

语文四下语文园地六教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

语文四下语文园地六教学反思篇一

1、口语交际：留心观察生活，把你的发现告诉同学，并注意听听同学的发现，互相交流。交流时做到态度自然、大方，表达流利，内容比较充实。

2、习作练习：写一则观察日记，写出自己观察中最感兴趣、自己最想写的。做到格式正确，内容有新鲜感，让学生养成写日记的好习惯。

3、自主发现：能主动发现形近字的相同点和不同点，引导学生从音、形、义上加以区分。

4、日积月累：读读背背农谚歌谣，读读认认关于网了解鲁班的故事，也可以通过查阅书籍、上网等多种途径收集更多的资料。

培养学生留心观察，认真听别人说话和多积累的习惯。

使学生养成处处留心观察、时时勤于动手的好习惯。

实物投影仪。

4课时

(口语交际观察中的发现)

同学们，我们身边的许多事物都有着无穷的奥秘，如我们学习的本组课文，有的写作者留意了鲜花的开放时间，有的写作者注意了蜜蜂的飞行，列文虎克玩放大镜玩出了大名堂。只要你留心观察，就会有许许多多的发现。

这段时间，你都做了哪些观察？有哪些新的发现？把你观察中的发现告诉同学，并注意听听其他同学的发现。如果对谁的发现感兴趣，可以和他一起探讨。

要求：组成四人小组，相互交流自己在观察中的发现，共同分享发现的快乐，探讨自然的奥秘。交流时可以互相问答，互相补充，互相评价。（说的同学要把自己的发现说清楚，内容要具体；听的同学要认真倾听。）

比照自己的观察、发现，想想有哪些地方可以改进一下，然后每组推荐代表到班上进行交流，共同探讨，进行评价。

同学们的发现真多、真神奇！看来只要我们在学习、生活中留心观察，用心思考，勤于动手，善于动脑，就能有所发现，有所收获！特别是我们班有的同学不愿意开动脑筋的，学了这一课希望你们也能有所启发、有所收获。同学们，神奇美妙的大自然等着你们去探索，希望你们处处留心观察身边的事物，做个生活中的有心人！

（习作写观察日记）

在口语交际中，我们交流了自己在观察中的发现，同学们的发现真是神奇美妙。也许你还有更多的发现想要告诉大家，这次习作就请你选择自己最感兴趣，最想写的内容，来写一则观察日记。

1、你最感兴趣的是什么？你准备写哪些内容？

3、把你准备介绍的事物描述给同学听。（要把内容说具体。）

4、同学间互相评价、补充。 5、针对学生说的，教师作指导。

(1) 观察日记要真实，应该写自己生活中经历的事情。不管是特殊事情还

是一般情况，只有自己亲身经历，才能写得具体生动。只有这样才能达到写观察日记的目的。写观察日记的第一步就是：观察。

(2) 观察时要针对生活中自己感受最深、最想写的事来进行。一天的生活内容很多，应该有所侧重。身边的动物、植物，自然界中你感兴趣的自然现象，身边的社会现象，以及生活中的一个片断、一个场面，都可以作为观察的对象。我们集中笔墨写一些具体的事物，更容易达到练习的目的。

(3) 对观察的过程，即自己的所见所闻要具体、详细地描述。

(4) 对观察的新发现也要写下来。只要你仔细观察，相信一定会有你的发现。那就将你的思考也写出来吧！

(5) 注意日记的格式。一般在第一行中间写上日期、星期几、天气情况。然后另起一行空两格再写要记的事情。

1、明确日记的格式。

2、学生起草，教师巡视。

3、放声朗读，检查修改。读读句子是否通顺，词语是否恰当，标点是否正确。

4、誊写作文，注意格式，字迹工整。

(作文讲评)

