

最新小班语言来玩水教学反思 幼儿园语言教学反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班语言来玩水教学反思篇一

故事是幼儿最爱的一种文学形式，通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说，是以教师讲述故事为重要部分。

对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性。而我在讲《水果屋》的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问，对于小班幼儿的心理发展水平，只能是一

些简单，细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题，让他们连贯的回答，而我没考虑到小班的水平，其实作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿示范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都有回答问题的机会，以提高语言能力。

上周，幼儿园组织了一次教学观摩活动，我在工作允许的的时间内，尽量前往学习，各位老师的教师的教学经验都比我丰富许多，在听课过程中我更感到自己在这方面的欠缺。

我很希望自己能多有这种学习的机会，感受并吸纳各位教师的长处。针对自己在这次教学活动中所思所想与不足之处在此做一总结。

我在选材上曾经考虑过音乐欣赏，题材与音乐都已找到，之所以没有用，不是因为害怕尝试，因为对我来讲，无论是艺术欣赏还是语言，我都一样属于尝试，以前都没教过。我没选择上的原因是在音乐方面对节奏的感受并不敏感。今天我在反思语言教学之前之所以会提到此节，是因为正是此选材环节让我感到自己的第一个弱点，音乐节奏或说乐感方面的弱势。

现在我言归正传来谈谈我这节课吧。

这节课我选择的是《有趣的圆》，它在教参中的目标要求：

- 1) 是培养幼儿的思维能力；
- 2) 是让他们学说”圆变成了什么”我在设计这次活动时将目标的第二条改为让幼儿为他所变得东西注入语言。这条我也

想到会有些难度，但我认为幼儿的思维正是由具体思维向抽象思维过渡的阶段，我应该在这方面做些尝试，我很喜欢有些教师上课的活跃气氛与动静交替的教学设计，所以我在教学过程中安排了两次游戏，第一次的拍手游戏作为引出，最后的圆圈操作为结束，开始由于紧张差点忘了台词，中间愣了几秒钟。

接下来的过程我运用了教参的第一个环节，教师来变圆，然后再请幼儿来变。在这个环节中，我发现了一个大的毛病，幼儿都跟着我变的在说，可以说我先出示的图片在一定程度上束缚了幼儿的思维，如果有下一次，我会先给幼儿一个空间，让他们先去想去说，不要把自己的想法急于去塞给他们。接下来的环节我没有按照教参的过程，它是请幼儿来绘画，因为考虑到绘画的时间不易控制，另外，我上的是一节语言课应以说为主，而我的目的也正是为了发展幼儿的思维想象，所以我只给幼儿了一个画着圆的白纸，请他们去想去和旁边的小朋友交流，而不必画。

在请幼儿为他们变出的东西赋予语言时，幼儿很多都回答：“它不会说话，”“我没听到它讲话，”“我不知道它讲什么”幼儿的这种回答大致有两个原因，一个是我的引导语用的不准确，用的不够到位；一个是幼儿没有或很少有这方面的训练想象游戏，经过再三的努力，终于我听到那些东西讲话了，虽然很简单也很重复，但是终于开口了，在我假模假样的掏礼物给他们时，很多幼儿说：“什么也没有”我的目的是希望给幼儿一个假象的空间，可是由于自己的语言包括自己的形体语言表现的都不到位，导致的结果是让我自己感到像是《皇帝的新装》中的那个骗子。这节课虽有很多不尽人意的地方，但总的来讲也是我的真实水平，在评课时能听到说我上的还不错，我真的已经很高兴了。

