

# 最新百花园里真热闹反思 有趣的发现教学反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 百花园里真热闹反思篇一

新课我是这样导入的

生：树上有许多毛毛虫在吃树叶。

师：哦，你们找到了树叶不见了的原因，这是你们的发现。

师：我们现在再去看看这棵小树，又看见了什么？

生：树叶长出新芽了，虫子不见了。

师：这是你们的又一个发现。

（师板书——发现）

师：“发现”的意思就是——

生（抢着答）：就是看见的意思。

师：对，在日常的生活中，我们说的发现就是“发觉、看见”。我们对小树的观察。有了一个有趣的发现——原来是虫子吃掉了树叶。那么课文题目也是“有趣的发现”，课文里讲了怎样一个有趣的发现呢？究竟发现了什么？如何的有趣？请小朋友去读读课文。

（这一部分的设计简明扼要，在不知不觉中营造了一个似朋友般面对面交流的平等、和谐的学习氛围。用简短的过渡语导入本课的教学。）

课文的第一节介绍了科学家达尔文，我在请学生读课文之后相互讨论：达尔文是个怎样的人？“著名”是什么意思？还可以换什么词？在学生交流反馈之后，我又接着这样问：为什么说达尔文是为著名的科学家？他是怎么会成为著名科学家的呢？这样的提问，会唤起学生对科学家达尔文的好奇，使得学生急切地想了解达尔文。

带着这样的情感，学生再读课文第二节。教师利用各种教学手段，启发学生展开丰富的想象世界，让孩子们真正走进课堂，把自己化作课文内容的一分子，给学生创设一个民主、宽松的学习氛围，想象自己处于现场，我与科学家达尔文一起观察事物。整个教学情境的铺设由始而终，激发学生兴趣，适合小学生的心理发展的特点。使学生从自主参与学习中主动感悟文章蕴含的道理，培养学生运用正确的道德观分析课文的能力。用“想——说——做”深化学生对语文的理解，突出教学重点。

在读了课文达尔文的发现之后，我让学生演一演达尔文，把那种“奇怪”的感觉说出来。由于学生非常投入：“奇怪，我在其它地方都能看到那种吃旁小的昆虫的，怎么会在这个岛上就看不见呢？”“到底是什么原因呢？”从语气到表情，学生可以说表演得非常精彩。在此基础上，老师悄悄过渡：“是啊，到底是什么原因呢？达尔文想不想弄明白啊？那他又是怎样做的呢？”学生带着问题朗读课文，寻找答案。在这样的生生互动、师生互动中，教学是那樣的自然而活泼。

学生不敢质疑，主要有两种心理：一是自尊心理；二是紧张心理。因此，培养学生质疑意识，关键是消除这两种心理。教师要善于摆正与学生相对地位，鼓励学生大胆踊跃提出不同见解，尊重学生的主体地位，最大限度地给学生以表现的

机会。教学中提倡集思广益，广开言路，师生谈话轻松。教师的提问以启发式、商讨式为主，让学生觉得亲切自然，从而激发学生的思维，丰富学生的想象；学生谈、议自由，以开拓学生参与学习的空间，体现学习过程，使每个学生都成为学习的主人，从而变语文教学课堂为思维与各类活动的天地。

我想，在这样的课堂中，教师已经不再需要那样“努力”地对学生进行所谓的思想教育了，当学生完全进入角色的时候，他们应该都能体会到科学家的人格魅力，为科学家的精神所感动。

虽然在上述操作中，还有很多细节的地方还不够尽善尽美，但我正在努力朝着语文教学新课改的目标前进着。

## 百花园里真热闹反思篇二

《有趣的发现》是苏教版第三册一篇课文。

首先，反复朗读，凸现主体，是切入该课文的突破口。现代教学观强调重视调动学生的学习过程，认为学习是学生自己的主体活动，教师不可包办代替。反复朗读凸现了学生的主体地位，化传统的烦琐分析讲解为琅琅读书声，“激昂处还他个激昂，委婉处还他个委婉”，畅快忘情的阅读，使学生的主体参与意识和学习热情逐渐高涨。朗读，激起了学生主动参与的热情，营造了一种活泼高涨的气势。语感语气有了，内容有了，思想有了，篇章有了，学生真正成了行为的主人、思维的主人、情感的主人。

