

分数加减法的混合运算教学反思 分数混合运算教学反思(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

分数加减法的混合运算教学反思篇一

《分数混合运算（二）》是在学生已掌握了分数混合运算的运算顺序及整数运算律的基础上进行学习的。目的是要通过解决实际问题来理解掌握整数运算律在分数中同样适用，同时也提高学生利用分数的四则运算来解决日常生活中的实际问题的能力。

在课堂教学中，我力求体现以下几个特点：

由于课本的情境是动物车展，与学生的生活实际联系的不是很密切，于是我大胆舍弃书本的情境，创设了科技文化艺术节要来临了，同学们充分展示自己的才能，积极创作各种艺术作品，并展示学生的部分作品，以此来引入新课让学生探究新知。创设这样的情境即联系学生的生活实际，（因为学校一年一度的科技文化艺术节在五月份举行，现在已请同学开始着手准备。）又能趁机鼓励、激发学生参与创作的热情。

由于教材的编写意图是在解决实际问题的过程中，掌握分数混合运算的计算方法，将实际问题与分数混合运算的学习结合起来。因此在练习中我也注意安排与学生生活密切联系的吃西红柿的生活情境，让学习在解决问题的过程中归纳计算方法，逐步得出结论，同时也让学生真切的体会到生活中处处有数学。

加强估算是新课程实施过程所提倡的。本节课的估算对题意的进一步理解起到了关键作用，使得后面的思路不会发生太大的偏差，对结果有一定的预测和检验。因此在课本没有要求估算的情况下，我也要求孩子们先进行估算，并说出是如何估的。虽然让学生估算要花费一定的时间，但我认为是值得的。

数学是思维的体操，如果单纯去记忆各种题型的话，只会让学生感到力不从心，非常疲惫。因此当新问题出现时，我并不急于让学生作出解答，而是先让学生估算，再让学生用自己喜欢的方法画图来分析题意，然后展示学生所作的线段图或统计图，并与学生一起交流作图的过程与方法，最后列出算式解决问题。学生能正确画出图来，说明他们已能理解题目的数量关系，也就无需老师过多的讲解，这也更能充分体现学生的主体作用。而且通过作图不仅能帮助理解题意，还能帮助学生有效的探索了不同的算法，如有一个同学列出了 $65 \div 5 \times 6$ 的算式，就是通过作图把分数问题转换为整数问题来解决。更重要的是在整个解题的过程中还能使学生深刻感受到掌握作图的策略在学习数学中的重要性。

学生学习的过程就是不断积累和反思的过程。因此在解决问题后，我还注意组织学生讨论画图在解决问题过程中的作用，帮助学生反思这一策略的价值。同时在探究完新知后还安排一个环节“总结策略：刚才我们一起解决了一个有关分数知识的实际问题，下面我们一起回顾一下是怎样解决的，其中有哪些比较好的解题策略，说说你的想法。”这样让学生在反思中建立起解决问题的模型，让他们知道今后在解题过程中可以借助哪些方法，从而提高解决问题的能力。

虽然在本课教学中有一些可取的地方，可也还存在着很多的不足：如让学生作图后，我通过巡视发现了两种作图方法：一种是画线段图，一种是画统计图。展示完这两种方法后没有留出一点时间让用不同方法作图的同学也来讲讲是怎么作的，导致在列式计算时还有同学拿着自己的练习本问：老师

我这样作图可以吗？因此这是本节课的一大遗憾。

分数加减法的混合运算教学反思篇二

分数混合运算和简便运算

- 1、利用乘法的运算定律进行简便计算。
- 2、根据题目中的数的特征,选择正确、合理的简便计算方法。

导练法、类比法、迁移法

本课的教学内容是分数混合运算的顺序和简便运算。由于学生有一定的学习基础和学习类推能力,所以在教学时我直接告诉学生分数混合运算的顺序和整数混合运算的顺序相同,然后通过尝试计算,观察、分析、探究得出结论:整数乘法的运算定律在分数乘法计算中同样适用。接着思考在分数乘法中怎样运用运算定律,可以使计算简便。在讨论怎样运用定律时,由于学生有了整数和小数运算定律的基础,所以我直接放手让学生自己探索解决问题,只是在最后给学生一些重要的提示和总结,这样充分体现了以学生为主体,教师只是起到了辅助性的帮助,整节课学生的学习兴趣和学习自信心都得到了充分的激发。

