

最新江西美术四年级赣美版教案 四年级 美术教学计划四年级美术教学计划(实 用8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

江西美术四年级赣美版教案篇一

第十一周愉快的春游第十二周哪些是相同的

第十三周千变万化的帽子第十四周飘来飘去的小岛

第十五周迷宫电脑美术第十六周会游的玩具

第十七周光的魅力第十八周珍爱国宝秦始皇陵兵马俑

四年级美术下册教学计划篇三

一、教材分析：

主要内容：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

二、教学目标：

知识和能力：通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色

和点、线、面;了解基本美术语言的表达方式和方法;培养学生表达自己感受或意愿的能力,发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

过程与方法:引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动,尝试各种工具、材料和制作过程;以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验;在美术活动过程中强调趣味性的美术学习,教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性,培养学生的创新精神与实践能力和实践能力,形成基本的美术素养。

情感态度价值观:在美术活动的过程中,通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣;体验美术活动的乐趣,获得对美术学习的持久兴趣;能够表达自己的情感和思想,美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神,陶冶高尚的审美情操,完善人格。

三、教材重点:在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求,兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

四、教材难点:强调趣味性的美术学习,设计内容要贴近学生的生活经验,强化学生美术学习的兴趣;在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

五、教学主要措施:

1、教学应与学生实际生活紧密相结合。

2、教学要充分重视学生的个性差异和不同倾向性,尊重学生的选择。

3、努力营造平等、民主、融洽、和谐的学习氛围,注重学生

学习过程的情感体验。

4、重视现代信息技术的运用，丰富教学内容，提高教学效果。

六、全册教学进度：

周次内容

第一周聚聚散散

第二周小圆点的魅力黑与白

第三周主体与背景

第四周冰川与晚霞

第五周画嗅觉

第六周卡通画

第七周双胞胎

第八周藏书票

第九周我和我的小伙伴

第十周那一刻的我

第十一周愉快的春游

第十二周哪些是相同的

第十三周千变万化的帽子

第十四周飘来飘去的小岛

第十五周迷宫电脑美术

第十六周会游的玩具

第十七周光的魅力

第十八周珍爱国宝秦始皇陵兵马俑

江西美术四年级赣美版教案篇二

存在问题：

- 1、绘画进步较快，有一定的造型能力，但工艺技能差异较大。
- 2、学生虽然想象丰富，表现欲望较强烈，但缺乏表现力，反映在作品上。
- 3、部分学生绘画创作内容单一。

本学期教学的主要任务和要求

第7册共有22课。本教学内容中的美术知识和技能是按照由浅入深、循序渐进的原则排列的。本册教材中，如《冷色与暖色》与《冷暖色调的画》这两课教学内容有着递进关系，《厨房》和《我干家务活》在内容设计上，也考虑到学生的实际生活情况。因此，在安排教学时，课序可以根据季节、学校及学生的实际情况而做一定的调整。

全册教学目标：

- 1、知识和能力：通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；

培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

2、过程与方法：引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

3、情感态度价值观：在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

本学期的要求：

- 1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教材的重点难点

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、

玩具、实用设计、欣赏等。

教学重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教学难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

本学期提高质量的措施

根据本班学生实际与个人的目标，抓住新课程理念的一个点谈本学期的具体措施（合作的学习方式、创造性的培养等）

1、合作的学习方式。提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展；学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料等。

2、创造性的培养。培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。采取巧妙的设计提问、鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养。

研究专题

强化美术课堂中的示范，对学生美术学习的引领作用。让适量的示范，清晰的示范，多元的示范，有针对性的示范，为孩子的美术学习思维开拓更广泛的创造领域。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

江西美术四年级赣美版教案篇三

四年级下册教材是根据教育部颁发的《全日制义务教育美术课程标准》编写的面向全国小学生进行素质教育，立足培养学生审美文化素养和创造性智力品质，力求遵循学生的生理、心理发展规律，运用造型艺术语言，科学的设计教材知识结构，是进行素质教育的美术课程实验教材。本教材以促进人格全面发展为出发点，以美术知识与技能为基础，注重贴近同学们的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作，玩具、实用设计、欣赏等。

二、学生分析

四年级大多数学生具有良好的审美素养和一定的审美能力，能够了解一定的美术知识，具有一定的美术基本技能。

三、教学目标与情感目标

教学目标：

- 1、通过欣赏作品，培养学生鉴赏美术作品的的能力，使学生初步了解绘画艺术的表现力，启发学生对美术的兴趣。
- 2、通过回忆、观察、表现与儿童生活相接近的生活，培养学生的想象力，创造力，语言表达力。
- 3、通过设计制作应用、提高学生的创新意识以及设计与制作能力

