

# 语文园地反思 语文园地二教学反思(模板7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 语文园地反思篇一

《语文园地二》是第二单元知识总结。本语文园地一共涉及到了四方面的内容：即交流平台、词句段运用、书写提示、日积月累。第一部分“交流平台”旨在让学生学习场面描写。描写场面时运用点面结合的方法。“词句段运用”这一板块意在让学生学会重点词的作用和一些词的另一种表达方法。“书写提示”板块通过举办书写展览督促学生提高自己的书写水平。最后“日积月累”版块用四首诗里的诗句表达出精忠爱国的高尚情怀。通过教学，我有以下想分享的内容：

通过教学，我取得了以下效果：

1、在进行教学之前，我放开课堂，让学生们自己说说学过的课文中点面结合的场景，总结出点面结合表述方法有什么特点，然后让组长做代表与全班同学一起讨论交流。同学们兴趣盎然，都很积极地参与到讨论中，最后进行了点面结合的场面描写的小练笔。

2、学习第二板块时，关于重点词的运用，我让学生们对带有重点词和不带重点词的句子进行比较，看看有什么不同，进而理解重点词在句子中的作用。对于一词多种表达，我让学生反复地读例句，并用“说”替换到句子中，使学生明白，不同语境下的词语虽然意思一样，但是蕴含的感情是不一样的。

3、关于书写提示，我拿出一节课的四分之一的的时间，让学生们进行练字，并巡视纠正学生们的书写，不断地纠正他们的书写姿势、书写习惯，写完之后，让学生们之间互相讨论，推举出书写好的学生，让学生们对于字体严格要求，不断规范自己的书写习惯，提高书写水平。

4、对于古诗的学习，先让学生自己朗读古诗，纠正学生的字音，使学生能正确、有节奏地朗读诗句，背诵诗句，再让学生品一品这些诗句中所蕴含的感情，引导学生体会诗中蕴含的爱国之情。

在语文园地二的学习中，由于我备课比较充分，在课堂上讲解很自然，很好地把握了课堂，调动了学生们的积极性，尤其是古诗背诵环节学生们积极性比较高，课上全班同学基本背过了诗句，并理解了诗意。

对于书写指导上还有很大的欠缺，一时无法纠正学生们的错误的写字姿势和方法，学生们练字时是一种姿态，平时写字又是一种姿态，没有办法很好地融合起来，因而课后作业，学生们的书写和课上练字的书写一点也不一样。

今后在教学中，平时也要多对学生们进行督促，平时作业中注意纠正坏的书写习惯，严格要求学生保持好的书写习惯，提高自己的书写水平。相信经过长期的坚持和训练，学生们会越来越好。

## 语文园地反思篇二

在辞旧迎新的鞭炮声中，送走了不平凡的20\_\_年，这是催人奋进的一年，是促进我国各行各业快速发展的一年，是所有中国人树立自己新形象的一年，是一个向全世界展现自我的一年。

过去常说“当教师要让学生有一碗水，自己必须有一桶

水。”在今天看来，我们教师光有了一桶水，如果平时不学习，不及时补充新知识，已经远远不能满足当今课堂上学生的需要。

自新课标实施以来，学科与学科之间加强整合、联系、贯通，学科知识的学习不再是本位的；学科知识的涉及面已不再是本学科，大大加强了知识综合，已放眼社会这个大环境了。在这个日新月异的知识经济时代，新生事物层出不穷的社会不断发展，教师只有自己看的多，懂得多，不断学习，才能适应社会发展，做一个好的语文教师。

教师这个职业是清贫的，我们选择了这个职业，那么就得准确给自己定位，准确把握自己的人生价值：奉献，抛开了一切的功名利禄，精心钻研自己的教学。语文教学是无止境的，什么人都可以做这个事，但不是什么人都能做的好的。

语文教学必须要求有一种爱钻的精神。首先，教材的钻研，就是无止境的，多个人的见解也不尽相同，但目标只有一个，那就是尽量做的最好。教材的钻研需要教师认真阅读内容，把握主要内容，找准教材的重点难点，并且要求教师根据学生等各个方面的因素，巧妙地选择训练点，而不是面面俱到；巧妙地安排切入点，而不是平铺直叙；合理地安排运用教学方法，而不是教师的强硬灌注；灵活地运用现代的教学手段，而不是死板地说教。所以教师必须从各个方面去钻研。

