

最新招标年度工作个人总结(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

二年级音乐江雪教学反思篇一

三角形与四边形是学生在生活中常见的图形，但学生对于三角形和四边形只不过是一个初步的感知，特别是四边形，在学生的认识范围中，四边形是长方形、正方形、梯形、平行四边形等这些特殊四边形，而且这些四边形在大多数学生的头脑中是一个个独立的图形，它们之间并没有什么联系。

在教学的开始通过出示十四个图形，让学生根据自己已有经验对图形分类。这里我对书上的例题进行了调整，书上十四个图形是彩色的，而我所出示的十四个图形是一色的。我觉得对于低年级学生来说，由于年龄较小，比较容易受一些不相关的因素的干扰，教师就把这些不相关的因素干扰降到最低，毕竟我们今天不是来学习怎样分类。接着教师就展示学生不同的分类结果，这里我通过课件将两种分法合并展示，让学生能十分清晰地观察到不同分类结果的不同之处，然后通过大家的讨论，使学生初步感知这些图形的特征，为后继的学习作准备。

对于什么是三角形，学生根据经验，第一直觉就是，有三条边，三个角的图形叫三角形，我及时引导，一条边就是一条线段，那三条边就是三条线段，这样就与学生原有的认知沟通了起来，形成了知识链。在认识什么是“围成”时，让学生动手搭一个三角形，并让学生讲出你是怎样搭的，学生在表述过程中虽然不能清晰完整地表述出三角形的定义，但学生都能谈到在搭的过程中小棒的顶点要靠在一起，进而理解

什么是围成，这时教师出示一个三条线段中有1个端点没有合在一起的图形，学生马上就能指出其不正确的地方，接着教师出示“围成”的图形，学生对此概念也就能清楚的理解了。最后让学生根据已出现的板书用数学的语言规范的表达出三角形的定义。

对于最后一个环节，我出示了由三角形与四边形组成的机器人，请学生说说是由哪些图形组成的，并数一数各有几个，目的是在巩固知识的基础上，培养学生有序观察的习惯与能力，图形出示三个填空的目的是，让学生清楚的知道长方形、正方形是特殊的四边形，统称四边形，不要将它们孤立开来，最后的思考题，让学生在一个四边形上画一条直线，可以分成两个什么图形，目的是让学生初步体会到多边形都可以分割成我们认识的图形，为以后的学习打下伏笔。

二年级《四》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

二年级音乐江雪教学反思篇二

学生们了解到，真实的物体与影子之间的相同与不同画法，

也了解了应该怎样画影子，解决了本课重难点。倒影真是太美了，激发学生热爱大自然的情怀。学生的作品形式多样，有的画动物，有的画景物。学生的设计构思都较以前有了很大突破。

二年级音乐江雪教学反思篇三

语文教学是最富个性和最具魅力的精神创造，也是最自由、最愉悦的心灵享受。本节课的设计我力求体现以下三个特点：

新课程倡导自主合作探究的学习方式，所以整节课我从交流入手，努力营造和谐平等的对话环境。首先我创设了自然生动的教学情境，以介绍两位新朋友为切入点，打破常规写课题，激发学生读文的探究欲望。识字中通过开展带读、当小老师领读、开火车读等活动，培养学生自主识字能力。另外我们都知道，阅读是学生个性化的行为，应该让他们在积极主动的思维和情感活动中加深理解和体验。所以朗读环节我充分尊重学生的个性化体验，引导他们在读、说、评、演中进行充分的角色体验，用原生态的自身感受，入情入境的读文，来进一步体会戴嵩的著名。

词汇教学是阅读教学的一个基本组成部分，词语是构成文章的基本单位。只有理解了文章的词语，才能读懂文章的主要内容。对于低年级的孩子来说，每一篇课文都会出现一些自己没有学到的词语。而低年级又是培养学生阅读能力的起始阶段，所以抓好词汇教学尤为重要。而动手划划圈圈写写，不失为一种记住好词，理解好词，运用好词的有效方法。所为不动笔墨，不读书。从小培养孩子良好的阅读习惯应引起重视。在朗读感悟课文，品味语言时，我请小朋友认认真真的来读读课文，课文的哪些语句写出了戴嵩是一位著名的画家，请你画出来。孩子们准确地找到了好几句。而在品味第二句看画的人没有不点头称赞的，有钱的人还争着花大价钱购买。一致认为没有不争用得特别好，我马上请小朋友用笔划出来，重点体会一下。除此以外，我还让小朋友划出了好