情感目标：

- (1)、通过参与学习，体验学习的快乐，养成学习的好习惯
- (2)、初步认识人鱼自然的关系，激发学生热爱大自然、保护绿色生命的情感。
- (3)、认识、了解中国传统文化知识，培养爱国主义情感
- (4)、培养学生对古今中外各民族文化的尊重，激发学生热爱美好生活的情感。

四、教学重点，难点

教学重点：

- 1、引导学生观察生活，充分想象和表现运用线条、色彩等绘画因素，大胆表现有情感的故事内容。

2、培养学生的想象力和表现力，引导学生积极参与教学，培养研究问题和解决问题的能力。

五、完成目标采取的措施

1、认真贯彻美术大纲精神，在教学中融品德教育、审美教育、能力培养为一体。

2、贯彻启发式教学原则，采取多种教学形式。

3、充分利用美术课的示范作用，进行直观教学。

4、在教学中进行教研试验，努力提高教学质量。

六、预见可能存在的问题及解决办法

1、培养学生主动学习的好习惯。在教学中可以采取引导学生从自己贴近的学校生活和社会生活中吸取营养，画出特色，养成自主学习的好习惯。

2、培养学生合作学习的习惯。

江西美术四年级赣美版教案篇四

四年级学生已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余时间接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

总目标：多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

1、注意渗透开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆地表现。

2、贯彻启发式原则，采用多种教学形式，充分调动学生学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

1、目标：综观整册教材，我认为侧重目标不外乎两点：一是基本的“欣赏评述”。我认为，欣赏课，是训练学生评述能力的最好载体。我们美术课是一门人文学科，和人文关系最密切的就是“欣赏评述”领域。二是于设计应用领域。要通过动手能力的学习，激发学生美化生活的愿望，一边动手设计一边思考一边借鉴，会取得一定的效果。

2、重点：：运用多种媒介，进行形、色的简单组合、装饰与欣赏表述

1、丰富多样，灵活有趣。

1、注重对学生造型·表现的培养。在教学中，让学生初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新

精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

3、创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

4、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生

间建立情感交流和平等关系。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习，加强美术与其他学科的联系与学生生活经验的联系；调查了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录规划与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。培养学生的综合思维和综合探究的能力。

6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

7、教师以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

8、教师尽可能尝试计算机和网络美术教学，鼓励学生利用互联网资源，检索在一定历史条件下的美术信息开阔视野，展示他们的美术作品进行交流。

江西美术四年级赣美版教案篇五

一、主要内容分析

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

二、教材重点

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

三、教材难点

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

四、教育教学目标

1、知识和能力方面：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

2、教学过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

3、情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

江西美术四年级赣美版教案篇六

一、学生现状分析：

四年级大部分的学生喜欢美术，学生思维活泼，想象丰富，接受能力强，具有一定的美术知识和技能，动手能力较强，上课气氛活泼，接受能力特强。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣，但对美的感受及美的理解尚且不是很系统。从生活中发现美，在生活中运用美的还需进一步引导。

学生造型、设色等方面综合能力较低，但这已不成为教学重要的点，而更重要的引导学生如何学习。因此在新的课改理念的指导下，学生能够学会从生活中发现美表现美运用美的能力，学生能够运用各种材料积极参加活动都还需进一步地引导。培养学生的学习兴趣，克服畏难情绪，达到基本掌握其技法，提高审美能力及综合素质的目的。

二、学情分析：

存在问题：

- 1、由于人数较多，上课部分学生纪律不够严谨，注意力容易分散，没有做到静、齐、快。
- 2、部分学生作业习惯较差，男生比较突出，绘画水平差距太大。
- 3、课前教学中双边教学开展一般，部分学生上美术课没有激情。

三、本册教材知识系统和结构：

本册教材共分4个单元，由造型、表现；设计、应用；欣赏、

评述；综合、探索等四个领域组成。本册教材内容结构合理，面向全体学生，以素质教育为出发点，注重培养学生的创新精神和实践能力；强化学生学习美术的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上，充分体现社会的进步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术的形式语言集中划分单元，淡化不同课业类型之间的区别，在循序渐进的传授“大纲”规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习德两方面的需求。课业设置符合学生年龄实际，并降低了一定的难度。

