

最新实习期员工辞退谈话 实习期员工辞职信(通用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学三年级语文园地六教学反思篇一

语文园地六的学习主要要求学生学会识字认字，注意书写笔画和字形结构。根据语境，猜测词语的意思，理解句子内容。激发学生对大自然的探索热情，并能写出自己心中的疑惑。朗读背诵古诗，理解诗歌内容。能在句子中根据语境推断出词语的意思。能大胆写出自己心中的疑惑，多问为什么，展开想象，引发对大自然的思考。

一、教学效果：

1. 《日积月累》投影列出学习的步骤：

(1) 学生自由读古诗，要求读准字音，读通句子。

(2) 借助工具书，理解意思。

(3) 提出不懂的问题。（把问题在书中标写出来）学生进行自学，教师深入到学生中间，回答疑难，解决问题。学生独立思考，畅所欲言。理解每句诗的意思。（让学生自己练习说出意思，教师及时帮助指导）

2. 识字写字：出示各场馆图片，创设情境，教师带领学生游览这些地点。出示图片及对应名称。同学们认识这些建筑物，那么会读它们的名字吗？（指名读）去掉词语拼音，认读词

语。（结合图片，以图识字）开火车检查认读情况。出示第一组字“含、迎、留”，指名说出它们的笔顺，全班一起书空，梳理笔顺。出示第二组字“荡、满、敬”，指名说说它们的汉字结构。指导：“荡”是上下结构，“满”“敬”是左右结构。学生书空练习，梳理笔顺。完成课本上生字的书写，每组字抄写两遍。教师巡视，注意书写姿势。

二、成功之处：

语文园地六主要是对本单元的语文学习作总结归纳。强调汉字的结构和书写规律，识字写字是本节课的一个要点。在引导学生理解词意时，我创设情境，给学生做示范，为学生提供了一种方法和思路，引导他们自主思考。写话练习我主要是采用评比的方式，激发学生的学习热情，促进学生对大自然的探索。让学生学会多问为什么，并能自己通过多种方法找到问题的答案。同时，让他们对大自然抱有好奇心，大自然中，有很多神奇的奥秘等着我们去发掘，只要我们能像川川一样有“刨根问底”的钻研精神，时常问“为什么”，我们就能发现更多的宝藏能感受到大自然无穷的魅力，培养他们热爱大自然的情感。

三、不足之处：

《我爱阅读》让学生阅读文本后自己找出问题，同学之间相互解答，最后老师点明重点。我觉得这点子非常好，唉，怪就怪自己对学生这头把握不够多，缺乏相应的针对措施，我想这就是我对文本的研读还不够，课堂的机智还不够，这都需要我在今后的教学中不断努力。

四、改进措施：

整堂课也是落实了重难点但是我发现自己在教学中的教学机制还有待于提高，对于学生随机生成的问题及时的引导，不要错过了最好的解决问题的机会。

小学三年级语文园地六教学反思篇二

小语新课程标准认定“学生是学习语文的主人”，因而，“加强学生自主的语文实践活动，引导他们主动地获取知识，形成能力”。孩子的成长基本上得益于自己的学习，课堂上的收获是微不足道的，所以在语文教学中，我决心真心实意地把学习的主动权交给学生，把握训练题，注重学生能力的提高。新教材旨在使学生不要死读书，读死书，而是要把书读活，在接受重知识的同时，又要提高学生的能力。

就拿口语交际这一训练来说吧。语文园地四中口语交际《我们的小制作》，我让学生回家，用橡皮泥捏出的图形，纸片可以叠成船、天鹅等，布头、树叶粘成贴画。废教学设计，教学反思，工作计划，工作总结一烛光漫步弃的塑料瓶可以做花、机器人等……在制作过程中，只要找到合适的材料，可以和伙伴商量，也可以请教大人，只要认真地想一想，动手做一做，有耐心，细致就可以做成自己喜爱的小制作。并把自己的制作过程写下来。

第二天学生在班上展示自己的作品，说一说自己是怎样制作的，再评一评，议一议，谁的手巧，谁说得最清楚，这下学生的积极性可高了。已有话可说，通过这次口语交际，不但培养了学生的观察、思维、概括、说话等能力，更是给学生提供了一个创新的天地，想怎样说就怎样说，无拘无束，畅所欲言，从而也为夯实写作打下了扎实的基础。