1、教师在批改中挑选优秀习作，实物投影展示优秀习作，小

作者朗读自己的文章。

2、全班同学听后逐一评议，交流哪些方面值得学习。教师可引导学生从以下几方面进行评议：

(1) 是否进行了认真、细致的观察；

(2) 是否按一定的顺序把内容写得清楚明白； (3) 是否写出了自己真实的体会和感受。

可爱的含羞草

7月6日星期日晴

我是个害羞的女孩，每次阿姨看到我害羞的样子，总会笑着说：“多像一株可爱的含羞草啊！”当时我想：大人有时也爱说瞎话，草怎么会害羞呢？今天，妈妈真的给我买回来一盆含羞草。一株大约三十厘米高的绿色的含羞草，长在一个漂亮的花盆里，一朵像小绒球似的粉色的小花引人注目地开着，好美！我把鼻子凑近小花闻了闻，似乎没有一点清香。虽然这株含羞草的茎没有筷子粗，但却很直，还长着许多小刺儿。茎上生出八根分枝，分枝两边长出许多排列得很整齐的叶柄，叶柄上长着一对对形状好像羽毛似的小叶子。我用手轻轻地碰一碰，它们就会难为情地合拢起来，叶柄低垂下来，那模样真的就像个羞答答的小姑娘。

望着这株美丽可爱的含羞草，想起阿姨说的话，我又害羞得脸红了

习作评析：小作者观察很细心，让我们仿佛也看到了一个害羞的小女孩在仔细地观察着可爱的含羞草。另外本文有趣的开头和结尾也给文章增色不少。

前后四人小组互相朗读交流自己的习作，互评互议。

1、修改自己的习作，并誊抄作文。

2、将修改后的习作张贴在学习园地里展览。

（我的发现·日积月累·宽带网）

1、自由轻声朗读课本中的词语，读准字音。注意每一行三个词语中的加点字，想想自己能有什么发现。

2、小组交流：把你的发现告诉同学，听听同学的发现跟自己的有什么不同。 3、指名朗读，注意正音，齐读巩固。 4、全班交流，说说你的发现。

5、教师引导小结：这四行词语，每一行带点的都是形近字，其中有些音同，有些音近，有些音异。引导学生从音、形、义上加以区别，进行组词练习。

6、拓展练习：形近字组词。

（一）读读背背。

1、导入：我们在《花钟》一课中，了解了鲜花开放的规律，让我们大开眼界。其实在自然界中还有许多奥秘等待我们去探索，今天我们将要学的一首农谚歌谣就揭示了瓜果蔬菜在十二个月中不同的生长特点。下面就让我们去读一读吧。

2、学生自由朗读歌谣，带有音节的字多读两遍，注意读准字音。

3、小组合作，学习交流。先在组内朗读，相互正音，再交流自己的收获，对自己感兴趣的问题进行探讨。

4、抽小组朗读。 5、师生对读，齐读。 6、看谁最先背下来。 7、背诵比赛。

（二）读读认认。

1、读一读这儿的三行词语，说说你有什么发现。

2、学生畅所欲言，谈自己的发现，教师加以引导，让学生明白这些词语都是指人体的器官，这些带拼音的字都带有“月”字，从而得出结论：带有“月”的字都与人的某些器官有关。

3、指导识记横线里的生字。

4、拓展：说出你知道的带有“月”的字，并组词语。

1、导入：列文虎克玩放大镜玩出了大名堂，最早发现了微生物。其实许多伟大的发明和发现都离不开细心的观察，请把你课前收集到的这方面的资料跟同学交流交流，并说出你资料的来源。

2、读课文中列举的例子，读后谈谈自己的体会。 3、师生评议，讨论网络等其他收集资料的途径。

4、小结激励：我们身边的许多事物都有着无穷的奥秘，只要我们留心观察，勇于探索，练就了一双慧眼，也许你就是未来的科学家、发明家！

本组课文是围绕细心观察这个专题来训练学生的，目的是初步培养学生科学的思维方法和正确的观察方法。随着社会的发展，现在的学生接触的事物越来越多，但许多学生没有这样的心思，去留意它们、细心观察它们，只限于表面上的认知。这往往是不够的，因为只有善于观察和发现，人才会越来越聪明，积累的知识才会越来越多。因此，在课堂上（不只限于本组教材的教学），我经常鼓励学生做生活中的有心人，多去留意身边的事物，找找自己的发现。为让学生真正做到多观察、发现，我还要求学生每天写“观察日记”，把自己每天观察到的、发现到的写下来，不要求写得很详细，只要把自己的发现写清楚就可以了，哪怕是用几句话写出自

