

2023年二年级问声好音乐教案(模板5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

二年级问声好音乐教案篇一

为了顺利完成本学期的教育教学任务，真正地提高学生的音乐技能技巧，让学生在音乐中学有所获，并能够掌握音乐课所要求的基本知识，同时又能够感受到音乐的快乐和情趣，从而提高音乐审美能力，特制订本计划。

1、情感态度价值观：

通过音乐教学，学生能够感受到音乐的各种律动，并能够在听赏乐曲中感受音乐的情绪，能够正确地表达音乐的情绪，对音乐能够根据自己的喜好选择听赏，能够在音乐学习的过程中能够理解乐曲所包含的思想，树立基本的价值观。

2、知识与技能

(1) 能够认识小节、小节线、终止线，知道换气记号等音乐知识。

(2) 能够用有弹性的声音并有表情地演唱歌曲，能够用不同的演唱形式如齐唱、领唱和合唱等形式表现歌曲。能够背唱部分歌曲。

(3) 能够对歌曲进行编创动作和表演，并能够用简单的乐器为歌曲伴奏，编创伴奏节奏。

(4) 能够在音乐聆听中感受乐曲的旋律走向和情感。

3、过程与方法

(1) 通过模仿建立学生的音乐认知感受，让学生对音乐有感性的认识。

(2) 通过听赏、动作、律动等不同形式体验音乐，在体验中感受愉悦的审美享受。

(3) 在教学中引导学生合作完成音乐作品的表演、演奏等等，创造合作的氛围和意识。

(4) 在教学中积极引导探究音乐的表现形式，引导学生探索音乐的好奇心和探究意识。

(5) 注重音乐教学方法的实践，特别是对音乐欣赏中对比欣赏的使用，引导学生对比欣赏，从对比中感受音乐的不同特点。

二年级的学生已经接受了一年的音乐正规学习，在这一年的教学中，学生已经初步掌握了基本音级的认识，并能够跟琴演唱简单的旋律。在节奏方面能够认识基本的简单的节奏，能够在音乐中表现出一定的律动自觉性来。但是，在旋律的巩固上还不够，独立识谱的能力缺乏，节奏的综合运用能力缺乏，律动的自觉性还需增强。

本学期教材共有六个单元，其中有唱歌11课，欣赏13课，编创4课，活动2课，歌表演3课，集体舞1课。比较上期的教材来看，欣赏的部分有了较大比重的增加，在歌表演、活动方面也有了更多的重视。

(一) 重点

1、增强学生对基本音乐技能如节奏练习、旋律跟读的提高，从而提高学生的专业技能和知识。

2、提高演唱的技巧和方法，做到能够有意识运用弹性的声音轻声演唱歌曲。在歌曲演唱的形式上要有所突破，能够掌握集中基本的演唱形式。

3、能够认识一些乐器并了解其基本的演奏方式，能够辨别其中的音色。

4、积极引导学生参与音乐的编创和表现，在编创和表现中积极合作。

（二）难点：

1、对音乐技能的掌握和学习，特别是对一些特别的节奏的练习是难点。

2、歌唱的技巧和方法，特别是在优美的音色训练方面有着重要的探索价值，但也是有着较难地方。

3、在欣赏中如何掌握欣赏的方法，以及对乐器的音色的听辨是极为困难的。

二年级问声好音乐教案篇二

教学目的：

1、通过聆听《儿童团放哨歌》、《中国少年先锋队队歌》，演唱《共产儿童团歌》、《卖报歌》了解共产儿童团曾在革命历史时期发挥的作用，启发学生热爱祖国建设祖国的责任感。并能用坚定、有力的声音演唱歌曲。