分数加减法的混合运算教学反思篇三

教材只是给学生提供了学生数学活动的基本线索。教学中教师要根据学生的特点和实际情况,精心设计教学过程,从而达到教学目标。如何精心设计教学过程呢?首先要理解教材的基本精神和编写意图,把握教材所提供的数学活动和基本线索,理解是前提、是基础。其次要把握前后知识间的联系,孔子曰温故而知新。另外,本班学生的实际情况也是设计的一个非常重要的因素,有些很好的教学设计不能直接照搬就是因为学生的差异。在这节课上我首先通读了本单元内容,

把握本节课的重点是分数混合运算的顺序和分数连乘的简便计算方法，如何让学生掌握好运算顺序，经反复思考，确定先复习整数混合运算顺序，然后在教授分数混合运算时好与之相比较，从而发现分数混合运算顺序与整数混合运算顺序是一样的。而分数连乘的简算同时也是本节课的难点，在学生汇报自己的计算方法时，都没有汇报到笑笑的那种简单而有效的方法，此时采用的是让学生自己看，看懂了的在学习小组内说一说，然后再全班汇报，通过这样的层层递进，让学生切实理解并掌握好了笑笑的方法。

新课程特别提倡算法多样化，但算法多样化不应千篇一律，方法越多越好。算法多样化，是指面对全体学生，允许不同的学生有不同的方法，算法多样化实为算法的个性化。

记得在周六的读书沙龙上我校部分教师对算法多样化进行了讨论，一致认为算法多样化是尊重了学生的个性和差异，让他们选择自己喜欢和能掌握的方法来解决问题。但算法多样化时必须进行优化。在教授分数的连乘时，由于学生受到分步计算的提示，自然的会按从左往右依次计算，这时候老师适时提出还有其它的计算方法吗？一石激起千层浪，学生纷纷提出不同的方法（这些方法都是学生独立思考，思维闪光之处），但没有提到用一起先约分这种最简单有效的方法，这也是本节课的重难点。记得在听过一节两位数加减一位数的课， $25+4$ 和 $25-4$ ，学生有提出用个位加减，再与十位加的方法，有凑10的方法，借助学具摆等等。但就是没有出现竖式计算（这很正常）。反复问还是没有学生能说出来。教师非常着急，教师只好说我们下课再研究吧。试问需不需要让学生掌握竖式计算，我认为是有必要的。教师的作用是什么？应该怎么办？教师作为民主平等中的首席，作为教学活动的一员。教师可以这样说：看我还有一种方法教师要正确处理多样化与优化之间的辨证关系，正确处理教与学的关系，正确处理教师教的主导与学生学的主体。而本节课分数的连乘时学生没有想到一起先约分这种最简单的方法，这时只有靠老师，因此我说书上笑笑有一种方法，大家能看懂吗？学生

通过翻书看、小组内说、全班汇报，切实掌握好这种方法，然后再与其它方法比较，讨论哪种方法最简单。这时候大部分学生都选用了笑笑的方法来做分数连乘的题，也为分数乘除、连除的简便计算打下了坚实的基础。达到了本节课的教学目的。

让学生在生动具体的情境中学习数学。这是新课标倡导的教学理念。首先，要关注的是如何创设好教学情境。一个好的教学情境，本身就是以学生发展为本，它有利于激发学习兴趣，有利于引发问题意识，有利于启迪数学思维。数学情境的设置要基于学生的生活经验，要与数学知识密切联系，要把学生熟悉的、贴近他们生活的、他们感兴趣的、喜闻乐见的学习素材显现出来；本节课书上提供的情境，如果直接呈现，学生会感到突兀，学生参与的热情也不高，但被老师稍加改变，把情境植入我们的生活实际中（相当于讲了一个老师来校时遇到同学们去参加科技活动时发生的故事），使问题蕴于故事中，既使学生感觉数学就在我们身边，同时也让书上的情境鲜活起来。

分数加减法的混合运算教学反思篇四

本课时是让学生在解决问题的过程中理解分数四则混合运算的运算顺序，体会运算律在分数运算中同样适用，所以本课时共设计了两个问题。首先，问题一，让学生独立完成，交流时重点说清自己的思路，明确先求什么，再求什么，然后结合思路说清算式中先算什么，再算什么。因为先求的事天坛公园的 $\frac{1}{4}$ 是多少，所以计算时应先算 $271 \times \frac{1}{4}$ ，初步体会先算乘法再算加法，然后独立完成小练习，引导学生总结分数四则混合运算的运算顺序与整数的相同。其次，问题二，重点放在不同思路的比较与联系上，对于 $30 \times \frac{7}{10} + 30 \times \frac{2}{15}$ 和 $30 \times (\frac{7}{10} + \frac{2}{15})$ 这两个算式，它们只是不同思路的不同列式方式，并不是乘法分配律的体现，所以我引导学生从算式结果相同上分析，可以用等号连结两个算式，这样再让学生观察等式两边算式特点，才会让学生明

