

# 中班手拉手美术教案 美术活动方案设计

## 中班(模板5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

### 中班手拉手美术教案篇一

活动目标：

1知道月夜的特点，能用油画棒和颜料来表现夜晚月亮星星挂在天空中的美丽意境。

2能用语言描述学着用语言描述夜晚的安静和甜美。

重点：学画学画月亮星星，用水粉画背景。

难点：用语言讲述月夜的安静和甜美。

活动准备：教师范画，油画棒，水粉颜料，水粉笔，擦布，了解月夜的各种样子，歌曲。

活动过程：

（一）引题，欣赏《摇篮曲》

师：小朋友听这是什么音乐啊？

幼：摇篮曲

师：是摇篮曲小朋友应该怎么样啊？

幼：睡觉

教师出示图片

幼：晚上

师：外面是怎么样的啊？

幼：黑黑，很安静……

师：是不是很美啊？

幼：是的。

## （二）教师示范

幼：黄色

师：现在我们要来画背景了，我们用水粉颜料来画，应该涂什么颜色啊？

幼：黑色。蓝色……

师：那老师每个颜色都试试看，涂水粉颜料的时候可以从蜡笔上涂过去，蜡笔是油性的，水粉颜料不会覆盖上去。

师：哪个颜色最漂亮啊？

幼：深蓝色……

## （三）幼儿作画

师：小朋友都说深蓝色好看，那我们今天就用这种颜色作画。

幼儿作画，教师巡回指导。

## 幼儿讨论

### （四）

师：小朋友回家以后都观察一下，看看安静的晚上人们都在干什么？

教材分析：“夜晚”是幼儿比较熟悉的，而且夜晚可以让人产生很多想象，针对这个内容开展本次活动，结合生活中的观察用水粉颜料来描绘，知道油画棒是油性的，水粉颜料不会覆盖上去。发展幼儿的想象力，让幼儿用自己的思维，不同的色彩来创作。同时在活动前引导幼儿回忆月夜，让他们对活动产生兴趣。活动反思：这是一堂美术活动主要是在幼儿学会蜡笔画的基础上，学会用水粉颜料画背景。开始时我用摇篮曲和图片引出晚上，让小朋友说出夜晚的颜色，然后用颜料画出来。这堂课的不足之处：一开始我用蜡笔示范画星星的时候用黄色，应该用深色可以让小朋友看得更加清楚一点。第二我限定了幼儿用黄色画星星和月亮，忽略了小朋友的想法，应该让他们发挥自己的想象能力，用他们喜欢的颜色来画。总体来说小朋友对这堂课还是比较感兴趣的，画的也挺漂亮的，不足之处有待加强。

## 中班手拉手美术教案篇二

云朵是幼儿常见的事物，天气的变化让幼儿感受到云朵的多变，孩子喜欢善变的事物，因此设计美工活动《多变的云朵》。

1、发挥想象，结合经验用绘画的方式表现形态各异、色彩多样的云朵。

2、激发幼儿对大自然的喜爱之情，培养幼儿的审美力和想象力，。

结合经验用绘画的方式表现形态各异、色彩多样的云朵。

大胆想象，设计形态各异的各种颜色云朵，并能运用和谐的色彩表现。

1、经验准备：活动前组织幼儿到户外观察云的变化，鼓励幼儿大胆想象云朵像什么。

2、材料准备：水彩笔、画纸、油画棒，若干单线描绘的动物外形图形、完整范画一张。

活动过程：

1、魔术导入：《蓝天白云》

老师：“今天老师给大家表演个魔术，这是一张白色颜色的纸，蓝蓝的天空中变变，变出了什么？”（老师用蓝色水彩颜料在纸上涂抹着。幼儿：蓝天白云）

2、提问引出示范画

老师：“小朋友，你们见过什么形状的云朵？”（幼儿说说自己的经验）

老师：“你们说得对，云朵有各种形状、不同的颜色，请看这些云朵像什么？”（老师出示一幅单线描绘的云朵范画，一幅涂上漂亮的颜色，添画可爱的眼睛、嘴巴范画。）

3、绘画活动：《多变的云朵》

老师：“刚才我们发现云朵真会变，变出不同的图案，变出漂亮的颜色，现在请小朋友画出自己喜欢的云朵。”（引导幼儿绘画出形态各异、色彩多样的云朵。鼓励幼儿大胆想象添画云朵，并能运用和谐的色彩表现。）

