

2023年教学反思教研活动记录(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

教学反思教研活动记录篇一

《脚印》是一堂非常有趣的想象画课，课中通过让学生认识了解各种动物的脚印，来把脚印想象成其他形象，并运用脚印组合的方法进行设计想象，完成一张脚印的想象画。这节课非常注重培养学生的观察能力，及对事物进行联想和再造想象的能力，通过活跃学生的艺术思维来培养学生的创造性思维 and 创新能力。

为了上好这堂想象画课，让学生插上想象的翅膀，我设计采用了课件导入，激发兴趣——启迪智慧，观察想象——运用方法，设计创作等步骤。首先在课的开始，师生共同回顾一年级课文《雪地里的小画家》这首充满情趣的小诗：“下雪了，下雪了，雪地里来了一群小画家，小鸡画竹叶，小狗画梅花，小鸭画枫叶，小马画月牙，不用颜料不用笔，几步就成一幅画！”学生欣赏小诗的同时，感觉到动物脚印的奇妙。接着在明白脚印为什么奇妙之前，先用同学们最熟悉的人的脚印引入，接着在多媒体课件上出示了许多动物的脚印，让学生看脚印、猜动物。通过这两个环节，学生熟悉了形象，巩固了记忆，为想象创作做好了铺垫。

在学生对动物脚印的形象充分了解熟悉的基础上，我开始让学生对脚印进行观察想象，这是本堂课的难点，要突破这一难点，教学时领着学生去感受脚印、认识脚印、美化脚印、表现脚印，利用脚印特有的自然形状展示自己的想象，培养

学生在生活中发现美，感悟美，表现美的能力。在认识脚印的过程中利用了生动的课件直观的展示了不同动物的脚印，所以学生在美化脚印、表现脚印的环节都较好的完成。

教学反思教研活动记录篇二

节课的重点是掌握估计不规则图形面积的计算方法，难点是如何转化为近似的基本图形。在进行新课之前，自己心理感觉很没底，因为前一课时《组合图形面积》的计算方法一些学生还掌握得不是很牢固。因此课前先给学生们预热了一下，强化学生“分割”和“添补”图形的能力，为估算不规则图形的面积做铺垫。

在探索新知时，先出示“小华刚出生时的的脚印”图形，让学生通过观察，用自己喜欢的方法估算出“脚印”的面积，再让他们小组交流讨论，最后让学生说出自己的估算过程和思路。这时，很多学生还是用数方格的方法，于是我引导了一下：“除了用数格子方法估算“脚印”面积外，还有其它的方法吗？”就简单的一句引导，激起了好多火花，如黄道政同学：我把小华的脚印大约成一个长方形，先数数这个长方形的长和宽各有几个格子，再算出它的面积。还有几个同学也看出了这种方法，但都表达得还不是很严密。这时我把他们的发言加以总结：刚才的同学就是通过“分割”、“添补”的方法，把不规则图形近似的看成已学过的基本图形的面积，进行了计算。加上用课件演示这个过程，并在方格纸的“脚印”中画出近似基本图，给学生一种视觉上的刺激，让学生很直观地观察估算的过程，学会把不规则图形近似的看成基本图再计算的方法。再让学生用这种方法估算小华2岁时的脚印面积，让学生先独立完成，再全班交流，让学生说出他们是如何近似的看成基本图，最后也用课件演示整个估算过程，画出近似基本图。巩固学生把不规则图形近似看成基本图再估算的能力。整个环节下来，感觉还不错，大部分学生在估算小华2岁时的脚印面积都独立完成得挺好。

然后，通过课件展示更漂亮的不规则的图形（如：树叶、鱼、木偶、小鸡等等），让学生通过观察，再进行估算，先让学生独立完成，再小组交流讨论，最后再用课件演示画出近似图。这个过程，让学生自己说出自己的估算思路，加强巩固了估算不规则图形面积的方法。

我觉得这节课，学生的参与度比较高，所以效果也是比较好的，基本上都能掌握此种估算不规则图形面积的方法。

教学反思教研活动记录篇三

设问，创设谈话氛围。教师问：“在成年人眼里，你们应该是无忧无虑的，快快乐乐的，是不是这样呢？”一石激起千层浪，大家七嘴八舌地说：“不是，好烦！”

画画，梳理烦恼思绪。34班邓盈娜的树叶形状画得很别致，谭鑫将烦恼写在一大片树叶的叶脉上，陈思思画了几棵树，线条很流畅，还有的画成枫叶。35班的裘一琳在树冠里画很多圈圈，写得满满的，邹威扬画成烦恼的苹果。很多同学都画得有创意。教师在巡视时注意观察，该教程结束时予以表扬。