我们所面对的学生都是一个个活生生的人，都是有自己的喜怒爱乐的小娃娃，我们要善待每个学生。学生毕竟都有个性差异，不可能一个个都是聪明伶俐、爱动脑筋爱学习的。所以教师首先要摆正自己的心态。无论出现什么情况，我们都应该默默地告诫自己：这都是正常的。我们只能从关心、教育学生的角度来采取措施，只要有这种心态的话，你就会发现每一个学生都是天使，每一个学生都是可爱的。只要每一个学生有每一点进步，我们都应该为之高兴。

## 语文园地反思篇三

本来想要创设“畅游语文乐园”的教学情境，可因为突然冒出的抽背课文，就将设置情境的事置之脑后了，这主要是平常就没有这么做的缘故，以后一定要加强。

其实，只有那么一点时间就要上课了，我应该意识到这一点，避免此类事件的发生，这是一大失误，说明我临场变通的能力还有待进一步提高。

语文园地的教学主要是为了查漏补缺、巩固，再加上适当的拓展，针对这些目标，我制定了这次的教学方案，总的来说效果比较好，当然这主要是针对学生的语文知识掌握情况来说。相对来说，学生对词语意思的理解还不够，这是我没有想到的，以后要在这一方面有所加强。

另外，学生在仿照句子写话时，反应不积极，课后我去调查原因，发现很大的原因还是在自己的身上，于是得出以下几个的启示：

### 一、预习作业一定要检查。

我在翻看学生的语文书时，发现很多学生没有预习。虽然，我课前要求学生寻找相关资料，进行预习，但是却没有进行检查。我想当然的认为学生会认真完成，却忘记了学生爱玩，爱忘事儿的天性，更多的学生还是需要老师或者他人的提醒、监督的。

### 二、引导性的语言一定要得当。

那些事先没有想过的，临时想不起来，这也无可厚非，但是有几个学生虽然写了，却没有在课堂上发言，我问他们原因，才知道是我引导时的语言不恰当，从而禁锢了学生的思维。今天我请学生仿造句子时，为了提醒学生，我说了一

句：“像它们这样写一句话，能说明某个人的可爱或可恶。”而学生却因为他的句子既没有反映可爱，更没反映出可恶，以为不正确就不敢说了。这让我明白，引导语不得当，会让效果适得其反。

## 语文园地反思篇四

本次口语交际要求学生把自己拿手的本领和同学交流，交流的时候，可以先说说自己的这一招是怎么好，再告诉别人怎么做，最后评选出本领最拿手，说得最清楚的同学。习作主要就是学习怎么将学会的绝招写下来，将不会到会的过程写具体，然后谈谈感受。

在这一环节，通过出示刘翔图片，问学生是否认识，同学喊出他的名字和本领，引出他的绝招——跨栏；除此，还联系了这一单元16课小柱子们的比绝招，引导学生进入今天新课。

将要求分为两部分，分别指名读，读完找学生评价，再由评价学生说出这次口语交际要求我们干什么。了解完要求后，再引导学生进一步思考，想想在做展示的时候该怎么介绍，按什么顺序介绍。老师抓住了从绝招名称、优点、做法三方面去进行详细指导学生。最后，老师提示学生介绍的途径有口头描述、图片展示、现场展示等，丰富了本次口语交际的形式。

在交流前 通过老师发问，学生答得方式强调了口语交际过程中，听的同学和说的同学分别该注意什么，培养了学生的语言表达能力和倾听意识。告诉学生最后要进行评比奖励，激励学生积极发言，大胆表现自己。在学生小组内交流的过程中，做到了走到每组同学身边，进行进展情况的询问，相比之前不会走下讲台了解学情，现在取得的一点点进步，在今后的教学活动中，会继续努力。

小组交流，然后全班交流。同学上台展示，提醒其他同学注

意倾听模仿，然后进行同学之间的评价和学习。除了采用学生点评，还有老师点评、掌声鼓励等多种评价方式。如果评价时做到更自然的去流露对学生的赞赏就更好了。

在这一环节最后，进行“评评谁最棒”的活动。优点在于，评比前给学生说清楚规则，就是举手提出你心中的候选人，老师筛选出呼声最高的，进行举手投票，一个只能支持一位。就这样顺利选出本领最拿手的、说得最清楚的、本领既拿手又说得清楚的同学进行表扬，整个过程较有序安静的完成了。