小学三年级语文园地六教学反思篇三

语文园地五所在单元中的组文，都抒写了对生命的感悟。那用心灵触摸春天的盲姑娘，那以帮助别人为快乐的祖孙三代，那砖缝中顽强生长的香瓜子和绝境中奋力求生的飞蛾，以及在冷风冷雨中傲然挺立的小花，无不展示了对生命的热爱。所以这一单元的口语交际和习作都是以“生命”为主题的。

课前围绕“生命”搜集了部分图片，同时也搜集了许多热爱生命的感人故事，在借鉴别人资料的基础上，汲取众长，又根据自己对“生命”的解读，写完了语文园地五的教案，并制作了13张幻灯片。

口语交际课上，主要以学生为中心，让他们自主讨论，并向周围同学讲述自己搜集的感人故事，同时让他们互助互评，充分发挥学生的合作交流能力及口语表达能力。另外，从每组中选派代表到讲台上展示，充分调动学生的积极性。习作课上，重点让学生明白了第五单元课文在表达上的一个共同特点，即都由一件事情或某一生命现象引发思考来表达自己的理解和感悟。并且让同学们借鉴这种写作方式，另外让同学们在作文中引用一下名人名言，使自己的作文更加精彩。

授课过程进行的还算顺利，但是也存在不少缺点。由于对语文园地缺乏足够的重视，准备工作不充分，另外没有很好的进行课前试讲；授课时还是会出现“卡壳”现象，过渡不自然；另外，没有很好的把握时间，时间有点紧迫。在以后的实践工作中还需要继续努力，改正缺点。

小学三年级语文园地六教学反思篇四

本节课包含“我的发现”和“日积月累”两个版块。

一、“我的发现”：感知反义词，并通过反义词认读9个生字。导入采用了同学之间比高矮，通过学生自己发现，来让学生初步感知反义词的特点。相对来说，基本上达到了激发学生兴趣的目的。通过自主认读几组反义词，发现反义词的特点，并认识9个生字，两两合作认读，来培养学生自主合作学习的习惯。在识记生字时，通过多种形式的巩固认读，集中学生注意力，提高学生学习兴趣，使生字记忆的更加深刻。但是，学生对于生字的识记方法还不能掌握，对部分后进生关注不够，教师缺少了一定的示范，可把课堂多多交给学生，采用

学生教读来提高学生能力，对于生字缺少了一定的书写来加强记忆。

学习反义词过程中，采用了“师生对，生生对”等形式，活跃课堂气氛，激发学生学习动力，通过拓展，让学生积累词汇。但是，给学生自己发散思维，自由拓展的机会少了。

二、“日积月累”：感知近义词，并能准确的运用。

读读说说：仿照例句说句子，提高口语表达能力朗读儿歌《我爱祖国》，扩大阅读量，积累语言。

采用了“找朋友”的方式选择相近的词，来让学生初步感知近义词的特点，通过拓展，进一步感知，理解词语意思，从而学会把词语运用到句子中，但是这里，近义词的连接词用错了，因为意思是相近的，就不能再用“对”来连接，并且缺少了板书。

仿照例句说句子时，过渡语不够自然，导致教学流程不通顺，在拓展写句子时，没有给学生足够的发挥空间，学生口语表达和展示的不够，教师语言在这块显得有点啰嗦，占用了一部分的时间，导致朗读儿歌部分，出现了时间不够的现象。儿歌的朗读形式单一化了，也没有做到有感情地朗读。

在以后的教学中，要注意合理分配好每个环节的教学时间，教师语言要再简练一些，过渡语要连贯通顺一些；要让学生多动手、多动嘴，夯实写字，口语表达等基本功。

小学三年级语文园地六教学反思篇五

三年级语文下册语文园地三口语交际部分是“说说我自己”，课前我让同学们准备了发言，但上课时一连叫起三名同学都无话可说，说都无话可说，更不用提写了。

我灵机一动，不要他们说自己，而是让他们说说别人，学生这一下来了精神，先从说靖同学开始，“刷”的一下子，孩子们高高地举起了小手。

“她跑得快。”一个孩子们说。

“她为啥跑得快？”我问道。

“她个子高，腿长，是我们的大姐大。”我听着学生的分析。

“她学习好。”

“她暴躁。”

“为啥这样说？”