说说，分享烦恼故事。34班自由说，不是很踊跃。这个学期很多同学静下来了呢。35班改为轮流说，个个都没推辞，继续保持着这个学期积极发言的良好势头。

谈谈，讲述个人经历。在方阵里交流自己的烦恼经历，讲自己应对的过程，给别人提提建议。

写写，描述烦恼感受。用一两句话形象地描述烦恼于自己的意义。写得认真，展示也较积极。

最后，趁热打铁，自拟题目写作。

美中不足的是，课堂上个别同学发出了不和谐的笑声。

经验1：学生状态不很积极时，自由说不如轮流说。

经验2：综合性学习听、说、写相结合，大作文之前可以小练笔。

教学反思教研活动记录篇四

《成长的脚印》属于空间与图形这一部分的内容，根据《标准》的要求，让学生掌握估计、计算不规则图形的面积，是培养学生空间观念的一个方面，同时也是提高学生解决实际问题的能力的一个方面。因此新教材特别注重图形面积的估计。

学生在第二单元中曾学习过用数格子的方法计算不规则直线图形的面积，在单元测试中也进行了考查，但是准确率较低，对于不满一格的部分，学生数错的现象普遍存在，为此，在单元检测后我们三位老师还进行了交流讨论。可以说掌握这部分内容对于学生来说有一定的难度。

而《成长的脚印》这一课把这一知识的难度又提升到了新的高度，这里出现的不规则图形是曲线图形，而且随意性更大，以历届的教学经验来看，学生掌握起来有一定困难。

教参的教学目标是让学生能用数格子的方法，计算不规则图形的面积，这种方法数起来速度慢、出错多，我在备课时细细地数了多次，逐渐发现，我们是在不知不觉中边数边拼补的，即哪一格缺了一小块可以用另外的一小块补上，这样补一补，补成整格。于是我联想到可以把整个图看作一个长方形，把长方形外面多余的部分补到里面，要使自己的估计结果接近准确结果，需要我们能准确地判断出多大的长方形和原不规则图形的面积最接近。当然，根据不规则图形的特点，还可以把它看作近似的正方形、平行四边形、梯形、三角形，看作近似的基本图形后，只需找到相关数据，就可以用计算

的方法求出面积了。为此我在教学中自然地从小方格的方法过渡到看作近似的基本图形，提高了教参的教学目标。在学生的估计越来越合理准确的时候，学生遇到了估计枫叶的面积这道题，学生立刻发现看作一个基本图来估计有困难，这时就联想到可以看作两、三个基本图面积的和，学生的能力得到了进一步的提升。课堂的最后一题可以采用两个基本图相减的方法，让学生体会到估计策略的灵活性。

总的来说，本节课有如下优点：

从比较小猫图和松树图面积的大小引入，让学生回顾数方格求面积的方法，过渡到脚印这种不规则图形面积的估计。从数方格估计脚印的面积过渡到看作近似的基本图来估计，让学生初步认识到看作近似的基本图来估计更快一些。再通过对大脚印（格子数变多）的估计，使学生进一步体会到数方格速度慢，进一步发展了看作近似的基本图估计的能力。然后安排了学生熟悉的大唐芙蓉园平面图面积的估计，体现了数学与实际的紧密联系。通过热带鱼、小丑图、老虎头这些有趣图形面积的估计，既提高了学生学习的兴趣，又进一步发展了学生估计的能力。其后利用学生思维的冲突，让学生发现几个基本图相加、相减的方法，能力进一步得到了提高。

教学目标简明，能够根据教学内容制定准确集中、切实可行的教学目标，做到课堂教学的高效整合。经过本节课的教学，学生能很好地估计不规则图形的面积，所估计的结果接近准确值，符合估计结果范围的要求，发展了学生的空间观念。

教学方法简便、有效，在一堂课中彻底解决了一两个学生切实需要解决的问题，突出了本节课的重点——准确合理地估计不规则图形的面积，突破了本节课的难点——选择合适的估计方法，使估计值接近准确值。

因为备课时做了充分的考虑，精心设计了教学过程，力求深入浅出地展开本节课的教学，把复杂的教学内容变得简明，

避免了花哨的教学环节和繁琐的教学步骤，展示出一种朴实、扎实的简约课堂。

通过课件的展示。生动形象地体现了估计图形面积的方法，课件的快捷和便利，有效地节省了课堂时间，加大了课堂教学容量，提高了课堂教学效率，同时也提高了学生的学习兴趣，取得良好的教学效果。