这次活动让我真的收获不小，除了在大的方面让我学习到很多之外，小的方面也让我在自己的语言课上尝试了一下自己的方式，从中我也明白了一个简单的道理，不要紧守教参中

的设计过程，教参只是教师的一个参考资料而已。另外我有了最大的感受，放松自己，尽量去做好，不要想结果，只有你放开了，孩子才会无拘无束。

小班语言来玩水教学反思篇二

教师应根据语言活动目标与进程以及幼儿的兴趣和需要来设计提问的“点”。

1. 在新旧知识联系处设点。幼儿学习新知识需要旧知识的支撑，在新旧知识的联系处提出问题，有助于幼儿在新旧知识之间建立联系，全面地理解新知识。比如，在语言活动《小猴卖“o”》中教师出示“o”形状，问：“你看到过和它形状一样的东西吗？”这一问，教师就调动了幼儿的已有经验，他们有的说是鸡蛋、有的说是游泳圈、也有的说是月亮……接着，教师又提了一个问题：“小猴卖‘o’谁会来买？买来做什么呢？”这就引起了幼儿对新知识的思考。
2. 在幼儿思维转折处设点。人的思维总是受到现实生活和个人经历的影响，所以常规思维大多是顺向思维。而事物本身往往具有多面性。有时需要幼儿用逆向思维来考虑问题。这就要求教师在幼儿思维转折时，予以点拨。比如，在语言活动《乌鸦喝水》中，幼儿一致认为用投石子的方法喝到水是惟一的答案。为了引导幼儿进行换向思维，教师问：“如果乌鸦身边没有石子，它该怎么办呢？”从而促使幼儿思考其他方法。
3. 在易引起想象处设点。幼儿的艺术天分和创造能力，都是从想象力开始萌发的。在易引起幼儿想象处设点，不仅顺应了幼儿喜欢想象的心理特点，而且能够丰富和发展幼儿的想象力。比如，在语言活动《小鸡和小鸭》中教师讲到小鸭不小心掉入一口枯井时，问：“小朋友们，谁能想出个好办法将小鸭子救出来？”孩子们纷纷调动自己的生活经验，想象出各种帮助小鸭子的办法：“让小鸡去把小鸭的妈妈找

来。”“打110电话让警察叔叔来帮忙。”“在枯井里灌满水，小鸭子就会游上来。”

4. 在幼儿疑问处设点。“学源于思，思源于疑”。幼儿有了疑问就会产生强烈的求知欲。因此，在组织语言活动时教师要善于发现幼儿的疑惑或帮助幼儿梳理问题。或提供一些材料辅助幼儿思考问题。比如，在语言活动《动物的伞》中有幼儿问：“小鸟和蚂蚁都找到了伞，动物园的其他动物的伞呢？”教师先是对这一问题进行了确认和补充：“对呀！我们来帮其他动物找找伞，好吗？”然后在活动区提供了一些“伞”状的材料，以利于幼儿寻找。

语言教学中提问的“序”的设计，是指教师根据一定的原则，运用一定的方法对其所提的前后问题之间相互关系的设计安排。一般来说，教师应遵循幼儿的认知规律、思维规律以及语言教学规律，设计出既适合幼儿需要又符合教学目标的“序”。

1. 掘进式提问。这种类型的提问就像一根链锁，每个问题都是链锁上的一个链环，前后勾连，环环相扣，不断拧紧幼儿思维的发条，加深幼儿对思维对象的认识。比如，在小班语言活动《太阳感冒了》中，教师连续提了三个问题：(1)这两天太阳公公都没有出来，它怎么了？(2)太阳公公怎么会生病的？(3)太阳公公病好了以后还敢吃冰激凌吗？这些步步深入的问题，促使幼儿按照事情发展的顺序进行思考，有助于幼儿理解故事内容和寓意。

2. 拱月式提问。这种类型的提问主要是让许多小问题环绕一个大问题，一个大问题统领许多小问题。

案例：在诗歌活动《粗心的小画家》中教师问：“小朋友们，今天我们要学诗歌《粗心的小画家》。在诗歌里面有好多小动物，但是这些小动物与我们平时所看见的小动物们有些不一样。请小朋友们仔细听，等会儿老师有问题要问你们

哦。”教师绘声绘色地读完诗歌后，开始提问。

师：“丁丁画的螃蟹有几条腿？”幼：“四条。”师：“螃蟹有几条腿？”幼：“八条。”

师：“丁丁画的小兔耳朵是什么样的？”幼：“圆的。”