其次，给了学生一片创新的蓝天，造就了学生发表主见的天地。新课程标准要求学生：对课文内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。在这课堂上，学生对学习内容选择的自由，可以选择那些自以为最有意义的诗句作为思考品赏的对象，去

主动的独立的体验、感悟、思考，获得启迪；可以不受任何约束大胆想象联想，提出与众不同的看法，阐述自己的理由，再在互相交流中思维碰撞，成果交流。文学欣赏没有标准答案，给他们一个艺术再创造的空间去思考，虽然学生谈出的理由不十分充足，甚至较肤浅，但他们已在教师信任的目光中形成了热情，他们在积极思想、热烈交流中流淌出了无以比拟的学习之乐，享受到了浓浓的审美乐趣。这样不仅满足了学生个人的需要，也是对学生自身价值的认可，它能唤起学生积极探讨的活力，学生的参与意识增强了，主体地位也得到了尊重。

第三，拓展思维，养成阅读能力，又是这堂阅读课的主效应。新课程标准关注学生学习方式的改变，“改变单一的记忆、接受、模式的被动学习方式，发展学生搜集和处理信息能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力，以及交流与合作的能力。”

这节课又同思维结合在一起。通过多层次多角度的朗读，他们有了一个模糊的认识；通过想象联想，启迪思维，完善认识；通过问题的精心设计，培养收集信息、处理信息的能力，形成系统的思维过程。其中特别需要指出的是：根据学生的认识水平和接受心理，设计四个可讨论的话题，给学生思考的空间，再进行讨论，所有这些看似同作文没有直接的联系，但四条扩充起来就是一篇带有形象思维训练的赏析文。在本堂课上，依托课文呈现出来的作文训练方式，既有口头的，也有书面的。不管如何，都是写赏析文的一种尝试。因此，把学生置于一种开放的、生动的学习环境，使他们主动学习，自主探索。阅读——思考——探究——表达，构成了新型课堂的一种系统的学习方式，也给“过程比结果更重要”作了最有力的诠释，为他们的终身学习奠定了扎实的基础。

最后，呈现在学生面前的教师是一个全新的形象，也是提高这节课的有效性的前提。在这堂课上，教师已不再是知识的传声筒，课堂活动的支配者。新的教学理念改变了教师的思

想观念和理想追求，在这里，教师已成了激发学生的学习兴趣，创造适合学生的学习情境的策划；是创造性理解和使用教材，积极开发课堂资源的编剧；是灵活运用多种策略，鼓励学生主动创新的导演；是巧妙引导、保证学生学习的科学性、有效性的舵手。

其教学过程就是用课文这个语言载体，从课文本身出发，设计与之密切相关的“写”的内容，把朗读、探究、写作三者合为一体，最终真正理解诗歌内容，学会鉴赏诗歌的方法，学会写诗歌评论。由于它减少了繁杂琐碎的提问，教师自己讲得很少，等于把课堂的时间还给了学生，这就在最大程度上确立了学生学习主人翁的地位，体现了以人为本的思想，学生活动充分，学习热情高涨，学习效率可见一斑。

“如果是学生习惯于简单的接受和被动的的工作，任何方法都是坏的，如果是激发学生的主动性，任何方法都是好的。”第斯惠多的启示将会在我们的教学之路上留下深深的印痕。

### 百花园里真热闹反思篇三

《有趣的发现》这篇课文记叙了生物学家达尔文发现在太平洋中的一个岛上只有两种昆虫：一种翅膀特别大，另一种是没有翅膀或翅膀残缺的。科学家为了解开其中的迷，经过艰苦的科学研究，最后终于找到了答案。