通过本节课的教学，为下节课估计实际中树叶的面积做好了准备，构筑了学生能力继续发展的平台。但仍存在一些遗憾：因为课堂时间有限，正式上课时，删去了把脚印看作梯形以及大唐芙蓉园面积用平行四边形加梯形的方法，考虑放在第二课时进行，却使得本节第一课时的内容不够丰富，应再思考改进的方法。

教学反思教研活动记录篇五

我在教学时被文中人与动物之间互相信任、互相帮助、和谐相处的美好关系感染了，用自己的情，文中的情激发了学生的情，使课堂始终被一种浓浓的情感包围着，这份情感随着读书的深入，对话的深入弥漫开来，散发到教室里每一个角落，渗进教室里每个人的心田。

1、用人类的情感去感受狐狸一家的亲情

2、用人类的语言去表达狐狸一家的心声

孩子们沉浸在狐狸一家的亲情中，老师放上一段略带伤感的音乐，用包含激情的语言激发学生心中涌动的情感：自己读一读你感动的句子，句子里包含狐狸的多少心声啊，老狐狸不能言，小狐狸也不能言，但我们能言，替它们说一句心中的话。前面情感铺垫，音乐的渲染，教师语言的感染，让孩子们深深沉醉其中，孩子们的情感被点燃了，激发了，教室里出现了动人的场面：空灵的音乐流淌着，孩子们动情地朗

读着，真诚地述说着，时间在这一刻仿佛静止不动了，一种美妙的情感在教室里传递着。听听孩子们替狐狸表达的心声：无论何时何地，我都会保护你的；我的儿子，无论有多大的困难，我们都不会放弃的；相信我们，一定会把你救出来的??孩子们真正走进课文了，融进课文了，仿佛自己就是其中的一个。

课上到这里，无须多说，孩子们已经被感动了。文章要传递给孩子们的感受狐狸一家的亲情，与其他生命互爱互助，和谐相处的主旨已经不知不觉印在孩子们心里了。但是，教师不满足，用了相当的时间进行了一番近乎说教的总结上升，一下子冲淡了学生自身的体验。如果到这里，教师没有过多的说教的东西，而是留给孩子更多的回味，让孩子在今后的生活体验中丰富加深这种体验，或者给孩子提供“斑羚飞渡”之类同样震撼人心的文字让孩子自己去读，留给孩子的思考的空间会更多一些。

教学反思教研活动记录篇六

对于十二三岁的孩子来说，生活中充满了美丽的花朵，灿烂的阳光，世界在他们眼中是如此美妙，如此富有生机。在漫长的人生道路上，他们才刚刚起步，有的是希望，有的是奔头。但是，涉世不深的少年，他们像羽翼还未丰满的雄鹰，眼前的路还那样的漫长，经历的风雨还那样遥不可知，多么希望在他们的成长过程中，有更多的欢乐相伴。但是，生活中各种各样的烦恼必将和成长中的少年不期而遇，这些烦恼来自生活、来自学习、来自与同学的交往……为了给初中生更多的经验，让我们更好地度过青少年时期，六年级下册，在第二单元后，设计了以“成长的烦恼”为主题的综合性学习活动。我精心准备了这次活动，和学生以及家长共同完成了一次感人的心灵对话。

一、活动目的——培养良好的心境

二、活动准备——扮演小记者

三、活动过程——心与心的互动

四、活动思考——让心中的太阳照亮生活

活动结束后，我想了很多。在孩子们的世界里确实有很多的烦恼，而且有些烦恼也许并不被大人所重视。一个外号，一个与同学的小小纠纷，也许都可以给孩子带来的伤害，更不用说学习成绩差、家庭离异等给孩子带来的伤害了，总之烦恼无处不在。

不可能通过一次活动就能让他们的所有烦恼都消失，而且烦恼也不可能消失。我的目的就是要他们明白：你虽然不可能阻止烦恼的产生，但是可以选择以怎样的一种心境去面对烦恼。一个把大量的精力和时间耗费在无谓的烦恼上的人，不可能全部发挥他的能力，烦恼这个东西消耗一个人的精力，降低一个人的志向，减弱一个人的力量，并损害其健康。我们每个成年人也许都知道烦恼的这些特性，但是还不能很好地处理，更何况是个孩子。通过这次活动，可以让孩子们知道驱除烦恼的最好办法，就是要保持一种愉快的心情，拥有一份良好的心态。医治烦恼，完全要*自己。这药就在自己的思想里。在烦恼的时候，你只要用希望来代替失望，用勇敢来代替沮丧，用乐观来代替悲观，用宁静来代替烦躁，用愉快来代替烦闷就够了。如果你心中有一个太阳，那么再阴暗的角落也会被照亮。

我想这次活动可以帮孩子们在心中种下一颗太阳的种子，等到某一天，也许它会发芽，照亮他们的生活。