活动结束：作品欣赏《多变的云朵》

老师：“刚才老师发现小朋友画的云朵形态各异、色彩多样，谁来说说自己绘画的云朵变成了什么？”（幼儿说出画的内容和大家一起欣赏、分享）

老师：“小朋友，真聪明！发现云朵真能变，不同形状，不同颜色，云朵真漂亮！”

## 中班手拉手美术教案篇三

2. 尝试用种子在瓶子上进行立体创意装饰，体验创作的快乐；

3. 大胆想象，耐心细致地操作，养成良好的操作习惯。

1. 与幼儿一起收集、认识秋天成熟的种子：

2. 用油泥包好的瓶子若干；分类盒、泥工板若干；作品展台；

3. 有各种瓶子的课件；音乐《单簧管波尔卡》。

### 一、认认秋天的美丽种子

教师：小朋友，秋天到了，许多种子都成熟了，看看有哪些呢？幼儿一起看一看，认一认，说出种子的名称。

（策略：以“秋天收获的种子”为话题导入活动，引发幼儿参与活动的兴趣。）

### 二、摆摆种子的组合造型

#### 1. 启由操作让种子排排队

教师：这么多的种子聚在一起，多开心呀，它们还想到彩色的地毯上跳舞呢。现在，就请你们帮忙，让种子到地毯上排

排队吧。

幼儿铺满橡皮泥的泥工板上进行自主探索操作，给种子排队。

欣赏分享操作结果。

## 2. 让幼儿尝试用种子摆出不同的造型图案

教师：种子们排好队，准备跳舞啦，还想摆出美丽的造型呢。小朋友想一想，可以摆什么造型？幼儿大胆地说出自己的想法。

幼儿用种子粘贴出各种图案。

欣赏分享探索成果。

(策略：以种子参加舞会这一情境展开活动，让幼儿自主探索——种子排队、摆出独特的造型，在看看、说说、做做中，自主探究种子排队的多种方式，在头脑中初步形成种子图案的造型表象，为后面的创作有了运用和迁移的依据。)

## 3. 看看瓶子的精巧装饰

### (1) 教师提问

### (2) 欣赏设计师们的设计

我们先看看设计师们打扮的瓶子，你喜欢哪个瓶子呢？你喜欢它什么？播放各种瓶子的图片，引导幼儿欣赏各种瓶子不同的装饰。

教师小结：这些瓶子有美丽的花朵、诱人的葡萄、可爱的小蝴蝶、小公鸡，还有简单的点线、小方块，都很漂亮。生活中，还有许多美丽的瓶子，每个瓶子都有不同图案，都有自己的特点，都很漂亮。

(策略：此环节，通过各种瓶子不同装饰特点的欣赏，拓宽了幼儿的视野，打开了智慧之门，激发了更多的新思考，为后续的操作奠定良好的基础。)

#### 4. 做做自己的独特创意。

##### (1) 讲解操作要求。

下面，我们就用种子打扮这些瓶子，根据你自己的想法，让种子在瓶子上跳舞，摆出不同的图案和造型，好，现在请大家到前面选一只瓶子，让种子尽情地跳起来吧。

##### (2) 幼儿自由创作，教师观察并适时指导。

引导幼儿根据种子的不同颜色、形状，运用一定的规律来创作。

引导幼儿积极动脑、大胆想象，自主装饰瓶子。

提醒幼儿种子要一粒一粒拿，掉了随时捡起来。

(策略：独创是艺术的根本，只有赋予幼儿足够的自主创作的空间，才会激起幼儿创作的潜能，展现幼儿独特的创作灵性。因此，在此环节，主要让幼儿进行自主创作，教师进行一些辅助性的帮助和指导——幼儿对种子色彩、排列方式、装饰部位的点拨与启发。)

#### 5. 夸夸大家的创作成果

##### (1) 帮助幼儿陈列作品，幼儿自由欣赏。

##### (2) 幼儿说说自己的作品，夸夸其他小朋友的作品。

(3) 教师小结评价(策略：此环节开展自评与互评两部分。幼儿在这个环节中，不仅享受自我创作成功的幸福体验，也通

过欣赏别人的不同创作构思及表现手法，激起了更多的创作灵感。)

## 中班手拉手美术教案篇四

- 1、学习用线条画的手法表现美丽的鸟，利用已有经验和教师讲解，会画鸟的大致样子。
- 2、尝试运用各种丰富的颜色和图案装饰鸟。
- 3、根据色彩进行大胆合理的想象。
- 4、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

勾线笔，白纸，蜡笔。

一、提问，引出主题。

1、小朋友，你们知道现在是什么季节吗?(春天)

春天是一年四季中最美丽的季节，小朋友们在春天的时候能看见什么小动物啊?(幼儿回答)

2、哦，我们能见到许许多多的小鸟。大家来说说看小鸟是什么样的?