词 浓墨涂抹、轻笔细描、神笔等等，我相信长此以往，小朋友良好的阅读习惯会慢慢形成。

想象和幻想是低年级学生的主要心理特点，让学生说想法，展开想象补充情节，可以放飞他们的想象，培养他们的创造能力。在引导学生看图时，我引导学生主动展开合理的想象，还有什么人在夸赞大画家的画？充分体验画中人物的内心活动。师生在交流时，孩子们纷纷发言，有孩子说：那个财主会这样夸，不错！不错！这一幅图多少钱？有孩子说：太美了，太美了，只有神仙才画的出来呀！有孩子说：太好了，太好了，我要拜你为老师，跟你学画画。有孩子说：太棒了，太棒了，让我看到了两只牛在斗。由此，让学生领会到纷纷夸赞的意思。

在课文结束的时候，我问学生：你想对戴嵩说什么？孩子们纷纷举手说：我想对戴嵩说，你以后画画要去观察一下再画，不要再画错了。我想对戴嵩说，你能承认自己的错误，真了不起。我想对戴嵩说，你不愧是个大画家，敢于承认自己的错误。我想对戴嵩说，你画的画真好。这样学生对戴嵩的品质有了进一步的了解。既巩固了学生对课文语言的积累，能运用这些词语和句子说话，加深了对课文的理解，又促进了语言的运用，有效地促进新的语言材料的内化，还发散了学生的思维，促进了语言、思维的发展。更令人欣喜的是，学生的语言还丰富了课文内容，同时有培养学生思维的广阔性和创新精神。

二年级音乐江雪教学反思篇四

复习旧知，为新知识做铺垫，然后设计了认识除法的教学活动，组织“分一分，写一写、读一读”的学习活动，以及让学生反复动手操作，多次经历用除法算式表示平均分的过程，从而领悟除法的意义，大部份学生已经能很好的掌握内容。但是还是有以下几点值得注意：

1、板书书写要加强，设计上应把读作、含义板书上，除号用红笔标注下，这样能更醒目些。

2、情境导入时我的语言没有跟上课件的节拍，而且关键的分12个竹笋这个前提是后强调的，这样做致使学生思维没有很快的.反应过来，处于混沌状态，没清楚把多少个竹子平均分，导致理解困难，列式费劲。最终说含义的时候不知道如何下手。如果在导入的时候找一名同学上前面演示效果会好很多。

3、讲授新课时学生动手操作的还是少，不够充分，小组合作的时间应延长，时间仓促，流于形式，分、写、读在组内没有完成，汇报时应以组为单位，会省时，高效。

4、整堂课习题和小结的时间没有控制好，习题的讲解太过单一，不够多样化，没有梯度，没给学生看图观察和读题的时间和空间。引导的话语还是过于多，怕学生不会，担心学生说错，着急给予提示，没有大胆放手让学生独立思维，忽视了学生的主体地位。

二年级音乐江雪教学反思篇五

《欢庆》这首诗是人教版二年级上册的第三组教材，这组教材围绕着“爱祖国”这个专题进行编写。这首诗展现了隆重、热闹的国庆场面，大部分诗句采用象征性的语言来表现国庆的热闹场面。篇幅短小，生字不多。但是低年级小学生对国庆节的来历，意义并不了解，所以上课时候我通过毛主席宣布中华人民共和国成立的画面把学生带入情景。我们班学生爱表演，好表现，乐于阅读，所以在教学时主要采取以读为主，以读代讲的教学方法。

本课的重点是识字和有感情朗读课文。我在识字教学时主要采取随文识字，自主识字的方式进行，坚持在语言环境中识字的原则，由文中的句子，到文中的词语，最后到换环境识

字，关注学生识字的过程和识字方法，逐步培养学生的识字能力。汉字具有音形义三位一体的特点，根据构字特征，有多种识字方法，用熟字加偏旁组合记字，用形声字特点记字，用联想的方法记字，将熟字加加、减减、换一部分记字……但对于一、二年级的孩子来说，识字也是难点。作为教师不应只教给学生几个字，而是让学生掌握识字的规律，找到识字的方法。如本课的7个生字，其中5个很好记忆，但是“奏”和“曲”，学生的回答和我的预设大大的不同，“奏”我想的’是减一减的方法，把以前学过的“凑”去掉两点水就是“奏”。“曲”字学生说得非常好，是我没想到的。由此我想到了罗曼罗兰曾说：“生活中不是缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛。”相信只要我们教师在教学中善于发现，大胆创新，就会使学生在语言文字的学习中养成良好的习惯，掌握识字规律，真正具备驾驭汉字能力，打好语言基础。语文教学的关键是识字只有我们把低年级的识字教学落实好，才能为学生高年级的语文学习打下坚实的基础。