上课后引导学生复习上节课所学内容，即向别人介绍绝招时该怎么介绍，然后进行简短的同桌交流。通过这一环节，使学生对于接下来的习作学习更顺手。

这一环节，指名读要求，引导学生找出里面关键词，明确这次习作的要求，通过读老师准备的写作歌，回忆叙事文六要素这些步骤，学生对于主题把握更加明确了。

紧接着进行具体步骤指导，分别讲解开头、中间、结尾的多种写法，提到开头应新颖，清楚明了；中间应具体，还要采用动作、语言、神态、心理等描写，使文章内容更充实；结尾可以点名主题，谈谈体会或者去总结全文、呼应开头。

有了前面步骤的铺垫，老师这时引用两篇例文，指名读，师讲解，加深学生的理解。老师带来一些好词佳句，鼓励学生积极运用。这堂课结尾，出示参考题目，当然，也可以自拟。布置习作练习。

总的来说：虽然是感冒发烧的状态去上完这两节课，但还是顺利的完成了教学目标与任务，整个过程还是比较轻松愉快的。在交流展示环节做到了有针对性、多种方式的去进行点评；老师进行组织指导，学习的主体还是学生，让学生充分的展示口语交际方面的能力，使这节课发挥了它的意义。在习作学习部分，要求明确，着重指导写法，也引用范文指引，

总体来说，学生的反馈与教师预期大致相符。

但还是存在很多问题需要改进，除上文中陈述的很多方面以外，还有很多，例如：

a教师热情度还是不够，没有完全参与孩子中来；

b在学生展示环节，一个学生讲完另一个学生上台的这小部分空隙里，课堂纪律会短暂失控，虽然都是很快的安静下来，但还是缺乏处理这方面情况的经验，会觉得力不从心或者无奈。

我相信在我一次次学习与反思中，我会做到更好。

## 语文园地反思篇五

“交流平台”安排的是根据本单元的课文，学习作者细致观察的习惯。

“词句段运用”安排的是：1. 为动物找到家。2. 读两组句子，注意加点的词语，体会每组句子意思的不同。

“日积月累”安排的内容是积累气象谚语，进一步丰富语言积累。

### 一、教学效果

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

“交流平台”教学时，学生通过交流对课文有了更深的理解。

“词句段运用”教学时，首先让学生读两组出示的句子，比较第二句与第一句的不同之处，说一说加点词在句子中的作用。

“日积月累”教学时，先让学生自己反复读一读这些谚语，把字音读准，想一想每个谚语的意思，不懂的成语借助词典加以理解。让学生想办法快速记住这些谚语，并积累其他气象谚语。

## 二、成功之处

上这节课的时候，我最大的成功之处是：在教学“词句段运用”栏目时，把动物的家用图片展示的方法呈现，学生很快就能根据图片找到对应的动物。

## 三、不足之处

教学“日积月累”时，需要结合一定的生活经验，学生因为年龄尚小，不能对谚语有深刻的了解。

## 四、改进措施

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：运用多种教学手段，如图片展示，视频播放等，多角度让学生去学习。

## 语文园地反思篇六

这个单元，是学习拼音之前，第一个识字单元。新教材重视识字教学，采用多种方法使低年级学生尽早、尽快、尽可能地多识字。在本课教学中，努力为学生学习提供轻松的学习氛围，鼓励他们大胆地识字，在有趣的游戏里，学生的积极性一下子高涨起来，课堂一下子热闹起来。语文园地二通过各种方式识记生字，并初步了解什么是量词，积累词语。进一步熟记字母表中的大小写字母，并能一一对应。初步学会通过加偏旁的方法识记生字。正确、流利、有节奏地朗读古诗，借助图画大致了解古诗描述的内容，背诵古诗。一起朗读《阳光》这个小故事，明白文章主要写的是什么内容，并知道阳光的无私和珍贵。