……

经过五六个同学的发言，一个体育好（跑得快，篮球打得棒），学习好，文静当中而又有点暴躁的靖同学展现在大家面前。

下面再说说石同学，一个小男生。

“他字写得好，每次老师都拿着他的作业让我们看，让我们学习他。”

“为什么他字写得好？”

“我在张店少年宫学习过写字”石同学自己说。

“字写得好说明什么？”我追问。

“说明他学习认真。”

“哪些方面还能说明他学习认真？”我继续问。

“他把每一个标点都写得很好，句号写得很圆。”

“不是写得好，而是写得规范”我给学生纠正。

“他很文静，有时还很害羞。”靖同学说。

“他背诵的时候很胆小，生怕自己背不过。”辛同学插嘴说。

“那是他不太自信。”我说。

一个学习认真、文静、又有点不自信的小男生展现在我们面前。

一节课，十位同学说了八位，下课铃响了，同学们还是发言热情极高。

从起初的“说自己”的寂寞无声，到“说别人”的人声鼎沸，只是转变了一个角度，学生根据别人的发言整理文字，就不再是无话可说了。也不会写作文“为难”了。

私下，在与学生家长交流时，有家长反映，学生长时间写不出作文，很为难，很害怕。听了家长的话我更感觉害怕。反思我的作文教学，真的是让学生写得多，评价的多，而引导学生写作文，抓住角度寻找内容方面确实做得太少了。究其原因，或许是教师对待作文的一种态度吧！认为作文耗时多见效慢，不如学课文、学知识来得实惠。

文档为doc格式

小学三年级语文园地六教学反思篇六

语文园地三包括四个方面的内容。一是“我的发现”“读读

记记”，一是“读读背背”，还有一个是“成语故事”的教学。“读读记记”选取的是课文里的一些富有表现力的句子，这些句子采用了比喻、拟人的修辞手法，是描写更加生动、形象。积累这样的词句，可以使学生多了解一些语言现象，使学生领悟语言更多的表达方式，因此，我遵循教师用书中的教学要求，通过让学生读句子、说句子，让学生认识比喻句、拟人句；通过反复读句子，让学生理解这些句子在文中的作用，在此基础上，通过合作学习我再让学生在书中找一找学过类似的句子，进行交流，使学生感受到语言的多种表达方式。教参要求不讲解修辞知识，因此，我没有去强调修辞知识。在学“读读背背”的内容时，我通过开展形式多样的诵读，让学生在反复诵读中悟出谚语含义同时，使学生受到思想方面的教育，积累语言，感受汉语言文字的独特魅力。

成语故事的教学我采取的是让学生自学完成，先出示一些自学要求，根据要求在小组内互助学习故事内容，理解寓意，然后结合实际说说自己对这个成语的体会，这样做既达到了学生的自学能力又达到了解决问题的能力。

小学三年级语文园地六教学反思篇七

上课之前，我就已经布置了学生先在家里好好想一想，也可以写一写要说的内容，准备第二天上课时好和同学一起交流。

第二天上课时，我满怀信心的走进教室，告诉学生今天这节课的学习任务是口语交际，介绍家乡的景物。说完我叫学生翻开书，了解了本次口语交际的基本要求后，先让他们在小组里进行交流。然后选出代表在班上进行交流。我就依次对每个小组巡视，了解学生在小组交际的情况。我在每个小组里听了一下，发现学生介绍的家乡的景物非常有限，好多学生几乎是简单的几句话就算是介绍了家乡的景物了。

在每个小组说完后，我又听了听小组代表的交流内容，发现

他们所介绍的家乡景物不仅非常普通而且也没有有什么值得让人留下深刻印象的地方和特点。在学生都说完后，我对学生的交流情况进行了总结，肯定了他们学习的积极性，同时我也指出了他们这次口语交际的不足，那就是他们口中的家乡景物特点不明显，而且没有值得让人留念的地方。

然后我又向学生列举了我们周围的许多风景，并告诉学生这些景物代表了家乡的特点，值得向他人介绍。接着我问学生，为什么家乡有这么多好的风景，大家不好好的介绍呢？说完后，就有学生地我说：“周老师，您刚才说的这些景物，我们不知道在哪里？也没有去过，根本不知道怎么说？”听了学生的这番话，我停了一会问他们，那你们的爸爸妈妈休息时就不带你们出去走走看看吗？有学生说：“爸爸妈妈从来就不带我们去玩，有时我们要他们带我们出去玩，他们就说忙，要不就是不去。”我问学生：“你们想去玩吗？喜欢看风景吗？”学生都说想去，也喜欢看风景。

