等。在忙碌中我们体会到助人之快乐，在快乐中我们学习到一生受用的知识。炎炎夏日下，我们用我们的行动去践行科学发展观，让我们的爱心在阳光下发光发热，让我们的青春记住这有价值的一刻。

舞蹈社是由大学舞蹈爱好者的学生团体。自20xx年创立以来，就本着展示自我的宗旨，以舞之梦幻、我心飞翔、舞动奇迹、炫舞青春为口号，致力于舞蹈在学院内普及，培养同学们兴趣爱好，丰富同学们的课余生活，同时，作为职院的一个学

生舞蹈社团，积极配合学院各种文艺晚会的演出，为晚会输入了大量高质量的舞蹈节目。学期末如期而至，舞蹈协会的工作以即将告一段落，回首本学期平时的工作，将作以下工作总结□

及时召开社团会议，传达上级领导的各项精神

本学期，本社团从社长到各社员深入学习学校组织的学雷锋，树新风等各项思想，并从实际出发，提出在稳定中求发展，在发展中求创新的口号。在平时的工作中，加强舞蹈协会干部队伍建设，坚持务实高效的工作作风，基础性工作扎实到位。

积极响应学院的各种活动

5月份学校举行了大型的庆祝5.12护士节暨护理学院护士风采大赛颁奖典礼文艺晚会，作为学院的一支社团队伍，舞蹈社团从4月4日起开始编排舞蹈开场舞《青春纪念册》，屡次开始排练结束舞《让我们舞起来》以及拉丁舞《时尚夏日》，希望能在5、12日护士节上成功的演出，给学校师生带来护理学院舞蹈社团的风采，我们一定会在训练过程中冲破种种困难，达到表演状态，不让老师跟同学们失望，成员们也积极准备着。成员们不仅抓紧对原有大众舞蹈的训练，而且学习了更好更多的舞蹈，以便提高本社团的含金量，为庆祝5.12护士节暨护理学院护士风采大赛颁奖典礼这次文艺晚会，的顺利举办增添了色彩。

合理的调整练舞时间

由于大家的上课和休息时间的差异，我们总是在第一时间里调整好了练舞的时间，练习授课时间都在每周星期星期四下午5：06：00。这样不仅解决了大家时间上的冲突。而且更加合理的安排了时间。为进一步学习新舞，创新舞蹈等方面提供了良好的时差。

外联活动

为了除与本社团成员交流，加强同全校师生联系，本社团与多个协会合作交流，如合唱协会的5、12上结束的歌舞《让我们舞起来》、天使文学社的《祖国不会忘记》，以及接下与健美操协会一同协办的啦啦操社团，并且尽力协助学校搞好一切宣传活动。

然而看到我们这几个月所换来的成果，我感到很大欣慰，希望在下学期能够继续努力，一期比一期棒，总之，在20xx年上学期舞蹈社的各位成员认真负责，都积极的参加各项活动，完成各项任务，我们会在从中总结经验教训，继续努力，争取做到更好，让舞蹈社越办越好，让热爱舞蹈的同学，走进护理学院舞蹈社，让你发觉不一样的精彩人生。

舞蹈社团个人总结篇七

每一点一滴的进展都是缓慢而艰巨的，然而我们坚信每一点一滴的汇聚就是成功。舞蹈协会本着舞动青春，芳菲自我的宗旨，致力于舞蹈在柳州医专校园内普及，培养同学们高压的社交方式，提高同学们的综合能力，丰富同学们的课余生活，同时作为一个艺术团体，舞蹈协会积极配合学校各类文艺活动，且取得一定成绩。20xx年，舞蹈协会在团委，社团联合会的关怀下，在指导老师以及全体成员的共同努力下，顺利且有序地进行了各项工作，只有在总结与检讨中才能发现问题，解决问题；只有在解决一切基本问题的前提下，社团才会不断进步。

理论指导实践，实践符合实际，只有将两者结合在一起，才会达到最好的效果。按章程办事是我们的工作原则。纪律是我们第一手抓的。没有规矩，不成方圆，一个团体的凝聚力不仅靠人心，更靠的是纪律。铁的纪律可以解决松散问题，活动的创新可以吸引会员的注意力，可以赢得会员的积极参

与。纪律与活动创新可以提高社团的凝聚力，加强宣传力度，提高社团的知名度。着情从这三方面出发，在每项工作中用心付出，相信舞蹈协会会走得更好。

20xx年舞蹈协会的各项工作情况如下：

一、日常活动：

1、单周例会：

各部报告工作情况，每个干部基本上都能做到认真履行自己的职责，基本上能做到尽职尽责，各部的积极配合，让舞蹈协会的工作能顺利进行。

2、舞步培训：

我们的培训时间为：21：40~22：30培训地点：校灯光球场。由于会员人数多，所以我们采用分组培训：三组为星期五培训。四组为星期五培训，星期五全体成员一起培训。我们是以交谊舞为主，有慢三，慢四，北京平四，恰恰等等。开学培训至今，我们的交谊舞基本培训结束，下学期我们培训的内容为拉丁舞。为了提高质量，管好纪律，我们实行了考勤制度，自从实行考勤制度后，我们的培训效果达到了预期的效果。