2、能用打击乐器合适的力度为歌曲伴奏。

教学重点：

指导学生用坚定、有力的声音演唱歌曲。

教学难点：

用合适的力度为歌曲伴奏。

教学方法：

视听结合教学法

教具准备：

多媒体课件、琴、打击乐器。

课时安排：

三课时

第一课时

教学内容：

聆听《儿童团放哨歌》、编创与活动。

教学过程：

一、组织教学：师生问好

二、聆听《儿童团放哨歌》

师：革命战争时期的儿童团员不但机智、勇敢，而且他们乐观坚定，他们也像我们一样爱唱歌，听！他们又在开始歌唱了！

1、播放歌曲《儿童团放哨歌》，学生聆听歌曲。

师：歌中唱出了哪些内容？你知道儿童团都做过哪些事？

2、复听时跟随音乐一起律动，深入体验感受音乐。

师：同学们，你想不想也来做一回儿童团员，站岗，放哨呀？

3、拓展延情：

生：自由回答。

师：共产儿童团员们人小志气大，为革命胜利作出了自己的一份力量，个个都是红色的小英豪。我们也来学学他们吧！请小朋友们分组讨论，来表演一下他们的生活情境。

三、编创与活动

通过创编表演再一次深入体会儿童团员们的生活（站岗、入哨、上学、唱歌、与敌人斗争等）。

1、这是一组命名为游击战的节奏练习。有人打枪、有人敲鼓、有人在铁桶里放鞭炮，制造迷惑敌人的效果。指导学生读出声响模拟枪声、鼓声、鞭炮声，形成节奏声势。

2、分组编创，编排小组表现效果，三种声响同时出现、相继出现均可，还可根据想像加上号角声。

3、分组为大家表演，看哪组节奏准确，三声部合作得好、声势效果好。

四、课堂小结：

师：难忘的旋律，难忘的情怀，儿童团员们的飒爽英姿在这许许多多歌曲中体现，在我们小朋友的歌声中得以体现，我们似乎又见到了那一个个小英雄。

我们生活在和平年代，幸福美满，我们也要做和平年代的小英雄，好好学习，好好努力，为身边的朋友，为家，为校，为社会作出自己的一份力量！

第二课时

教学内容：

表演《共产儿童团歌》、聆听《中国少年先锋队队歌》编创与活动。

教学过程：

一、组织教学：学生在《儿童团放哨歌》声中进入教室。

二、表演《共产儿童团歌》

1、导入新课

师：大家看这是什么？

生：（红星，五角星）

师：你们都在哪里见过它？你能讲述一个红星的故事吗？

生：（回答问题，讲述）

（介绍历史背景）

师：今天请大家看一个有关红星的故事。那是在第二次国内革命战争时期。

（初步产生情感体验）

师：当你听到这首歌时心里有什么感受？

生：（激动等）

（学习歌曲中的节奏）

师：现在就交给你们一个光荣而艰巨的任务，你们愿意接受吗？

生：愿意

师：红军要开会，为了防止有敌人混进来，邀请儿童团员站岗，每位来开会的红军都有一个暗号，只有拍对暗号的红军才能进去开会。

（出示两条节奏。）

（学生动作：分成两组，一组扮演红军，一组扮演儿童团员。

拍对的红军，儿童团员为他们贴上红星。）

2、学唱歌曲

师：同学们，你们胜利的完成了任务，已经成为一名光荣的儿童团员了，让我们一起来听听我们的团歌。

a□学会用听觉尽快地掌握歌曲的旋律，在完整聆听歌曲中学会歌曲。

提示：用手击节拍、踏步走等形式感受歌曲，在多次不同方式的.感受中记住歌曲的旋律。

b□有感情地朗读歌词。注意咬字准确、吐字清楚。

c□跟琴小声熟悉歌曲，对准歌词，尤其是一音多字处。

三、编创与活动

- 1、按固定音型伴奏的方式，用最简单的方法，尽快加入器乐表演中去，尝试伴奏、合作的愉快。
- 2、听着歌曲录音伴奏，试着跟上歌曲的节奏。
- 3、分组互相伴奏。歌曲是4/4拍，要注意突出强拍，第一拍要强，第三拍次之。