对于“我的发现”，首先在教师的引导下，发现“减一减”识字方法，这是直接的方法的学习，渗透“发现”的意识，如观察偏旁、主要部首、字音等。接着让学生运用方法识字，达到巩固识字方法的目的。最后，放手让学生自我发现方法，并运用方法，体现了学生学习的主体性。这节课超越了我预先的设计，这样的课堂留给学生的印象，远远比我苦口婆心地讲解到体会收效大。因此，我不得不相信课堂因学生而精彩，学生因老师而精彩。我们不要拘泥于课前预设，教师在课堂中善于捕捉这突如其来的课堂生成资源。这一临时教学流程立足教课书，立足教学内容，向书外开放。

1. 为学生搭建了口语交际的平台。新课标指出：“口语交际能力是现代公民的必备能力。要努力选择贴近生活的话题，采用灵活的形式组织教学……”特级教师也曾说过：“口语交际的教学要重视创设情境，激发口语交际的动机：要抓住教学中随机生成的资源，展开口语交际的活动”。

的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。这样的教学设计，让学生在表演说话中真情流露，情真意切，悟中读，朗读能力有了质的飞跃。

随着新课程的开展，要求一年级同学掌握的识字量大大增加，但是光靠语文课堂教学来提高识字量是远远不够的。其实识字教学的资源无处不在，充分利用生活环境识字，是有效的识字途径。

语文园地的教学以复习为主，内容比较枯燥，为激发学生的学习兴趣，在教学中充分体现学生的主导地位，每个题目我都通过先发动学生自学为主，然后同桌互查，全班交流的形式巩固掌握，体现了以学定教，顺学而导的理念。

## 语文园地反思篇七

1. 积累课文中有新鲜感的句子，和同学交流读后的感受。积累《所见》一诗。
2. 积累带身体部位的四字词语。学会用合适的方式朗读句子，表达句子意思。
3. 在班里组织几个兴趣小组，然后小组内为小组取名字，小组内成员策划活动方案。成员间交流方案是否有改进和完善的地方。

在班里组织几个兴趣小组，然后小组内为小组取名字，小组内成员策划活动方案。成员间交流方案是否有改进的地方。最后开始实施方案。

生字卡片、课件

2课时

1. 让同学把课本看到第一课，找到自己认为有新鲜感的句子。
  2. 点名让学生大声朗读出来。
  3. 男生、女生分别读一些有新鲜感的句子。并表达自己的看法。
  4. 师总结：有新鲜感的句子一般都运用了某些写作手法。我们平时要注意积累，还可以尝试仿写。
1. 把课本上13面词句段运用第一题的两行词语找男生读一次。
  2. 学生都交流一下自己的发现。
  3. 分组说说自己的发现。

4. 师点拨。
  5. 课下让学生积累词语。
  6. 老师点名让学生读课本演示出来的三个句子。体会句子意思。
  7. 老师引导学生思考。
  8. 同学间互相交流。
1. 先让学生说出自己感兴趣的方面，然后老师引导学生建立兴趣小组。
  2. 小组内为取小组名字献计。
  3. 最后把小组名字定下来。
  4. 学生间相互交流活动内容。老师在一旁点拨，然后学生再思考。活动内容要围绕小组名字来。
  5. 老师总结，学生课后思考。
1. 师范读古诗。
  2. 师引导。
  3. 生模仿读。
  4. 同学间比赛读
  5. 师生合作、表演。 然后竞赛背诵。

语文园地课通常都是按部就班，一个环节接一个环节讲解，这样的课堂远远达不到活力课堂的要求。在调研课中，我选

择了上语文园地一，这是一个挑战。上完课下来，很多地方值得深思。如何把“设疑、探究、生成、评价、应用”运用在复习整合课中，需要继续探讨。从园地内容看，有“口语交际”、“习作”、“交流平台”、“日积月累”“词句段运用”等这几个内容。我把“交流平台”、“日积月累”放在一节课上一起讲。对于这两个内容，如何连接、如何过渡是备课时首先要思考的问题。以前讲这些内容时，我并没有认真思考连接和过渡的问题。但是对于一节完整的课，这是不行的。从这节课看来，我对教材的研读与把握还是需要进一步加强。备课不仅要认真，还要钻研，这样才能更好让学生掌握。在背诗歌环节，我按照三年级在经典文化学习中的方法让孩子们用不同形式读，大致说诗句意思，比赛背诵，说背诵方法。在“读读背背”内容上，把重点放在了认字上，应该是把重点放在区别形近字上，可通过组词形式区别。备课，还是备课，钻研，继续钻研，学习，永无止境，才能实现活力课堂。