师：“小兔子的耳朵应是什么样的？”幼：“长长的。”

师：“丁丁画的鸭子的嘴巴是什么样的？”幼：“尖的。”师：“鸭子的嘴巴应该是什么样的？”幼：“扁扁的。”

师：“丁丁为什么会把小动物们都画错了？”幼：“他太粗心了。”

前面的几个小问题是并列的关系，都是为了烘托后面的一个大问题：“丁丁为什么会把小动物们都画错了？”

小班语言来玩水教学反思篇三

- 1、能根据图片讲述故事的大意。
- 2、运用幽默的语气和象声词表现猴子与爷爷之间的对话。
- 3、能分析故事情节，培养想象力。
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

能看图讲述故事大意

能学习运用各种语气进行对话表演

认知准备：对小猴子的本领有所了解

材料准备：图片，老爷、猴子头饰

一，小猴的本领

- 1、你都知道小猴子有什么本领？
- 2、想想它和人类有什么区别？说说谁更聪明？

二，看图讲故事

1，出示图片

1□

这是在什么地方？有谁？他们都在干什么

请个别幼儿完整复述图片上的内容

小结：在公园里，许多小猴子正在树上玩耍，这时一位老爷爷正挑着两框帽子从远处走了过来。小猴子们都好奇地看着他。

2，出示2、3图片

这时发生了什么事情？老爷爷怎样？小猴又怎样？

我们仔细看看主两张图上，小猴子和老爷爷的动作都是怎样的？

讨论为什么小猴子的动作会和老爷爷一样？老爷爷这时心里会怎样？又会怎样说？

请个别幼儿上来学说对话，老师也表演对话，集体学说对话。

3，图片4

讲述前讨论：老爷爷想了个什么办法取回了帽子？

4, 完整复述故事, 并学习用不同语气表演对话

本次活动的效果很好, 从幼儿完成目标的情况来看, 我觉得ppt的教学效果很好, 它直观形象地表现出猴子模仿老爷爷的动态, 幼儿很感兴趣。不足之处就是幼儿表现完整的故事情节不够准确, 老师指挥的较多。我决定把教具投放到表演区, 为幼儿播放故事的磁带, 让幼儿重复表演, 完全掌握故事。

小班语言来玩水教学反思篇四

“老师, 睿群又打我了。” “老师, 睿群手里拿着彩笔!” “老师, 睿群抢我的玩具!” 这就是睿群, 一个喜欢惹事的孩子, 每天告她状的孩子数都数不过来, 而且睿群还特别喜欢“表现自己”, 组织活动时, 她会和其他小朋友会站在旁边不知道在说什么悄悄话? 不听老师的指挥, 也经常的出怪动静, 或四处乱跑, 影响正常的教学活动, 对此, 我看老师们也很头疼啊, 刚刚开始的时候给她讲道理, 还没说几句他跑了, 要是着急训她几句, 她就一直笑。满不在乎!

然而, 一天午饭的时候, 我在旁边站着看孩子吃饭, 她突然抬起头对我说了一句: “老师你吃饭了吗? 你快去吃饭吧!” 我突然感觉心头涌起一阵暖意!

从那以后, 我开始用欣赏的眼光看睿群了。我对她有了新的发现, 在一次上舞蹈课上, 我发现睿群特别的灵巧, 动作很协调, 她也很勇敢, 摔着, 碰着, 也不哭! 手也很巧, 今天下午在做的爱心卡的时候, 她做的很好!