四、聆听《中国少年先锋队队歌》：

生：（中国少年先锋队队歌）

- 1、播放《中国少年先锋队队歌》，学生完整地聆听歌曲。

提示：歌曲表现了什么样的情绪？唱出了哪些内容？

- 2、复听歌曲。

提示：歌曲中对少先队员提出了哪些要求？那么作为今天的少先队员我们应该怎样做呢？

- 3、再次复听，学生轻声合着音乐唱一唱，并用手击节拍。

师：让我们接过烈士手中的枪，在歌声中结束这节课吧！

（随音乐全体起立，情绪高涨的演唱《少年先锋队队歌》。）

第三课时

教学内容：

表演《卖报歌》、编创与活动。

教学过程

一、组织教学：师生问好。

二、表演《卖报歌》

导入课题：

同学们看过电影《报童》吗？解放前有许多孤儿，他们的生活无依无靠，有很多孩子当起了报童，风里雨里沿街叫卖，吃不饱、睡不好，过着悲惨的生活，有的报童还积极为中国的解放做出了许多贡献。这节课我们就学习一首新歌《卖报歌》。

1、完整地聆听歌曲。

提示：这首歌的情绪是怎样的？它讲述了一个什么样的故事？简要叙述。

2、复听《卖报歌》并出示歌片，听音乐有感情地朗读歌词（将不会的字注音）。

3、随琴轻声跟唱，认真填词。

4、分小组讨论歌曲的情感。

提示：说说歌曲给你的感受。

5、提示：要注意歌曲演唱与伴奏合作的整体效果。

6、分组编创动作，也可简单化妆成小报童表演，如：拿报、背上卖报的袋子，分组表演。

三、编创与活动

听辨音高的练习：

1、教师唱唱名，让学生听并辨认是哪一个小报童唱的？熟悉唱名并能说出来，是第几个？并模唱出来。

2、让几名同学分别唱出，让学生排出顺序，并说出同学的名字。

（这种方法既可以听辨音高，同时也可以听辨人声的音色，为将来听辨乐器的音色打基础）。

四、课堂小结

二年级问声好音乐教案篇三

在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩了。下面是应届毕业生小编为大家收集的最新版二年级上册音乐教学计划，供大家参考。

以新课程改革实验为龙头，把更新教育观念脚踏实地地贯彻到教学改革的全过程中去，结合新的教育思想，提倡音乐教学在“基础性、科学性、开放性、创新性”上开创新路，大力推进研究式学习、探究式学习、开放式学习、创造式学习的教学模式、方法，以培养学生可持续发展的人文素养和综合素质能力为目标，全面提高小学音乐课堂教学质量。

本学期我担任二、1班的音乐课教学，经过一年的音乐学习，学生对学习音乐有了一定的认识并有自己的见解。这时对今后学习有很大的作用，我们必须抓住这个阶段的学习，为今后的学习打下坚实的基础。在这个学期的学习中，我要巩固学生上学期学习的知识，并做好本学期的学习，培养学生喜爱音乐的感情。学生年龄较小，难适应小学生活，不少学

生自律性差。接受过一定的教育教学，但有的不够规范，特别是发音和唱歌姿势，需要进行纠正和辅导。

本学期2年级使用的是由人民音乐出版社组织编写的义务教育课程标准音乐实验教材。从整体上看，教材努力用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证了义务教育音乐课程标准，落实了《基础教育课程改革》的精神。

本册教材共有九课，教学内容包括了唱歌、听赏、音乐游戏、打击乐表演、律动等，其主要特点表现在：

一、突出体现了“以学生为本”的新课程理念；

二、突出音乐学科特点，强化审美体验功能；

三、提供丰富的人文环境，多层面地体现学科综合理念；

四、改革评价机制，建立便于师生操作的发展性评价新体系；

五、利用鲜活的实验成果，提供丰富的教学资源。

一)、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：结合键盘认识音名从c1到c2在高音谱表上的位置。认识各种常用音符、休止符，知道名称及它们的名称和时值。学习附点音符，知道它们的名称和时值。学习各种拍子的指挥图式。学习顿音记号及其唱法。

2、视唱部分：视唱c调号上的自然大、小调音阶及五声徵、商等调式音阶。在教师帮助下视唱c调号上的单声部歌曲(包含所学过的音程及节奏)。练唱有大小二度、大小三度、纯四、纯五度、大小六度、纯八度旋律音程的练习(不出现名称)。划拍视唱各拍子歌曲。

3、练耳部分：练习听记两个音——四个音连续进行的旋律

音程，增加大小六度音程。(不说出名称)。练习听记2——4小节的节奏。听辨二拍子、三拍子歌曲，标出小节或节拍。

二)、欣赏部分:

