

# 厘米的认识课后反思 认识厘米教学反思(通用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 厘米的认识课后反思篇一

在本节课的教学中，我主要是让学生通过测一测、量一量、估一估等动手操作的方法，让学生感知统一长度单位的必要性，认识厘米及如何对一些较短的物体进行测量。因此我根据这节课是一节实践性很强的活动课，我设计了一系列活动：

第一，设计了观察直尺，利用学生已有生活经验，让他们通过观察、交流，掌握直尺的基本构造，既培养学生的观察力，又为建立1厘米的长度观念打下了基础。

通过这节课的学习，大多数学生都能明白为什么要统一长度单位，而且也学会了如何利用刻度尺量较短的物体长度。但也有个别学生在量物体长度时总忘记对准“0”刻度。在今后应该多给学生提供测量的机会，以便熟练掌握测量方法，达到熟能生巧的程度，同时也要对少数落后的学生进行个别辅导。

对于这节课中涉及的估算内容学生们完成得不好，估算能力差，大部分学生是靠用尺子量来完成估算习题的，比较依赖测量工具。下节课在培养学生的估算能力上要多下些功夫。

## 厘米的认识课后反思篇二

在教学《认识厘米》这一节课后，根据本课的具体情况，我做了如下反思。

记得有一次讲座听过这样一个看似笑话的真实事情，六年级的学生量不出考卷的长度，说是尺太短了。所以教学量物体时，特别是铅笔盒的长度，我拿了学生身边的一把三角尺，说：“尺太短了，我量不出来。”有个学生很天真地对我说：“老师，我的尺很长，拿我的量。”我顺势问：“老师就想拿这把三角尺量，能量出铅笔盒的长度吗？帮老师想想办法。”学生马上议论开来，就有学生提出“先量到这把三角尺的最大长度，用手按住记住量到哪儿在继续量。”我补充了学生的发言，为了更清楚知道量到哪儿可以用铅笔做个记号。并让学生动手操作量数学书封面的长，大多数孩子的尺都是20厘米，数学书封面的长是24厘米，必须分开量。量完几次后，我又让学生说了说求出长度的方法（将每次量得的长度相加）。在以后的生活中学生会碰到类似的问题就会迎刃而解了。

教学画一定长度的线段，我让学生画一条5厘米的线段。在巡视学生画的过程中，看见一位学生无从下手，是因为他的尺只剩一半了，是从16开始的。我先让他自己想想办法，后来又把问题抛给了全体学生，尺子没有0刻度怎么办？怎样画出5厘米的线段呢？学生又想到了解决方法。

学生利用这把熟悉而又陌生的尺建立起了厘米的表象，又解决了在实际操作中的遇到的麻烦问题。通过这些活动，培养了学生灵活运用所学的数学知识解决真实生活情境中问题的能力，逐步完善了自己的思考过程，使学生实践能力得到进一步培养。

### 厘米的认识课后反思篇三

本课是二年级数学上册第一单元的内容，是建立在学生已经对长、短的概念有了初步的认识，并会直观比较一些物体的长短基础上，学习认识长度单位的，教学反思《认识厘米、用厘米量》教学反思》。在教学中我根据儿童学习数学的特点，让学生亲身经历数学生动活泼的建构过程，用自己的活

动建立对人类已有的数学知识的理解。

教学中我利用例1，让学生充分感受统一长度单位的必要性。让学生用不同的物品作标准去测量物体长度，结果学生发现两种情况：第一种情况：用不同的物品作标准量同一长度。让学生思考：为什么都是量的数学课本的宽，量出的结果却不一样呢？由此启发学生想到：要想得到相同的结果，应选用同样的物品作标准进行测量。第二种情况：用不同的物品作标准量不同的长度。让学生体会到：因为选用不同的物品作标准去量，可能数值上一样，但由于它们的长度不同，所以测量的结果可能会与事实不符。让学生通过动手实践感受统一长度单位的必要性。

接着引出在日常生活中为了准确、方便的表示物体的长度，人们发明了带有刻度的尺子，为了便于交流，尺上的刻度作了统一规定，由此引出厘米尺，为后面学习厘米作了铺垫。

最后通过“做一做”、“量一量”等活动加深学生的认识。巩固了本节课的知识。

通过教学，我发现在本节课中有以下的不足。

1. 这节课，就目标而言，学生不难达到，但总体感觉上得太匆忙，不轻松。而且，每次总有个别学生不带学具，不认真听操作要求，这也是个问题。
2. 教师的指令应和有效的的时间相结合。

虽然让学生动手操作经历长度单位统一的必要性非常好，但也要注意控制好时间，不要一操作就收不回来而导致课堂混乱，要能合理掌控时间。要求教师在下达要求时要注意讲清楚、说明白，这样，就能更好的体现操作的有效性。这节课在这方面做得还不是太好。