下课后，我在想，记得我在教学生学习《黄山奇石》和《爬天都峰》时，我象导游一样向学生介绍了我旅游时看到的黄山奇石和我爬天都峰时的感受，学生听得非常入迷，而且他们在我的介绍下受到启发，学习起来很感兴趣，课上完后我要他们以导游的身份介绍课文时，他们说得非常清楚有序。那是因为他们把课文内容理解深深得记在了脑海，所以有话可说。

而这节口语交际课上学生无话可说，是因为他们根本就没有去看过家乡的这些景物，要他们拿什么来说呢？这不是闭门造车吗？同时我也在想，我们的家长是不是应该多抽一点时间带自己的孩子出去走走，去了解一下家乡的风土人情呢？那样，我们的孩子对家乡的了解会多一点，孩子的视野也会开阔些，他们描绘家乡的语言就会更丰富。

小学三年级语文园地六教学反思篇八

本课采用自主、合作探究的教学法进行教学，充分发挥了学生的主体作用，积极为学生创设了一个和谐、安全的情境，学生在自主的空间里，自由奔放地想象、思维和学习，取得了较好的效果。

本课设计有梯度性，先课本上，再课外和生活中。如在完成第一题时，老师追问一句：你还想在这些花瓶中插花吗？在完成第二课时，老师就要同学们找一找教室里的东西，联系日常生活中的事物，比一比谁量词用得准确。“游戏”对口令是本课设计较成功之处：先老师跟学生对口令，后由学生模仿自编题目对口令。这样不仅能更好地激发学生的学习兴趣，更重要的是培养学生的创新意识和创造能力。在实施开放式教学的过程中，注重引导学生在课堂活动过程中感悟知识的生成、发展与变化，培养学会主动探索，敢于实践，善于发现的科学精神以及合作交流的精神和创新意识。

小学三年级语文园地六教学反思篇九

《七颗钻石》是俄国作家列夫·托尔斯泰的一篇童话。描述了地球上发生了大旱灾，许多人和动物都焦渴而死，一个小姑娘抱着水罐出门为生病的母亲找水，爱心使水罐一次又一次地发生着神奇的变化，最后水罐里涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流，从水罐里跳出的七颗钻石升到了天上，变成了七颗星星。这个短短的童话故事，寄寓着作者的道德期盼和某种社会理想：无私广博的爱能带来意想不到的奇迹，爱心能为世界创造美好的未来；爱心是永恒的，它像星星一样晶莹闪烁，普照人间。读爱心的神奇故事，体会爱心对别人乃至对社会的意义，懂得关心别人，用爱心对待生活。

这篇课文情节比较简单，但内涵比较深，教学中应引导学生以读为本的方式引导学生用心体会爱心的神奇力量；感知童话丰富的想象力。体会懂得关心别人，懂得用爱心对待生活。

现在，我将结合课堂教学环节，谈谈我的本课设计中想体现的教学思想。

新课标积极倡导的自主、合作探究的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力、合作意识、创新意识以及实践能力。于是，我努力将这一理念体现在识字教学中。我运用直观形象的课件，进行识字教学。先通过学生自主识字来培养他们的自主探究的能力。

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。教师要以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过激发学生的阅读兴趣，引导学生自读自悟，在经历感知、思考、质疑、探究、发现、交流等多种学习活动中，从而让他们在积极的思维活动中加强理解和体验，进而有所感悟和生成。我努力以上思想运用教学实践中。

1、读书指导具有层次性。教学中我利用自读，读通难读的长句子，感情朗读来推进教学。而且每次读的要求不一样，层次也不一样。

2、抓住重点语句，指导感情朗读，教于读书的方法。授人以鱼，不如授人以渔：教学中我让学生再读通课文的基础上让学生默读，画出学生最感动的语句，并思考是什么让你一次又一次的感动。然后让学生再小组内交流，最后全班交流。在全班交流的时候，我根据学生的立足之出，指导学生感情朗读，并让学生在各种读的方式下，总结出如何将课文读得又感情，如何去体会课文所蕴涵得情感。让学生在感情朗读得同时习得读书得方法。

我会用汲取本节课总结的经验和教训，用于以后的课改之路上。