在朗读课文时我坚持以学生发展为本，以读为主把朗读的权利还给学生。在初读课文时一遍有一遍的要求，做到有层次、有目的性，针对诗歌的特色熟读时采用多种形式朗读，如：自由读，指名读，男女生对读，领读，齐读等，让朗读变得有滋有味，给每一个学生以充足的时间去读去感悟，感悟各族人民为祖国妈妈过生日的情景，体会欢乐、喜庆的气氛。并在学生熟读的基础上指导学生背诵，在指导背诵时，引导学生注意归纳总结自己的背诵方法。达到积累语言的目的，使学生体会读书的乐趣。这节课学生们的朗读是充分的，绝大多数学生投入到了诗歌当中，注重借助图片引领学生想象。在全课结束之前，设计了对祖国妈妈说句祝福的话环节，目的是锻炼学生的语言表达能力。

在课堂上我还出示了毛主席在开国大典上的照片的当时的讲话录音，唯一遗憾的是播放录音时效果不太好，学生笑了，我有些急躁了，这说明我还缺少教育机智。通过让学生欣赏了歌曲《今天是你的生日，我的祖国》再次感受全国人民欢

祝祖国生日时的激动和喜悦，我还利用课件展现了诗歌中出现的自然景色的图片，引导学生想象。

课堂上主要采用同桌互读，同桌之间讨论的形式进行，在朗读时注重引导学生学会正确评价他人和自己。

以往我在引导学生想象的时候都是让学生闭上眼睛，然后我朗读课文，在这节课我设计了一个由我朗读课文，学生欣赏画面想象的环节。学生在我朗诵之后还送给我一片掌声，我真的很激动。

上课是一门遗憾的艺术，这节课上完后静下心来反思，觉得还有许多不尽人意的地方，比如说识字教学环节，教学生字的时候学生掌握的不扎实，教学时没有针对课文中的词语搭配进行相应的练习等。

二年级音乐江雪教学反思篇六

一、回顾

细细回想一下自己上学期的复习工作安排，再结合期末考试，以下几点感受颇深：

1. 复习时老师讲过的题型，作业中反复强调，反复练习，基本无错，可是考试中出现了类似的题型，错的居然不是个别学生。这是我比较疑惑的地方。

2. 考试前，我反复强调，计算部分一定要认真、细心、放慢速度答题，保证不出错。这样的强调多数学生都能这样做，确实也做得比较好；几位好学生反而在计算题上失误颇多，真是你说那儿，他就错那儿，还不如平时做题认真，这又是怎么回事呢？我想除了考试时不认真，没有集中注意力做卷，其他无法解释。对于好学生在考试时掉链子考不出满意的成绩，我很是生气的这一点。3. 为提高学生的数学思维能力，

这次复习时我们特地找了以前的期末试卷让学生练一练，没想到训练的效果并不明显，基础知识的得分因失误失分较多，而较难的题学生该不会还是不会。

二、存在的问题及原因：

(1) 学生读题、审题、分析问题和解决问题的能力还有待提高。因而在应用知识解决问题这部分知识中失分比较多。

(2) 学生没有养成良好的检查习惯，因而部分学生由于粗心将题抄错或数字、运算符号看错而导致丢分。

(3) 课堂教学比较呆板，评价语言乏味，没有很好的调动学生的学习积极性和学习兴趣。

(4) 学生思维受定势影响严重。

具体反映在比较简单的与例题类似的题目正确率高，对于比较陌生的题目解答不够理想，如选一选中的第2小题没有理解题意。(5) 学生综合运用知识及分析、判断能力较差。

三、改进措施：

(1) 加强学生对基础知识的掌握，利用课堂教学及课堂练习巩固学生对基础知识的扎实程度。在教学中，教师要根据学生的生活经验创设生活情境，鼓励学生在生动具体的活动中学习数学，多采取一些游戏式、故事式的教学，引导学生乐于参与数学学习活动。

(2) 加强计算的训练，课前3分钟进行口算练习，家庭作业以计算为主，同时要培养学生的估算意识，以便提高学生的计算能力。

(3) 培养学生的合作习惯，给学生创造机会，留给学生足够的

时间和空间让学生合作交流,更好的发挥合作的潜能,使得学生敢于发表自己的见解,把学习的主动权真正交给他们。

(4) 加强后进生的辅导工作。上课多提问,对一些较容易的问题,总是让他们先回答,下课多辅导,多表扬,少批评,作业尽量做到当面批阅,发现问题及时指导,对他们的点滴进步给予及时鼓励,以培养他们的学习兴趣,树立学习的自信心。(5) 加强对学生能力的培养,尤其是动手操作能力,认真分析问题和解决问题能力的培养,让学生多读题、审题、分析数量关系。

(6) 培养学生良好的学习习惯,包括认真读题,审题,认真检查,的习惯。(7) 加强与家长的联系,及时沟通,共同努力,特别是学困生的家长,要及时取得联系,知道学生在校与在家的表现.必要时还可以教给家长一些正确的指导孩子的学习方法。

(8) 加强教研活动,相互交流好的教学方法和教学经验,并应用于自己的教学课堂实践中,以提高自己课堂教学的实效性。