刚刚走进文本，我有点无所适从。因为我发现课文语言朴实，条理清晰，不适合有感情地朗读，也从中找不到创新点，这样怎么能参加赛讲呢？经过几天的研究，我决定把重点放在指导学生品味语言文字上，于平实中见扎实。

今天终于讲完了这节课，自我感觉教学效果还不错，主要体现在以下两个方面：

回顾整节课，我处处注重对学生进行语言文字训练。通过换

词的方法帮学生理解了“著名”一词，学生说出了“有名、出名”，我再引导学生在读中品味：用哪个词好？从而让学生体会到课文用词的准确，也加深了学生对课文的理解。在引导学生发现这个有趣的现象时，我也抓住了“要么……要么……”一词，学生用它练习说话，在具体的语境中明白了“要么”连在一起用，表示在两种情况中选择其中的一个，为下面感受“奇怪”做了铺垫。这样的例子还有很多，比如对“反复、许多、终于”等重点词的理解，也让学生知道了达尔文寻找答案历尽艰辛。课文对奇怪现象产生的原因的分析，用了三个因果关系的句子，如果把这个直接告诉学生，二年级的孩子一定不容易理解。所以我问“文中用哪个词语把原因和结果连起来了？”刚开始学生还不懂，但是在我的引导下，第三个关联词语学生一下子就说出来了。通过本节课的学习，我想学生一定会有所收获，对他们今后的阅读理解也会有一定的帮助。

备课中，学生每一内容的学习，我都做了精心的预设，所以在课堂上，我能在学生遇着困惑时及时点拨；学到知识时及时总结提升，使学生加深认识。在理解“达尔文找来许多昆虫，反复观察比较，终于找到了答案。”这句话时，我先让学生抓住重点词语体会句子的意思：你从哪个词中知道了什么？学生抓住“许多、反复、终于”等词语说出了自己的想法。这时我再总结：“短短的一句话，却告诉了我们达尔文寻找答案的艰辛历程。”这样使学生既学到了阅读方法，又体会了句子的内涵。

但是，讲完课，我也发现了许多不尽人意的地方，比如教学时间安排不够合理。前半节课比较松散，到最后草草收兵。在备课时，让学生“用自己的话说说这种奇怪现象产生的原因”这一环节，我是预设先让学生自己练习说，再找二、三个学生来说，可是由于时间关系，我只让一名学生说了一下，没有体现训练过程。最后的“齐读全文，深入体会”这一内容也临时取消。

另外，在课堂上，总感觉自己知识底蕴不够深厚，对课堂的驾驭不是游刃有余，这需要我多学习，多读书，不断充实自己。

总之，一节课下来，有收获的喜悦，也有不足的思考。不管怎样，这些都是我今后研究的财富，我会把它们珍藏起来，并时时翻阅。

## 百花园里真热闹反思篇四

《有趣的发现》一文要求复述，这是学生第一次接触这样的训练。良好的开端是成功的一半。为了使这项训练有个良好的开端，应该做好铺垫工作。

第一，让学生通过读书对每自然段的内容有个整体把握。抓好纲目，做到纲举目张。所以要给学生充足的时间，读书讨论，引导归纳大意。如《有趣的发现》这一课中，我引导学生归纳出如下课文各小节的大意：

- 1、达尔文是英国著名的科学家。
- 2、达尔文发现一个奇怪的现象。
- 3、达尔文通过研究发现了规律。
- 4、达尔文这一发现的重要意义。

第二，给学生以方法。复述可以通过抓关键词回顾各部分内容。教学时，要引导学生抓住一些重点词语，做上标记，教师板书。同样在这一课中，重点段第三段共有四句话，用总分的形式介绍了达尔文的发现的答案。要逐句引导学生读懂，理出线索：