让学生在活动中经历知识的形成过程，无疑是非常重要的，但活动课上，学生学具的准备、课堂纪律的控制都是需要考虑、重视的问题。

## 厘米的认识课后反思篇四

这一模块的内容是知道长度单位的意思，知道厘米的具体长度，会用直尺量物体的长度。

首先，举出学生生活中经常遇到的有关长度的现象，向学生介绍长度的具体意思，如，人的身高，课本的长和宽，铅笔的长度等，让学生知道在生活中有时要量出一个物体的具体的长度是多少。

然后是介绍在量长度时要用着的长度单位，如米，厘米，着重介绍厘米的具体长度，可以让同桌之间比一比1厘米到底有多长，多长是2厘米，多长是5厘米。让学生对厘米有一个具体的感知。

介绍如何用直尺量一个线段的长度，首先是介绍直尺上的刻度所表示的意思，0刻度是做什么用的，如何数出一个线段的数值。然后师生共同量一条线段。要注意检查每一个学生操作时的方法。

最后学习如何画一条线段。

## 厘米的认识课后反思篇五

1. 讲课流程比较顺，语言及课堂组织比较顺，不混乱。
2. 重点把握准确，放在认识厘米和如何用尺子测量物体上。
3. 时间观念还需再加强，导入过长，需删减部分，给最后挑战题留足时间。

4. 课堂语言还需精练、准确。

5. 课堂内容中还存在问题：需要强调0刻度是尺子的起始点，用尺子测量时，直尺紧贴被测物体，可以从0刻度开始测量，也可以从中间测量。

6. 挑战题方法多样性，给学生机会展示不同的方法。

7. 学生回答或有向好的行为，要及时给予肯定的评价。

本节课聚焦认识厘米和用直尺测量。

### （一）认识厘米的部分思路梳理：

1. 产生必须要出现厘米的需求。“步、拃、庹”的复习导入可以砍掉，节省出一部分时间，到最后能把挑战题讲完整。课堂直接从矛盾入手，同一个课桌，学生和老师用手“拃”出的结果不同，让学生来提出一个问题，在这个过程中什么是不变的？什么是不同的？为了解决交流不方便，我们就要统一一个标准，这个标准就是厘米。（导入）

2. 找尺子中的一厘米。首先要让学生对直尺上的内容有一个大概的了解，直尺上有数字、有长度单位（厘米或cm）有三种长短不一的刻度线，其中最重要的一条是0刻度线，它是直尺的起始点。对名称的认识要有但是要快。找尺子中的一厘米是重点，直尺上从0到1的长度是1厘米，让学生用手指去比这个长度，只有这一段是一厘米吗？拿着这个标准在直尺上移动找到别的一厘米。1-2、2-3、3-4、4-5、5-6.....得出结论：直尺上每相邻两个数字之间的长度是1厘米。

3. 寻找生活中的1厘米，这一部分处理的不是很好，不要局限于课本上的“食指的宽度”、“田字格的长度”、“图钉的长度”，应该充分引导学生发现自己周边隐藏的1厘米的物品。如“纽扣的宽度、圆珠笔的笔帽的长、语文书和数学书合起

来的厚度.....”学生发现的越多，就对1厘米了解的越透彻，对1厘米的长度越敏感，为之后填合适的单位的学习做铺垫。

## （二）用直尺测量的部分思路梳理：

设计课堂测量的活动，分发给每位学生一张提前截取好的纸条（5厘米），让学生试着去测量并在展台上演示，教师最后总结方法：

1. 被测物体紧贴直尺。

2. 物体左边对着0刻度线，物体的右端对着几就是几厘米。发散学生思维，如果尺子的前半部分断了，这把断尺能不能继续测量呢？当然是可以的，用尺子测量，既可以从0开始量，也可以从中间开始量，从0开始测量是一种最为便捷的方法。而查格子是最接近测量本质的方法，看物体里面有几个1厘米，无论从哪里开始测量，都能够得出结果。