结合音乐作品的.欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以及教学目标、任务:

三)、发声训练部分:

- 1、学会连音唱法，逐步做到声音自然而连贯、圆润而流畅。
- 2、运用非连音及断音唱法时，声音要有弹性。
- 3、初步运用气息控制，做力度变化的练习。
- 4、在韵母变换时，逐步做到声音位置不变，注意咬字、吐字的正确。
- 5、二声部发声逐渐做到声部和谐。加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

二年级的音乐是一个过渡时期。在这个阶段，要求学习的乐理知识比较多，学生开始视唱曲谱。这是为今后的学习做准备。在对他们的教学上，我要注意采取趣味性、知识性并重的原则。教学中，我会一些小的音乐游戏，加大对乐理知识的学习。在讲解知识时，要注意用充满趣味的语言来讲解枯燥的知识，用丰富多彩的小游戏来帮助他们理解和巩固，更好的学习知识。

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

二年级问声好音乐教案篇四

新学期开始，制定一套切实可行的教学计划是很有必要的。下面是应届毕业生小编为大家分享的二年级音乐上册教学计划范文，供大家参考!更多教学计划请关注应届毕业生考试网。

二年级的学生在一年级时培养了一定的音乐常规，对音乐的兴趣很强。尤其是对活泼的、贴近生活的歌曲更加喜爱。学生的发展很不平衡。大部分学生音乐感觉很好，音准也不错，也有少数学生音准、表现力、常规都不是很好，需要继续培养这方面。

(一)全册分析。

本学期所用教材是国家义务教育课程标准实验教科书(人音版)。本教材针对新课程标准精神而推出的。从教育观念上，强调了“以学生发展为本”;以审美为中心，以音乐文化为主线，以学科特点为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激

发学生的学习兴趣贯穿始终。本册共分十一个单元主题：
《问声好》、《时间的歌》、《童话故事》、《跳起舞》、
《爱劳动》、《可爱的动物》、《小小音乐家》、《幸福生活》、
《美丽的动物》、《过新年》、《农家乐》。

(二) 编排意图。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏性的可听性。朗朗上口，易听易记，学生爱听爱唱。在识谱要求上降低了难度，欣赏曲主要以主旋律以图谱为主。各年级歌曲还兼顾了年龄特点。比如：本册教材的图谱、字母谱就是特色。对于最基本时值“一拍”到各种音符时值，从四二拍到四三拍，符合学生的认知规律。

(三) 教学内容。

第一单元：问声好

聆听：《森林水车》

表演：《早上好》、《小麻雀》

编创与活动

第二单元：时间的歌

聆听：《在钟表店里》、《调皮的小闹钟》

表演：歌曲《时间像小马车》、《这是什么》

第三单元：童话故事

聆听《小天鹅舞曲》、《糖果仙人舞曲》

表演：歌曲《小红帽》、《有一个人在森林》

第四单元：跳起舞

聆听：歌曲《在北京的金山上》、《雪莲献北京》

表演：歌曲《多么快乐 多么幸福》、《我的家在日喀则》

第五单元：爱劳动

聆听：歌曲《劳动歌》、《海娃的歌》

表演：歌曲《不再麻烦好妈妈》、《种玉米》

第六单元：可爱的动物

聆听：歌曲《爱劳动》、《鸟店》

表演：歌曲《我的小绵羊》、《小袋鼠》

第七单元：小小音乐家

聆听：《百鸟朝凤》、《小乐队》

表演：《快乐的音乐会》、《唢呐配喇叭》

第八单元：幸福生活

聆听：《阿细跳月》、《歌声与微笑》

表演：歌曲《同坐小竹排》、《西伦达》

第九单元：美丽的动物

聆听：《龟兔赛跑》

表演：歌曲《金孔雀轻轻跳》、《大鹿》

第十单元：过新年

聆听：《窗花舞》、《晚会》

表演：歌曲《小拜年》、《过新年》

第十一单元：农家乐

聆听：歌曲《我在田里唱新歌》、《赶大车》

表演：《牛歌》、《看场》

* 游戏宫* 快乐的冬令营

(一)、知识目标

- 1、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。
- 2、初步认识课本中的几种音乐学习标志，并尝试以动作和语言表达欢快活泼的情绪。
- 3、能学会注意聆听音乐，学习以动作的方式表达自己的感受。
- 4、知道音的长短，感受音的强弱。