翅膀

刮大风

结果

没有的

不会飞

不大可能淹死

特大的

能顶住

能生存下来

小的

顶不住

逐渐消失

重点部分进行梳理之后，加上第一自然段的“著名”、最后一自然段的“非常重要”这两个词语，学生会由这些词语勾起对课文内容的回忆，教师示范后学生会“遵路识斯真”，通过第一次的良好开端逐步学会复述的方法。我想，在随后的第六单元16《孔繁森》一课中，也要求复述课文，只要引导学生回忆第七课的复述方法，相信学生能按照老师给的提纲和关键词进行正确复述，语文学习能力也就会逐步得到提高。

## 百花园里真热闹反思篇五

《有趣的发现》是苏教版第三册一篇课文。



首先，反复朗读，凸现主体，是切入该课文的突破口。现代教学观强调重视调动学生的学习过程，认为学习是学生自己的主体活动，教师不可包办代替。反复朗读凸现了学生的主体地位，化传统的烦琐分析讲解为琅琅读书声，“激昂处还他个激昂，委婉处还他个委婉”，畅快忘情的阅读，使学生的主体参与意识和学习热情逐渐高涨。朗读，激起了学生主动参与的热情，营造了一种活泼高涨的气氛。语感语气有了，内容有了，思想有了，篇章有了，学生真正成了行为的主人、思维的主人、情感的主人。

其次，给了学生一片创新的蓝天，造就了学生发表主见的天地。新课程标准要求学生：对课文内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。在这课堂上，学生对学习内容选择的自由，可以选择那些自以为最有意义的诗句作为思考品赏的对象，去主动的独立的体验、感悟、思考，获得启迪；可以不受任何约束大胆想象联想，提出与众不同的看法，阐述自己的理由，再在互相交流中思维碰撞，成果交流。文学欣赏没有标准答案，给他们一个艺术再创造的空间去思考，虽然学生谈出的理由不十分充足，甚至较肤浅，但他们已在教师信任的目光中形成了热情，他们在积极思想、热烈交流中流淌出了无以比拟的学习之乐，享受到了浓浓的审美乐趣。这样不仅满足了学生个人的需要，也是对学生自身价值的认可，它能唤起学生积极探讨的活力，学生的参与意识增强了，主体地位也得到了尊重。

第三，拓展思维，养成阅读能力，又是这堂阅读课的主效应。新课程标准关注学生学习方式的改变，“改变单一的记忆、接受、模式的被动学习方式，发展学生搜集和处理信息能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力，以及交流与合作的能力。”

这节课又同思维结合在一起。通过多层次多角度的朗读，他们有了一个模糊的认识；通过想象联想，启迪思维，完善认

识;通过问题的精心设计,培养收集信息、处理信息的能力,形成系统的思维过程。其中特别需要指出的是:根据学生的认识水平和接受心理,设计四个可讨论的话题,给学生思考的空间,再进行讨论,所有这些看似同作文没有直接的联系,但四条扩充起来就是一篇带有形象思维训练的赏析文。在本堂课上,依托课文呈现出来的作文训练方式,既有口头的,也有书面的。不管如何,都是写赏析文的一种尝试。因此,把学生置于一种开放的、生动的学习环境,使他们主动学习,自主探索。阅读——思考——探究——表达,构成了新型课堂的一种系统的学习方式,也给“过程比结果更重要”作了最有力的诠释,为他们的终身学习奠定了扎实的基础。

最后,呈现在学生面前的教师是一个全新的形象,也是提高这堂课的有效性的前提。在这堂课上,教师已不再是知识的传声筒,课堂活动的支配者。新的教学理念改变了教师的思想观念和理想追求,在这里,教师已成了激发学生的学习兴趣,创造适合学生的学习情境的策划;是创造性理解和使用教材,积极开发课堂资源的编剧;是灵活运用多种策略,鼓励学生主动创新的导演;是巧妙引导、保证学生学习的科学性、有效性的舵手。

“如果是学生习惯于简单的接受和被动的的工作,任何方法都是坏的,如果是激发学生的主动性,任何方法都是好的。”第斯惠多的启示将会在我们的教学之路上留下深深的印痕。