

最新捕鱼喽教学反思(模板9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

捕鱼喽教学反思篇一

我们学习了第一篇课文——《找春天》。这篇课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩。布置的回家作业是在公园，回家的路上找一找春天的气息。而且在教学这篇课文时，刚巧那天艳阳高照，就连早晨刮得风都是暖洋洋的。我还发现好多同学都没有穿外套。因此上课时我及时抓住这一情节开始导入课题，一下子把学生带进了春天的怀抱。孩子们兴高采烈地大声朗读课文。在读书过程中学生借助拼音读准生字。这时我出示生字，通过“开火车”、男女赛读等多种形式让孩子读准字音。通过动作表演来理解“害羞”“躲躲藏藏”“遮遮掩掩”“闻到了她”“触到了她”等词语，课堂中笑声一片，学生在愉快中体会字词理解字义。然后利用多媒体课件，让学生欣赏各种春天美丽的画面，体会春光的美好，再播放歌曲《春天在哪里》，让学生一边欣赏一边想象春天的美景。把音乐美与语言文字美图画美融合于一体，让学生在美景中赏读课文。

随后让学生带着问题精读课文，出示自学提示：我们看到了春天的什么？我们听到了春天的什么？我们闻到了春天的什么？我们触到了春天的什么？想回答好这几个问题，课文必须得熟读才行。于是，我让学生用抢答的方式回答问题，补充答案，学生回答问题的积极性空前高涨，生怕自己错过了回答问题的机会。

第二节课我们主要进行了小练笔的练习和扩词。在小练笔中，学生写道：粉红色的桃花不知不觉地开放，那是春天的笑脸

吧？小燕子从南方飞回来，叽叽喳喳的叫着，那是春天的歌声吧？看到孩子们表达得这么好，我由衷得感到高兴。扩词是延续了上学期的做法，这一过程中，孩子们你争我抢，孩子们眼睛亮亮的，放着喜悦的光芒。都说自信的人是最美的，确实如此！如此张扬，透着自信，透着美丽，透着快乐！

捕鱼喽教学反思篇二

开学第一课，带领孩子走进春的世界，感受春天，触摸春天，寻找春天。遗憾的是现在这个时候，春天的特征还不是特别明显，只能调动孩子们已有的生活经验去感受春天的气息。

根据自己对教材的理解和分析，重点抓了这样几个点：

1. 关于春天成语的积累

在一开课，我就让学生欣赏了几组美丽的春天图画，并让他们用成语来说一说，在他们说的基础上出示一些让学生积累，读一读，写一写。（万紫千红春暖花开桃红柳绿百花齐放……）这对后面的口语交际和写话很有帮助。

2. 动作叠词的积累

本篇课文有两个叠词“遮遮掩掩，躲躲藏藏”，这次指出他们是动作叠词，所以仿写要求进了一步，学生倒也能领会，写了“来来往往、打打闹闹、跌跌撞撞、蹦蹦跳跳”等，甚是欣喜。

3. 动词的填空积累

本篇课文，有两处的句子动词连用特别明显，这样的句子也是积累的'重点。

我们几个孩子，（脱下）棉袄，（冲出）家门，（奔向）田

野，去（寻找）春天。我们（看）到了她，我们（听）到了她，我们（闻）到了她，我们（触）到了她。

4. 两种句式的仿写，训练学生的写话能力。

第一处是让学生模仿4——7自然段写几句话。开始学生有些茫然，不知该写什么事物，所以我先让学生找到文中写到哪些景物，（小草野花树木小溪）是呀，小草绿了，野花开了，树木发芽了，小溪解冻了，这些都是春天的特征，那你还能像这样找出一些春天的事物吗？学生这时说了小燕子从南方飞回来了、柳树发芽了、春风暖暖的、春雨沙沙沙、春雷轰隆隆、迎春花、油菜花和杜鹃花开了……然后我再问课文中“小草野花树木小溪”分别是春天的什么，（眉毛眼睛音符琴声）让学生找找他们的相似点，理解为什么可以这样说。然后把刚才同学们说的那么事物，也来做个恰当的比喻，他们可以是春天的什么？在我的提示下孩子们说出了“柳条飘飘，那是春天的长发吧？春雨沙沙，那是春天的眼泪吧？小燕子叽叽喳喳，那是春天的使者吧？笋芽儿使劲钻呀钻，那是春天的宝宝吧？”……在他们回答的过程中，我把有些孩子的语言汇总起来，编成了一首小诗去投稿。作为教师既要努力钻研教材，寻找语言训练点，又要善于引导学生，挖掘他们的潜力，培养他们的语言表达能力。