(二)、能力目标

- 1、开发学生的音乐感知力，体验音乐的美感。
- 2、激发和培养学生对音乐的'兴趣。

(三)、思想教育目标

- 1、培养学生乐观的态度和友爱的精神
- 2、教育学生热爱祖国、喜爱动物、热爱劳动、热爱大自然
能自然流畅的唱歌，能积极主动地参与音乐活动。

学生的音乐表现力和即兴创造活动

录音机、电子琴、磁带、图片、多媒体

- 1、注意通过设计情景或实践活动来激发学习兴趣，建立良好的自信心，能自然大方的演唱。
- 2、创设良好的氛围，使每一个学生都能从中受益，都能得到发挥潜能的机会，也从中得到乐趣。
- 3、加强备课和教研活动，认真钻研教材，精心准备，努力提高自己的业务水平。
- 4、及时做好文艺特长生的工作。

二年级问声好音乐教案篇五

一、学生基本情况分析：

本班共有学生33人，其中男同学20人，女同学13人。大部分同学有责任心，在学习过程中能努力向上，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上

较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

二、教材分析

二年级下册共编成8个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动。新教材的曲目选择，充分考虑到作品的思想性、艺术性、民族性。注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识语要求和过高的技能技巧。并开展多种形式来培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。作为全新的教材，此书在编写中体现了以下的基本理念：

- 1、强调“以学生发展为本”，注重学生个性发展；
- 2、以审美为中心；
- 3、以文化为主线；
- 4、加强实践与创造。

音乐教育的本质是审美教育，离开了审美为中心的音乐教育将是一潭死水。美的感染必须通过自身的体验才能获得，因此，音乐审美教育不仅要完整地体现在课程中，更要体现在音乐教学活动中。

以往音乐教材的视角往往单纯从音乐到音乐，很少从文化的角度去思考。本教材就很重视从音乐文化上去开拓，教材强调了音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系等等，把音乐置身于大文化中，以文化主题组织教材。

作为一门学科必然有他自身的体系，音乐也不例外，音乐课是实践性很强的教学活动。这是因为音乐艺术本身所具有的

基本特征所造成的。无论是音乐表演、音乐欣赏，他们都与各种形式的时间活动密不可分。就音乐教学活动而言，学生离开了延长、演奏、创作、鉴赏等音乐时间活动，就很难获得直接经验。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性的基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，各年级的歌曲还兼顾时代性。朗朗上口，让学生爱听、爱唱。另外还有自制乐器、创编小品、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神与实践能力，让学生在实践中体验，在想象中去创造，促进思维，发展智力。凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

三、教学目的

1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法歌唱。自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字。

2、通过学习本册教材，认识一些乐器，初步学习演奏方法。

3、通过音乐游戏，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神，培养学生对音乐的兴趣。

4、通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对人类、对一切美好事物的挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。

5、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。通过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐，在亲自参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基础知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯，为终身爱好音乐奠定基础。

6、培养爱国主义和集体主义精神。通过音乐作品中所表现的对祖国山河、人民、历史文化和社会发展的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀，在音乐实践活动中，培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相尊重、共同合作的意识和集体主义精神。

7、尊重艺术、理解多元文化。尊重艺术家的创造劳动、尊重艺术作品，养成良好的欣赏艺术的习惯，通过学习不同国家、不同民族、不同时代的作品，感知音乐中的民族风格和情感，了解不同民族的音乐传统，热爱中化民族和世界其他民族的音乐。

8、能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱4~6首。

9、培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动。

10、通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

11、学习我国优秀的民族民间音乐，接触外国优秀音乐作品，扩大文化视野。掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。

12、突出音乐学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中。启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度。

13、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。

14、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的

发展。

15、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

16、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受。

四、具体目标

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

5、总结每节课学生的学习情况，对学生的不足之处及时指出，在下一节课中增加练习，对学生感兴趣的、能提高学生积极性的方法，总结出来，加以提倡发扬。

6、针对学生的课堂表现进行反思，想相应的对策，可以向其他老师请教并交流。