己一个小小的发现。只要是学生有所发现，我都及时给予表扬。通过这样的训练，学生对周围的事物更感兴趣了，平时也更留意观察事物了。

语文四下语文园地六教学反思篇二

这是一项引导学生自主识字、发现汉字规律和识字方法的练习。重点是引导学生在探索和发现中学会识字，并体验发现的快乐，激发识字的兴趣和求知的欲望。

教学时要放手让学生去观察、议论，鼓励学生发表个人见解，发现熟字加偏旁的识字方法和汉字的构字特点。首先让学生读一读，再引导辨一辨，让学生自己去找出每组中两个字的相同点和不同点，从中感悟规律，发现规律。识记生字的方法，不局限于教材上的模式，比如，柏纪织也可以用熟字换偏旁的方法识记(伯柏、记纪、识织)。

我会认的八个字，可在巩固、检查认读和识记的基础上，进行扩展运用，引导学生口头组词，比一比谁组得多，增强其成就感。

我会读是在学习上述内容的基础上，引导学生进一步发现汉字的构字特点。如，提手旁的字与手的动作有关，可以结合偏旁理解字的意思。也可以引导学生说出类似的词语，如，拔草、拍球、打电脑。教学时可引导学生自主发现带点字的特点：都有提手旁；字义与手的动作有关。

包含三项内容：读读比比五组词语；读读记记姓氏歌；学习。

读读比比是通过认读、比较，复习巩固各组字音相同、字形相近的字。重点指导学生通过比较，发现每一组中带点字的相同与不同之处，加深对字形的感性认识。还可采取竞赛形式，进行口头扩词练习。这样，既可以帮助学生理解字义，也可以积累词汇。

读读记记的姓氏歌，是通过分解姓氏的部件或描述姓氏的偏旁来分辨读音相同或相近的姓氏，重点是引导学生熟读、分清。鼓励学生用这个办法识记其他的姓氏(如木子李、双木林等)，如果学生找到姓氏以外的组合(如，小大尖、不正歪、两人从、三人众)，也要给予肯定、鼓励。

学习是一项新的教学内容，教学这部分内容之前要提醒学生准备好字典。学习用部首查字法，首先要明白部首的含义。要让学生大体上知道，为了查字方便，字典把部首相同的字归为一类，把这个相同的部首放在这一类字的前面，称为部首。的时候，先找到部首，再找要查的字，就比较容易了。教学时，可以一个字为例，指导学生试查，通过探索总结出部首查字的方法。如果班上有同学已会用部首查字法，可安排到各小组中去当小老师。

可让学生通过读部首目录，熟悉常用的部首，老师再举一些常用字，让学生说说他们的部首是什么。迅速地辨认一个字的部首，是用部首查字法的一个非常重要的环节。

这一部分有三道练习题。一是从字典的部首目录中查出所给的部首在检字表的第几页，这是最基础的练习，要加强训练。二是确定所给的字除去部首有几画。要完成这道题，首先要确定这些字的部首，然后数一数除去部首有几画。三是用部首查字法查字。练习时要逐字逐项完成，尤其要数清除去部首有几画。填读音一栏时，可让学生照字典抄音节，不要求默写音节。

为了激起学生学习的兴趣，可以采取竞赛的形式完成第三题，还可以引导学生用所学方法查其他的字。

这次的口语交际是结合《我选我》一课的学习，谈我的想法。可根据班级的实际情况，把这项活动和《我选我》的教学结合起来，或者和推选班队干部结合起来。可安排以下几个环节。

(一) 实话实说：你会选自己吗

1?王宁选自己当劳动委员，对这件事你怎么看？

2?如果班里改选干部，你会不会选自己？

以上两个问题，先让学生思考，再以学习小组为单位(也可以自由组合)，讨论交流。要鼓励学生大胆说出自己的想法，对别人的想法，不要妄加指责，但可以有礼貌地进行客观的评论。如果选自己和不选自己两种意见比较对立，允许学生进行有理有节的辩论。