3、招新工作：

9月25、26日，医专各大社团开始招新，从报名到面试再到考核，我们采用的是优胜劣汰的方式进行面试选人，每一环节有序进行，我们的目标是有量也要有质□20xx级新会员的人数达到了196人，我们的队伍不断壮大。

4、建立了社团会员现代联络方式：

(1) 建立会员信息联络表，在指导老师的引导下，表上不仅有全体会员的电话，宿舍号，以便于会员的联系与沟通。

(2) 建立了社团qq群。现代社会需要信息畅通无阻，为了能让会员在最短时间内了解社团的发布的信息及通知，除采用电话，信箱媒体外，社团还建立了qq群，多管齐下，以确保社团信息畅通，以便于了会员之间的交流，更好地开展社团工作。

(3) 社团网页及时更新内容，让更多的人了解柳州医专舞蹈协会，让更多的人与舞蹈协会共同成长。

二、取得的成绩：

1、四月，春风带来了一丝丝温暖，各类植物的复苏，喜迎春天的到来。四月，是属于社团的季节，舞蹈协会很荣幸地承办了第三届啦啦操大赛，舞蹈协会的会员们用最热情的舞姿，最激情的气氛舞出四月的风采。本届啦啦操大赛，我们舞蹈协会以热情赢得了第一名，为本协会增添了光荣。

2、五月，社团活动闭幕晚会，我们的民族舞《唐古拉风》取得了一等奖的好名次，且参加了柳州市奥康眼镜大学生才艺大赛，并去得了第二名的荣誉。

3、一年有四个季节，四季中，春天是温柔的，秋天是朴实的，冬天是恬静的。那么，夏天呢？夏天是旺盛与火热的。夏天是展示活力，迸发热情的季节。在这盛夏的日子里，为引导广大青年学生深入学习贯彻三个代表重要思想，树立和落实科学发展观，学习实践社会主义荣辱观，服务社会主义新农村建设，使广大青年学生在社会实践服务中受教育、长才干、做贡献。围绕践行科学发展观，服务群众作贡献这个主题，引导青年学生与祖国共奋进，与时代同发展。我们舞蹈协会与医学技能协会等六个协会一起组成了大学生青春奉献爱心团队。本次活动，我们主要是对社区进行服务。用我们的爱心

去感染每位群众，用我们的力量去帮助每位群众。我们的计划是对两个社区进行义务服务。在社区中。我们进行宣传卫生健康知识，义诊，才艺表演，宣传摄影知识，为社区出健康知识海报等等。在忙碌中我们体会到助人之快乐，在快乐中我们学习到一生受用的知识。炎炎夏日下，我们用我们的行动去践行科学发展观，让我们的爱心在阳光下发光发热，让我们的青春记住这有价值的一刻。

三、对外交流：

以舞会友是我们对外交流的格言，用舞蹈认识更多有着共同兴趣的朋友们。广西工学院的拉丁舞是我们值得学习的，鹿山学院的街舞是我们所要加强的。参加他们的活动让我们学习到了更多我们不会的知识，让我们学习到了他们的优点，集大家的有点变成我们的优点，相信我们会更加进步。

四、缺点与不足

- 1、宣传工作做得不到位，没起到预期的效果。
- 2、活动计划不够创新。
- 3、有些会干不够主动积极，都是有工作才做，不能主动为协会奉献。
- 4、没有培训其他的舞种，如民族舞，舞蹈基本功等等。

缺点只是暂时的，我们的目标很明确，为了我们的目标，我们会不断努力，不断进步相信在我们所有成员共同的努力下，舞蹈协会的明天会更好。

舞蹈社团个人总结篇八

一、校本课程的定位。

校本课程是大家早已熟悉的名字，但在两年前，如果有人问起嘉定路小学的校本课程是什么，恐怕没有老师能回答上来。因此在我校的三年发展规划中，把xx——xx学年度确定为“课程建设效益年”，准备开发建立一系列具有学校特色的校本课程。根据我校的办学特色和办学理念，把校本课程确定为必修课和选修课两大类。必修课包括《学生自护自救》、《娃娃与税法》、《毽球》；选修课则是采用“学生活动小社团”为载体进行。为了确保校本课程能顺利实施，王校长首先给全体老师进行了校本课程培训。说明我校开发校本课程的出发点，即“给孩子一个机会，实践的机会、活动的机会；教孩子学点东西，学知识、学技能”。从此全校教师成为校本课程开发的主体。