第二处是“她在（），在（）；她在（），在（）。”这个练习中由于没引导好，所以学生编写有点难度，效果不太好。

捕鱼喽教学反思篇三

本课描写的是美丽的春天，我就利用假期让孩子们去找春天。导入课时，我就让孩子来谈找到的春天是什么样的？孩子们踊跃发言，把观察到的早春景象说得很全面，然后导入：今天，我们一起来学学《找春天》的课文吧。首先看看预习单，你照着任务单预习课文。孩子们兴高采烈地打开书本大声地朗读起来了。有的孩子说，课文太简单了，都会背了。这时

我出示生字卡片，通过个别、男女读等多种形式检测孩子读准字音。通过动作理解“害羞”“躲躲藏藏”“遮遮掩掩”顿时笑声一片，学生在愉快中体会字词理解字义。我们看到了春天的什么？我们听到了春天的什么？我们闻到了春天的什么？我们触到了春天的什么？学生带着问题精读课文。激发学生朗读：“早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？”“树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吗？”……读着这些语句，领会其中的情与趣，我们会感到回味无穷。

在教学中，我试探着导学案的教学，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，培养学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

捕鱼喽教学反思篇四

《找春天》是二年级下册的第一篇课文，文章结合时节，把孩子们引领到大自然中去感受春天的美好，体验投身到大自然怀抱中去的情趣，培养留心观察生活，热爱大自然的的情感。课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩。认真读这篇课文，领会其中的情与趣，我们会感到回味无穷。

根据二年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，容易被新鲜的事物，活动的东西所吸引。能够在远教资源的情境中体验、感受，达到情感的共鸣，同时也较多地积累了不少与本课有关的生活素材，这也正是学习本课的有利因素。新课程的识字教学重在教给学生识字方法，在本课的`识字教学中，鼓励学生运用多种识字方法并结合生活实际自主识字，在媒体的直观的演示中激发学生的学习兴趣，完成识字任务。

整个课堂气氛活跃，学生的主体地位得到充分的展示，拓宽了语文学习和运用的领域，把课堂资源和课外学习资源有机地结合在一起，在有限的的时间里，最大容量地让学生学到更多的知识。学习过程中，生动的画面、和谐的音乐给了学生

美的熏陶；丰富多彩的活动形式调动了学生学习的积极性和主动性；丰富的课外知识拓展了学生的知识面，开拓了视野；教室书声琅琅，多种形式的朗读活跃了气氛，学生在读中理解，读中感悟。教室里叽叽喳喳，孩子们三五成堆，学习、讨论、朗读充实了整个课堂。孩子们学得愉快，掌握得牢固，他们的语文能力、语文素养、创造想像潜能都提到了一个新的高度。

在教学这篇课文时，开始运用“创设情景，感染气氛，情景朗读”（这是远教资源的宝贵财富）让学生对生活中没的情景有所思考，站在师生平等的高度和老师共享生活的快乐，并对春天的生活有了感性的认识，一边导看一边导思。利用先进的媒体资源刺激了学生的眼、耳、脑等感官，激发了学生兴趣和学习欲望。上课开始我是这样导入的：学生分组展示、欣赏收集到的春天的图片，教师：同学们从这些美丽的图片中，找到了什么季节呢？冬天过去了，春姑娘又一次悄悄地、轻轻地向我们走来，孩子们想去找她吗？这时媒体出示动画的图片，用美丽的图片，可爱的动画，引起学生的注意。看后我让学生练习用我看到了什么来说一句完整的话。春天多美啊，春天在哪里？孩子们我们一起唱这首歌吧！

这时候的孩子们，已经被那精美的画面深深吸引，已经被那欢快的歌曲深深感染，再加上我的语言引导，都想一起去寻找春天，很顺利的把孩子们带入到课文的情境中。这时我在板书课题，让学生齐读课题：找春天。

低年级的教学重难点就是让学生掌握字词，学会书写。对于学生来说，完全靠死记硬背，枯燥无味。但是，我充分运用远程资源，采用了多种形式的教学方法，让学生当小老师，以及儿童化的语言，让学生感觉不是在课堂。

捕鱼喽教学反思篇五

在学习这篇课文时我首先引导学生通过品读语言文字感受春

天就像一个一个羞涩、可爱、活泼的小姑娘。我用疑问的语气说：“小朋友，一年有哪四个季节？春天是一年中最美的季节，你有哪些话可以来赞美她？今天，我们一起来学学赞美春天的课文吧。”

我在上课时引导学生在反复读文中品味美感，积累语言。但我发现，学生朗读水平还不理想。“读”是理解课文的有效手段。读能帮助学生很好地理解课文内容。多读的目的在于将课堂的学习时间还给学生，让他们自己去感悟领会课文。本课教学时我采用听读、自读、细读、赛读多种方法指导朗读。同时，孩子们对寻找春天有着美好的愿望，以前又接触过描写春天的文章，积累了一些好词佳句。

孩子们兴高采烈地打开书本大声地朗读起来了。接着，我又提出以下问题：“我们看到了春天的什么？我们听到了春天的什么？我们闻到了春天的什么？我们触到了春天的什么？”学生带着问题反复读文，这样，激发孩子们对寻找春天的美好愿望。为了突出重点，我再次引导学生精读：“早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？”“树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吗？”……学生精读这些语句，不但领会了其中的情与趣，同时又积累了一些好词佳句。