白它符合乘法分配律的特点，发现整数运算律同样适用于分数，这样处理，有效地落实了目标，突破了难点。

看想算查这四个字可以说是提高计算正确率的法宝，在教学中，我分两个层次渗透了这种方法：在试一试小练习环节中，重在让学生说清，看的是运算符号想的是运算顺序；而在计算四道题时，强调不仅要看运算符号还要看数字特点，不仅想运算顺序还要想有没有简便算法，从而使学生逐步理解和掌握该学习方法，养成良好的学习习惯。

对于每个问题的解决与思考，充分发挥学生的主体地位，让他们在独立思考与交流中完善自己的想法，不断地获取知识与方法，同时也关注学生差异。对于计算，要求快的同学可以全部完成，一般完成2-3道，在问题二的处理上，出示线段图就是帮助学习有困难的学生理解第二种思路，使不同程度的孩子得到不同的发展。

1、由于教学经验缺乏，再加上比较紧张，本节课有些环节落实得不到位。对于看想算查方法的渗透，第二个层次落实的不及时不到位；计算题在订正时应该展示不同的做法，进行对比，体验运算律的作用；教师的语言不够准确，学生发现乘法分配律时总结应该说整数的运算律在分数运算中同样适用而非运用。

2、课堂教学中对学生关注不够全面，没有真正地调动每个学生的积极性，组织学生生生互动。本节课部分学生的思维活跃，思路清晰，表达准确，但还有部分学生没有真正参与到课堂活动中来，这也是我今后努力的方向。

由于本人教学时间短，教学经验少，对教材的理解和把握、教学过程的设计上还存在许多不足，希望各位领导和老师批评指正，多提宝贵意见，以促使我加深对这节课的认识与理解，促进我的成长。

分数加减法的混合运算教学反思篇五

教学设计中我以我校三月份捐款为教学情境，遵循运算概念的自主建构规律，让学生充分体验运算顺序的生成过程，从解决问题中获得了自信和成功的喜悦。

1、重视情境的创设，促进了学生学习方式的生成。

为学生创设了一个情境，让学生自己提出问题，自主探索解决问题的方法和途径，并进行相互之间的交流，对自己或他人的活动过程、结果进行评价反思，从而使学生正确地选择了计算方法，按照一定的运算顺序进行计算，列出分步、综合算式也就是建立数学模型。学生在观察、思考、操作、交流等活动中，感受运算顺序的自然生成。通过这种教学方式，成功地促进了学生学习方式的生成。

2、注重用画线段图的方法分析应用题。教学中，我大胆放手让学生画线段图，对于学生来说，画线段图是一个难点，受王主任的指教我没有包办代替，而是让学生先尝试画，并引导学生说为什么要这样画，让一部分不能独立线段图的学生能正确的知道线段图的画法，起到事半功倍的效果。

3、能够创造性的使用教材，在教法上能够把旧教材的好的做法运用到新教材中。在设计中，我更多地关注学生对数学的体验，让学生对数学有更深入的理解。如在“通过画示意图，列分步、综合算式，着重说明综合算式先算什么，再算什么，从而让学生理解算理，掌握运算顺序”这个环节上和通过让学生分组解答不同的提问，回答这道题要先求什么等思维活动，来加深学生对数学的体验。在学完本节后，让学生谈这节课的收获，使学生又体验到丰富的数学内容，而且在这种氛围中，师生之间的情感也达到了和谐统一。

不足之处：

因为前面的试讲发现自己课堂语言太多，完不成教学内容。所以今天我在教学中，非常注意自己的语言的简捷和对教学时间的把握，由于自己的教学经验不足，所以在课堂教学时对重点知识的分析不够，造成一部分学生不能够突破难点。在课堂教学中，我的教学语言不够丰富。比如在教学环节的过度语言上，还有在评价学生的回答上。这就造成了课堂气氛比较沉闷，没有充分调动学生的积极性。