二、推介会的成功举行。

为了创建学生喜欢的社团，老师们充分挖掘自己的潜能，八仙过海，各显其能。有的老师想不出自己该创建一个怎样的社团，同级部的老师便聚在一起，出谋划策，于是一个个学生喜爱的社团诞生了。xx年10月23——24日，学校分级部先后进行了三次“学生活动小社团”推介会。参加推介会的既有本校的在职教师，又有学生家长的直接参与。推介会上，老师们采用课件介绍、现场演示等方式向学生推介自己开发的社团。老师们的现场表演，让学生看到了老师课堂上不曾有的一面，对老师的崇拜之情无以言表。老师们具有鼓动性的语言，仿佛是一位经验丰富的推销员，恨不得把所有的学生都拉到自己的社团。学生根据老师们的介绍，现场填写青岛嘉定路小学“学生活动小社团”选择表，自主选择了自己喜欢的社团。推介会的成功举行，让我们看到了一支潜力无穷、多才多艺、团结奋进的教师队伍。因为老师们的团结协作，因为老师们的不断地创新，为孩子们搭建了一个个发展的空间。

三、小社团里学本领

每到社团活动的时候都是孩子们最快乐的时光，剪纸社团的高文娟老师和陈青环老师总是在课前先自己剪好作品，各种漂亮的窗花、栩栩如生的蝴蝶展示在孩子们面前，让孩子们非常着迷。高老师还让学生把自己的作品贴到图画本上，进行装饰，一份份精美的画册产生了，让孩子们爱不释手。立体折纸对一、二年级的学生来说并不简单，姜贵翠老师和郭巧云老师总是手把手的教孩子们，看到大风车、小青蛙就这样折出来了，幸福和欣喜挂在孩子们童稚的脸上；用卡纸贴出花朵、太阳对高年级的大同学来说并不难，但对一年级的朋友则有些困难，王有娟老师往往要为一个小花瓣、一个圆为他们修改好几次呢！每次走进报纸画社团，看到孩子们专注的卷旧报纸的样子，就知道他们有多喜欢这个社团了。虽然冰箱做得上大下小，小船做得歪歪扭扭，可他们还是很骄傲的把作品举起来给老师看，毕竟这是他们自己的代表作。赵颖老师教孩子们自己做七巧板，原来自己做的七巧板也可以拼出小花猫、小兔子。仲蕾老师则是以美术老师独特的审美眼光，让孩子们把用过的纸杯变成小金鱼、吃草的小兔、憨憨的小猪……，让孩子们想象的翅膀起飞。

一根红绳穿来走去，变成了美丽的中国结，让学生爱上了中国的传统文化；五彩缤纷的幸运星可以装在瓶里送给好友，可以穿成串做饰品；也可以装饰画，孩子们乐此不疲；树叶贴画让孩子们认识了大自然，懂得了热爱大自然、美化家园。

在纸折花束社团里，孩子们用彩色卡纸叠出了艳丽的郁金香、怡人百合；在丝网花社团里，孩子们用丝网、铁丝做出了神秘的蓝色妖姬、富贵的牡丹，娇艳的玫瑰；在皱纹纸贴花社团里，孩子们制作出浪漫的“四季恋歌”。“春意盎然”、“夏日荷香”、“秋意正浓”、“冬日暖阳”；在相册制作社团里，孩子们学会了对照片进行造型，用卡片装饰照片，卡纸、相片镶嵌出了孩子们幸福的童年。

在穿针引线的社团里，孩子们学会了细致、培养了耐心。优雅、舒缓的音乐伴随着正在进行十字绣的孩子们，那是对心

灵的陶冶，那是一幅甜美宁静的画；亮晶晶的珠子是女孩子的最爱，把他们穿在一起，做成各种饰品，扮靓自己；几个文静的女孩慢慢学会了有难度的钩花；编织社团里男孩子编织技术一点儿不比女孩差；用几只穿过的旧袜子、一团团棉花，孩子们就可以做出自己喜欢的小布偶；沙包、娃娃的衣服，孩子们现在都可以自己缝制。

每次走进与美食有关的社团都会让人垂涎欲滴。早餐社团里的孩子，学会了制作三明治、各种汉堡，自己烤制的面包；冷拼社团的孩子学会的不仅仅是各种水果、蔬菜冷拼，更学会了如何与小伙伴合作完成一件事情；小厨星社团的孩子们大饱了眼福，也大饱了口福。

在各种小社团（这里不一一列举），确实为孩子们提供了实践的机会、活动的机会；确实让孩子学到了知识，学到了技能。这是一件造福孩子的事情。我知道，在孩子们收获的背后是老师们的辛勤付出、默默奉献。

四、值得深思的几个问题：

1、优化整合课程。有些社团可以进行整合，如剪纸社团可以三位老师联合，在不同的年级段确定不同的剪纸内容，由易到难，螺旋上升。有些社团在开设过程中，发现不适合学生的年龄特点和心理特点，可以重新进行选择。

2、拓宽课程资源。现在社团的活动内容多艺术类为主（包括：合唱、舞蹈、摄影、手工、剪纸、泥塑等），课程资源相对狭窄，下一步需要老师们积极拓宽课程资源，向科技活动类、社会教育类等方面发展。（这个问题每个老师可以在假期里进行思考）。

3、打造精品课程。一些选择内容比较好的社团，老师应注意继续深造、学习，不能停留在原有水平，对学生的作品也要提出更高的要求，做到校本课程的“精加工”、“细加工”，

力争每学期推出3—4个较为成熟的课程出版，形成具有我校特色的校本课程系列精品。