捕鱼喽教学反思篇六

我发现春风是轻轻的，暖暖的，春雨是细细的，密密的。如此优美的导语把孩子们带入了梦幻般春天的旋律中。第一单元4篇课文都是美的化身，在教学时，我主要引导学生自主学习，自由品味。

《找春天》是本单元的第一篇课文。过完了一个快乐的春节，孩子们早已盼望着新学期的到来，盼望着领新书的时刻，也盼望着读第一篇课文的感觉。因此，孩子们对第一篇课文复习得非常到位。基本上孩子们在课前都能正确、流利地朗读了。朗读固然重要，结合课文插图有感情地朗读才是教学的

重点。在理解感悟的情况下背诵课文。春天是美丽的，文中的春天更是迷人的。可是我们这里今年的春天和书本的春天差距很大，不太温暖的春天。孩子们仍穿上厚厚的棉衣，校园内外也没能看到多少鲜艳的花，也闻不到迷人的花香，只能从嫩绿的小草身上感受到春天了。识字教学在二年级教学中起着非常重要的作用。我采用看口形猜字，看半边猜字，熟字加偏等方法让学生在课堂上记住字形，了解字意。

抓住“找”字，理解课文，围绕“作者找到的春弄怎样”的反复读课文，从而找到春天的过程感悟春天，体会找春天的乐趣，进而体会语言的美感和蕴含的感情。

《找春天》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

捕鱼喽教学反思篇七

《找春天》是一篇文字非常优美的文章，充满儿童情趣和色彩。学习本文的目的，是要让孩子们感知春天的'美好，培养他们热爱大自然的思想感情。根据二年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，容易被新鲜的事物，活动的东西

所吸引。

在教学中，我利用了多媒体课件让孩子在情境中体验、感受，达到情感的共鸣。在读的方面，我为学生定了三个目标：念、读、诵。念是读的不通顺，一个字一个词的读；读是能通顺的读，但缺乏感情；诵是在读的基础上加上一定的变调和手势，抒发情感。所以我在引导学生读：“小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？”这个自然段时，由黄可欣同学诵读，其他同学蹲在桌子下面，耳朵听到朗读意境慢慢探出头来。读第一自然段：“春天来了！春天来了！”我引导学生像唱歌一样，声音由弱变强。读最后一句：“她在喜鹊、杜鹃嘴里叫，在桃花、杏花枝头笑……”引导学生的声音由强变弱，体会省略号的美，无限延长。

一堂课下来，感觉效果很好。学生读书的水平提高了，老师也免去满堂灌的教学模式。真是一箭双雕啊！

捕鱼喽教学反思篇八

《找春天》这篇课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩，是本学期教学的第一篇课文。为了让学生有一个良好的开端，我布置让学生提前观察。但在教学这篇课文时，地上覆盖着厚厚的雪，天空下着雪，学生难以观察。因此上课时我注重了学生平时的观察和想象力，让学生先说说自己眼中的春天。而后播放歌曲《春天在哪里》，让学生一边欣赏一边想象春天的美景。再结合《赵春天》的课件把本课的教学任务完成。不过教学任务完成后，我觉得学生的朗读能力有些欠缺。于是，我让学生四人一小组，在组内用喜欢的方式朗读，把自主权让给学生。在汇报交流时，我发现有的小组把课文一起朗读一遍。有的每人读一遍，剩下的段落小组成员合读。也有的边读边加动作表演。还有的三人读课文一人表演。

学生朗读得形式多样，并且学生的兴趣也特别高。我想在以后的教学中，应该用多种方法调动学生学习的积极性，让学

生快乐的成长。

捕鱼喽教学反思篇九

《找春天》是一篇短文，语言优美，充满儿童情趣和文学色彩。作者把春天比作一个小姑娘，她害羞，所以遮遮掩掩，躲躲藏藏；她美丽，有着嫩绿的秀眉和色彩斑斓的眼睛；她活泼，娴熟地弹奏着动人的音符，快乐地荡着秋千，兴奋地叫着、笑着……文章呼唤着我们到大自然中找春天去！春天无处不在。

低年级的孩子是多么希望表达啊！他们最喜欢的方式就是画画。

因此，我在教学《找春天》一课时，设计了画一画这个环节，让学生拿起画笔画出阅读后的感受，变被动为主动，收到了较好的效果。我们读着课文，会感觉自己就是那几个脱掉棉袄、冲出家门、奔向田野的孩子，体会到寻找春天的急切心情，感受到发现春天的欣喜。

以后，也就把自己在阅读中的感悟表达出来了。然后，再让他们根据画的画说一说或写一写自己的想法，又是一个把感悟转化为语言的过程，在不知不觉中提高了学生的语言表达能力。