(二) 出个主意：应该怎么选

如果班里有几个同学或者大部分同学都提出选自己，应该怎么办？

可引导学生就教师指定、谦让、商议、竞选投票等形式进行评议，看看哪一种形式好，培养学生的竞争意识和民主意识。

(三) 展示自己：竞选演说

可结合真实或假定的班队干部选举，让学生说说自己的竞选理由，并进行评议。

露一手是非常有个性的展示台，能给学生提供展示自我才能、张扬个性、相互交流的机会，让学生体验到成功、表现自我的喜悦以及对别人成绩的认同。这种形式有利于激励学生走出书本，走出教室，走出学校，扩展自己的视野。

展示的内容很广泛。既可以讲一个故事，唱一首歌或一段京剧，也可以几位同学合作表演一段小品。只要是自己的爱好特长或者得意作品，都可以来露一手。要引导学生展示语文因素较多的特长和作品。

展示的形式也可以多种多样。为了让每一位小朋友都有机会露一手，可先分小组打擂台，在小组中露一手后，让出线的小朋友到班上打擂台；也可以分类提供几个舞台，让同学们展示交流。

这项活动可长期开展，鼓励大家向本次活动中表现突出的同学挑战。

语文四下语文园地六教学反思篇三

1、通过交流,学习更多方法,更好更快地掌握文章内容,体会文章情感。

2、学习描绘情景的方法,学会更直观地描写情景;掌握通过两种事物对比,突出表现其中一个事物的方法。

3、正确流利有感情地朗读《游子吟》,理解诗中内容,想象诗中描写了怎样的情景,体会表达的情感。

1、齐读教科书第15页“交流平台”中四位同学说的话,说一说你有什么收获。(我们可以通过想象,从作者的角度思考,体会作者的情感;我们可以通过朗读来把握情感;可以通过抓重点语句的方法体会情感;可以通过抓住细节描述,体会作者的情感。)

2、这些方法都能让我们又快又准地把握文章情感,以后在做阅读理解时,也可以运用这些方法。

1、(出示相关句子)

(1)请两位同学读上面的两个句子,并说说这两个句子在描写情景的时候,用到了什么手法?(先总写事物特点,再具体表现)这样的手法有什么作用?(让我们更直观地理解、体会到所描写的情景。)细细品读,闭上眼睛,想象一下,有没有一种身临

其境的感觉?(有)你感受到了什么?(太阳光的强烈和天气的酷热)

(2)按照这种描写的方法,从下面6个词中选一种情景写一段话,注意要直观表现出所写情景的特点。

例:慢——蜗牛在树下往上爬,它爬的真慢啊,等它爬到树梢的时候,花谢了,叶黄了。

2、(出示相关句子)

(1)学生默读,与同桌交流,这4个句子都有什么特点?(通过两种事物的对比,凸显其中一种事物的特点。)

(2)你能仿照这种方式写一写吗?

例:这里的饭菜再香,也比不上妈妈做的菜香。

不管你们说得再好,我还是觉得,这个玩具不如我家里那个好玩。

3、上面的两种描写方法,一种让我们直观地感受到情景的特点,一种让我们一目了然地把握所写事物,这两种方法在以后的写作中要记得运用,这可以让你们的作文既直观易懂又不失技巧。

1、齐读《游子吟》,师正音。

2、(出示作者资料)了解诗人孟郊。

3、诗题告诉我们什么信息?(游子:离家远游的人。吟:诗歌体裁的一种。)这里的游子指的是(诗人)。

5、这首诗中,作者回忆了一个极其平常的情景,描写了一位慈母为儿子缝制衣服的画面,歌颂了母爱的伟大与无私,表达了

诗人对母亲深深的爱与尊敬。

6、带着对母爱的赞美和尊敬,让我们再次一起有感情地朗诵这首《游子吟》。

童年的一个个场景,就像一支支动人的歌,不论我们用多少笔墨,都写不尽这首动听的乐曲。

语文四下语文园地六教学反思篇四

人教版四年级下册《语文园地二》要求同学们在习作里,向老师、妈妈、邻居、小伙伴或其他的什么人说说自己的心里话。什么是心里话呢?所谓心里话,当然是心里想说的话。它往往是嘴上说不出,或不便直接说给对方的话,是人们心底里最真诚、最无私的表白。