教师小结：这些小鸟都有共同的特征，都有尖尖的嘴巴，翅膀和尾巴，它们还有五颜六色的花衣服。

二、学习鸟的画法。欣赏感知鸟的基本结构

刚才啊，我们看了这么多的不同的鸟，我们大家一起来画画小鸟，给它们穿上漂亮的花衣服。



1、教师示范讲解注意：

1、画纸的构图；

2、示范不同身形的鸟(还包括鸟的不同动态表现)；

3、重难点处要重点多次强调。

师：我们画小鸟的时候啊，可以先画小鸟的头(圆圆的脑袋)，然后再画小鸟的嘴巴，还有圆圆的小眼睛，小鸟的身体可以画半圆型，也可以画椭圆型、或者是圆形都可以。最后，我们再画小鸟的翅膀和尾巴。

师：现在啊，小鸟已经画好了，接下来我们给小鸟穿上漂亮的衣服。(教师边讲解边画)

2、尝试用线条和鲜艳的色彩来装饰小鸟

师：小朋友们我们该给小鸟穿上怎么样的衣服呢?(可以提示小朋友看看自己身上的衣服的线条，颜色给小鸟穿衣服)

教师总结小朋友们的建议，将可以用来装饰的线条(波浪线，曲线，直线等)进行绘画示范

3、教师提绘画要求注意：不同颜色之间要分割清爽，不混合

教师：现在该轮到小朋友大显身手了，那我们用各种线条和颜色来画小鸟吧。小朋友们可以给小鸟穿上各种好看的衣服，画一个你认为最漂亮的小鸟。老师这边有几只穿好衣服的小鸟，等会等小朋友们画好的时候，我们来比比看，谁画的小鸟最美丽。(教师出示示范的画)

4、幼儿绘画，教师巡回指导。

三、展示幼儿的作品。

## 中班手拉手美术教案篇五

1、学习蛋壳小猪制作的方法。

2、通过活动，培养幼儿良好的动手动脑的习惯，体验成功的喜悦。

1、实物教具：蛋壳小猪、小猪手偶。

2、蛋壳、彩笔、太空泥、彩纸、剪刀、胶水。

1、播放歌曲《小小猪》，幼儿听着音乐做律动走路进教室，分四组坐好。

2、教师：今天，我们班来了一位胖胖的小动物，你们猜它是谁呀？

（然后出示蛋壳小猪猪）

教师：噢！是小猪，还是一只胖乎乎的大肥猪。

3、观察幼儿操作材料，欣赏各式各样的蛋壳小猪。

提问：

（1）你喜欢小猪吗？为什么？

小结：

4、教师指导幼儿思考或小组讨论如何变成一只可爱、懂事的小猪，各小组发表意见后，大家评一评谁的想法妙。

5、出示小猪手偶：（套上手表演）我是一只可爱的小猪，走啊走到你们身边来，小朋友，快快跟我快乐小猪吧！孩子们这时热情高涨，巴不得马上把小猪制作出来。

6、想一想，说一说，蛋壳小猪是如何做成的？

- (1)、长方形彩纸对折，剪出两片小猪耳朵。
- (2)、将小猪耳朵轻轻折叠粘贴在蛋壳两侧。
- (3)、彩泥团出小猪鼻子的四条腿。
- (4)、将小猪鼻子的四条腿固定在蛋壳合适的位置。
- (5)、彩笔画出小猪的眼睛和鼻孔。
- (6)、纸条搓出小猪尾巴粘贴在小猪身后。
- (7)、蛋壳变成了小猪。

教书巡回指导

请幼儿相互介绍自己的小猪住在什么地方，在做什么？

1、将幼儿的作品进行展示并且。

2、针对幼儿的兴趣，设计调整活动计划和内容。使幼儿获得更丰富的经验。

家长和孩子共同参与美术活动中去，帮助孩子树立自信心。