## （三）关于挑战题

这道挑战题，方法多样，而且，每一个答案背后的设计都引人深思。我们都知道正确的选项是3，有很多种方法。

1. 分段法，其中，分段的方法也可以具体有两种操作。

第一种：分为上中下三段，用加法： $3+1+3=7$ （厘米）

第二种：分为左中右三段，用加法： $2+3+2=7$ （厘米）

2. 查格子的方法， $1+1+1+1+1+1+1=7$ （厘米）

3. 拉伸法，孩子们能够想到这个方法其实不易，它对空间观念的要求很高，把绳子向左拉直，绳子左端对着1厘米，右端对着8厘米，那么绳长7厘米。

而这道题的另外三个选项真的是把孩子们迷得团团转。有同学选1，咋一看，他们貌似很“听话”地吸收了老师上课所讲的内容，从绳子左端的3开始查起，到绳子右端的8结束，每格1厘米，一共5厘米。但是很快就被选2的同学反驳，“绝对不可能，你看中间还多了1厘米，是6厘米。”哦，原来2似乎也有点道理。孩子们似乎离真相近了一步，然而还有一步始终无法迈过去。这时候怎么办呢？查格子似乎能得到正确的答案，但是7为什么是正确答案？7比5多的2在哪？到底是哪两条线段在我们的眼皮底下玩起了“躲猫猫”？一切的语言解释都很苍白，此时，“割补”的思想就显得尤为醒脑。我们把从6-8的线段剪下来挪到跟上面的绳子在同一水平线上，这时，你又发现了什么？有两段1厘米的绳子在这条5厘米的绳子下面“盘旋”着，弄丢的2厘米被我们捡了回来。而至于选4的同学，真的很多，那为什么是4？他们也说不上来，不可置否，他们有些小聪明，能够看到这根绳子是比5厘米要长的，但是他们没有实践，也没有通过方法去解答，甚至根本没有付诸思考的脑细胞。他们看到了重叠的绳子，用自己的所谓的想象力觉察着，如果把绳子向左拉，一定能拉到0刻度线的位置，这样左端对着0，右端对着8，这就是8厘米的线段，而且对自己的答案充满着信心。这种思想往往是很可怕的，脱离实际，一意孤行，容易在自己的聪明中迷失自我。（扯远了）

#### （四）关于评价

自我反思，我是一个不善评价的人。虽然深知课堂评价的种种好处，也听了很多老师的课堂，记过很多，网上查过很多，但是一直都是待进步的。评课的时候，贤梅老师说有个孩子到前面展示完想法之后，由于我没有给予肯定的评价，孩子往回走的时候尴尬地伸了伸舌头，回座位时的神情和去展示的时候判若两人。学会正确地给予评价，学会正确地引导评价是我今后一个阶段将要努力的方向。每一个孩子都值得被尊重，不管他的回答是正确的还是错误的，正确地引导舆论，给犯错的孩子以包容和启发，进步肯定是要的，慢慢来也行。

## 厘米的认识课后反思篇六

我刚刚上过《厘米的认识》这节课，因为学生初次接触长度单位，因此使学生建立起“1厘米”的长度的观念是本课的重点。我是这样教学的：

小学生都喜欢看动画片，因此在讲授新课之前，播放“阿福的新衣”动画，让孩子带着问题“这是怎么回事”去思考，在小组交流一下，孩子们积极性很高，讨论热烈，为学习新知创设了良好的学习氛围。

学生亲身体验和感知易于获得感性经验，从而实现其认识的内化、促成理解力和判断力的发展。在教学过程中我尽量给学生创设更多的看一看、读一读、比一比的机会，提供丰富的感性材料，使他们在活动中学习新知。

### （一）直观感知，认识1厘米。

为了培养学生观察、比较、分析、抽象的能力，在教学“厘米”这一概念时，我安排了以下几个环节：

1、看一看。通过观察直尺，直观感知“1厘米”的长度。让学生从直尺上找出“1厘米”，并且知道从0刻度到1刻度之间就是1厘米。然后让学生找一找，还有哪两个数字之间的长度也是1厘米？从而使学生充分认识直尺，认识1厘米的长度。

2、读一读。在孩子们互相指过1厘米以后，读一读：在尺子上每相邻两个数字之间的长度都是1厘米。

4、找一找。从生活中找出长度大约是1厘米的物体，把数学和生活紧密地联系起来。

### （二）运用迁移，认识“几厘米”。



学习了“1厘米”以后，我让学生用同样的方法认识“几厘米”。用眼睛观察、用手比划、用笔画出几厘米。使学生在观察、比较、迁移过程中很自然地学会了知识。这样设计，发挥了学生的主观能动性，体现了教师的主导作用，更有利于学生对知识的理解和掌握。

### （三）学会测量，实际应用。

认识了尺子上的“1厘米”、“几厘米”之后，我是通过以下几个环节教学生用尺子测量长度的：1、指一指从哪儿到哪儿是一拃？说一说怎样测量一拃的长度？量一量自己一拃的长度，让同桌验证。通过指一指、说一说、量一量等方式，使学生掌握了长度单位的实际应用方法，同时也理解了掌握长度单位、掌握测量长度的方法的意义。

数学教学中贯穿自主高效的教学原则。贯彻让学生主动去探索，主动去发现，让学生逐步建立起数学知识来源于生活，并服务于生活的一种思想。利用多种形式、手段，培养学生的创造性、探索精神和学习的能力。