这就是睿群, 勇敢灵活, 懂得关心别人。但是如果老师不用欣赏的眼光观察她。并客观地对她做出评价, 她的优点是可能不被发现, 甚至始终给别人不良的印象。

我想睿群很爱表现, 我想利用这一方面对睿群的有些行为进

行控制，可以在做游戏的时候让她当个监督员。告诉她当监督员首先必须自己要做好，让她自己学会控制自己的行为，我相信睿群会悄悄的进步，告睿群状的小朋友也会越来越少的！

我要用欣赏的眼光看着睿群的进步，还要在她的耳边提醒她也要把她的进步告诉别的小朋友，告诉她的父母，还要送她小礼物，表示对她的进步的奖励！

陶行知先生说过这样一句话：“教育孩子的全部秘密在于相信和解放孩子！”

老师也曾经说过要用欣赏的眼光观察孩子，相信孩子，解放孩子，没有赏识就没有教育！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小班语言来玩水教学反思篇五

健康活动内容;开火车

活动目标：

1. 练习一个跟着一个走。
2. 能遵守游戏规则，体验集体合作活动的乐趣。
3. 让幼儿知道愉快有益于身体健康。
4. 喜爱参加体育锻炼，养成爱运动的好习惯。

1. 在场地上画好大圆
2. 音乐磁带，录音机，火车头标记若干。

1. 游戏“吹泡泡”。

幼儿沿场地上的大圆走成一个大圆圈。原地边拍手边念儿歌：“吹泡泡，吹泡泡，吹成一个大泡泡”。当教师说“泡泡变小了”，幼儿一起像圈内走，当教师说“泡泡变小了”，幼儿一起像圈内走，当教师说泡泡变大了“，幼儿一起走到圈上，当教师说”彭，泡泡炸了“幼儿集体向上跳。重复游戏次数。

2. 游戏”开火车“。

新授游戏”开火车“教师发出火车启动的声音，让幼儿辨别是什么声音，引起幼儿游戏的兴趣教师观察每组幼儿，提醒幼儿一个跟着一个走，小手不能松。

游戏”火车变长“在教师的帮助下，引导幼儿按小组两两对接”火车“。并继续玩”开火车“的游戏。

游戏”一列火车“。

在教师的引导下，让幼儿按小组一次连接变成一列火车，在开火车的声音中，继续玩”开火车“的游戏。

3. 音乐游戏”找朋友“?集体玩音乐游戏”找朋友“。让幼儿

在音乐活动中放松身心，并继续体验集体活动的乐趣。

整个活动过程，思路比较清晰，教态自然，能够根据教案的流程来上课。但是整个活动过程的气氛有点沉，不能够体现幼儿对活动的乐趣。

活动目标：

1. 培养幼儿对音乐课的兴趣，喜欢上音乐课。
2. 让幼儿对《开火车》这首歌的旋律有初步印象，并愿意和小朋友一起学唱这首歌。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1. 玩具小火车一个。
2. 《开火车》的伴奏录音。

1. 出示玩具小火车，吸引幼儿注意力，导入主题——《开火车》。

教师：“小朋友，你们知道这是什么吗？”幼儿回答：“火车”。

教师：“对了，那么今天我们就来学一首关于火车的歌，叫做《开火车》。”

2. 幼儿欣赏歌曲《开火车》，激发幼儿学唱这首歌的欲望。

教师：“你们知道，开火车时会发出怎样的声音吗？”幼儿

回答：(略)。

教师：“那让我们一起来听一听吧！”，幼儿仔细听。

教师先请小朋友回答并总结，火车开的时候会发出轰隆隆的声音，那就让我们先来听听《开火车》这首歌吧！

3. 幼儿学唱《开火车》。

(1) 教师唱一遍，幼儿唱一遍。

(2) 教师一遍做动作，一边教幼儿唱歌，帮助幼儿记忆歌词。

4. 音乐游戏《开火车》。

(1) 教师先讲解游戏规则：老师会请一个小朋友做火车头，剩下的小朋友一个拉着一个做火车尾，当音乐响起，我们就一边唱歌，一边开火车。

(2) 播发《开火车》的伴奏录音，幼儿游戏。

《开火车》这节音乐课上完后，我个人感觉节奏有点快。正如李老师说，我可以将“轰隆隆”这个拟声词，多教幼儿练习几次，让幼儿能清楚的说出这个词；也可以像陈老师所说的，请个别幼儿上来表演开火车这个动作，让幼儿边做动作边加深对歌词的理解，在幼儿理解歌词的基础上再教幼儿唱、幼儿做游戏，这样效果会更好些。