有位小朋友想对自己的奶奶说说心里话,她在习作中这样写道:

一天晚上,您做了小白菜肉汤,这是我最爱喝的汤了。闻着香香的汤,我特别高兴。弟弟也非常高兴,乐得连连拍手。您给我们姐弟俩各端了一碗汤。我慢慢地喝着,细细地品尝着。而弟弟却狼吞虎咽地吃着汤里的肉,一会儿就剩下了一碗空荡荡的汤。弟弟又吵着要,您就从厨房里又给弟弟端了一碗,可弟弟嫌汤里肉少,偏要我这碗。我不愿意,弟弟就大哭大闹。这时,您冲我生气地说:“你就没点姐姐样,给弟弟!”我极不情愿地把汤给了弟弟。那晚,我没吃饭就去睡觉了,可您理也没理我。

这篇习作先向我们讲述了一件具体的事,在这件事中,弟弟贪吃的样子,奶奶偏袒的动作、语言和“我”委屈的神情,一一生动地展现在我们面前。小作者把导致自己心情的具体事实写得清清楚楚,读者也就明白了她为什么要向奶奶说那番心里话了。

看来，写好这样的习作，一定要把导致自己想说心里话的那件事写清楚，要让别人知道事情是怎么发生的，经过是怎样的，还要写出自己别样的心情和真实的感受。

既然是说话，就要有说话的对象。你想向谁说心里话呢？这个人也许是你的老师、爸爸妈妈，是你的好朋友，或是一个和你只有一面之交的路人。总之，你的习作中要有一个明确的倾诉对象。写的时候，可以用第一人称，也可以像上面那篇习作一样，用第二人称“你”或“您”，直接对倾诉对象说。

说心里话，一，话要具体、明白；二，话要自然、真实。只有真诚的愿望、平易的态度和无私的情怀，才能使人与你亲近，才能吸引别人的注意，才能让人产生心灵的触动。当然，你说的话不一定完全正确，这没关系，只要我们对同伴是友善的，对生活、社会、家庭、学校是有责任感的，对未来是充满信心的，别人是一定能够理解的。

语文四下语文园地六教学反思篇五

1、海水有深有浅。

2、夜深了，老师还在工作。

该题目的目的在于引导学生发现同一个字在不同的句子里意思是不同的。“深”在第一个句子里是“从上到下或从外到里的距离大”的意思；在第二个句子里是“距离开始的时间很久”的意思。当然，后者还可以理解为“时间很晚”的意思。

经过认真研究之后，我为学生补充了下列句子：

3、鲁迅先生的学问很深。

4、这本书的内容很深，初学者不容易看懂。

- 5、这件事影响很深。
- 6、他们的感情很深。
- 7、这件衣服的颜色是深红的。
- 8、河水有三尺深。

其中，第三个句子的“深”是“知识广博”的意思；第四个句子的“深”是“深奥”的意思；第五个句子的“深”是“深刻”的意思；第六个句子的“深”是“感情很好”的意思；第七个句子的“深”是“颜色很浓”的意思；第八个句子的“深”是指深度。

从《新华字典》看，“深”共有五个基本义项，两个引申义项：

- 1、从表面到底或从外面到里面距离大的，跟“浅”相反；
- 2、从表面到底的距离；
- 3、久，时间长；
- 4、程度高的；
- 5、颜色重；
- 6、深度；
- 7、说话的分寸。

总而言之，“深”主要表示三种意思：

- 1、深浅；

2、时间；

3、程度。

经过一番研究，我回想起一次听崔丽老师汇报外出学习体会时提到贾志敏老师在《我不怕鬼》一文时处理的句子：

1、鬼点子；

2、日本鬼子；

3、鬼头鬼脑；

4、真鬼；

5、见鬼去吧！

句子中加点的字含义也是各不相同。

看来，必须对课本深入钻研，才能得心应手。过去那种认为“一本教材，一支粉笔”的上课模式早已落伍，何况现在电子技术日益深入课堂。只有不断学习，不断汲取新的知识，新的营养，才不会在激烈的竞争中失败。