四、本册教材总的教学目的、重点、难点

1、教学目的：

通过美术课堂教学，引导学生通过各种方式的学习过程，将教科书的知识与技法转化为学生的知识和技能，提高其解决问题的能力 and 审美能力，并在学习过程中丰富经验，学会学习，提升情感、态度、价值观，促进人格的全面发展。

2、教学重点：

本册教材融会了欣赏、绘画知识、工艺制作、版画印制、综合探索及绘画理论等方面的知识，通过各个领域的探索学习活动，培养学生的热爱生活、热爱艺术的情感。每部分内容都具有各自的重点，在学生综合能力的培养上，都占有举足轻重的地位。

3、教学难点：培养学生对艺术的感悟能力，大胆表现、自由创新的能力以及自主学习的能力。

五、本学期提高教学质量的措施与方法：

1、遵循学生的生理和心理的特点，采用启发、引导等教学方

法带领学生探究美术学科的奥秘，可利用现代教学媒体，激发学生的兴趣，培养学生创造能力，优化课堂教学。

2、在教学中充分发挥学生的主体地位，引导学生自主学习、合作学习、培养学生勤于动手动脑的习惯，积极参与实践活动。

3、充分利用美术课独特的审美教育手段，对学生进行思想品德教育，培养学生高尚的情操及健康的审美情趣。

4、改进作业讲评的方法，采用多元评价、激励性评价等方式对学生进行综合素质的评价，将美术评价正规化。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

六、课时安排：

略

江西美术四年级赣美版教案篇七

湖南版四年级下册教材是根据教育部颁布的《全日制义务教育美术课程标准》编写的面向全国中小學生进行素质教育，立足培养学生审美文化素养和创造性智力品质，力求遵循学生的生理、心理发展规律，运用造型艺术语言，科学的设计教材知识结构，是进行素质教育的美术课程实验教材。

本教材以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注重贴近同学们的学校生活和社会生活，

力图做到富有情趣和启发性。本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

四年级大多数学生具有良好的审美素养和一定的审美能力，能够了解一定的美术基础知识，具有一定的美术基本技能。

1、通过欣赏作品，培养学生鉴赏美术作品的的能力，使学生初步了解绘画艺术的表现力，启发学生对美术的兴趣。

2、通过回忆、观察、表现与儿童生活相接近的生活，培养学生的想象能力、创作能力、语言表达能力。

3、通过设计制作应用、提高学生的创新意识以及设计与制作能力

1、通过参与学习，体验学习的快乐，养成学习的好习惯。

2、初步认识人与自然的关系，激发学生热爱大自然，保护绿色生命的情感。

3、认识、了解中国传统文化知识，培养爱国主义情感。

4、培养学生对古今中外各民族文化的尊重，激发学生热爱美好生活的情感。

1、引导学生观察生活，充分想象和表现运用线条、色彩等绘画因素，大胆表现有情感的故事内容。

2、培养学生的想象力和表现力，引导学生积极参与教学，培养研究问题和解决问题的能力。

1、训练组织绘画的能力，抓住特点表现事物。

2、巧用材料进行设计。

3、观察分析作品，体会不同艺术品给人们带来的不同感受，提高审美能力。

1、认真贯彻美术大纲精神，在教学中溶品德教育、审美教育、能力培养于一体。

2、贯彻启发式教学原则，采取多种教学形式。

3、充分利用美术课的示范作用，进行直观教学。

4、在教学中进行教研试验，努力提高教学质量。

1、培养学生主动学习的好习惯。在美术教学中，学生容易对范作形成依赖性，照抄照搬，千篇一律是其存在的主要问题之一，在教学中可以采取引导学生从自己贴近的学校生活和社会生活中汲取营养，画出特色，养成资助学习的好习惯。

2、培养学生合作学习的习惯，学生普遍存在以自我为中心，不善合作学习，在美术课堂教学中运用小组教学的方式培养学生合作学习的习惯。

教学内容 课时

1、计划明天 2

2、走迷宫 1

3、我爱校园 2

4、真情对印 2

5、记忆大比拼 1

- 6、静物一家 2
- 7、草丛中 1
- 8、恐龙世界 2
- 9、绿色呼唤 1
- 10、编织条 2
- 11、花团锦簇 1
- 12、妙笔生花 1
- 13、变化的魅力 1

江西美术四年级赣美版教案篇八

主要资料：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能资料为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要资料包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：强调趣味性的美术学习，设计资料要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的提高与多元化的美术发展方向。

二、教学目标

经过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达自我的感受；启发学生感受并表现生活中的完美事物，从中体验生活的乐趣；帮忙学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自我感受或意愿的本事，发展学生的空间知觉本事、形象记忆本事、形象记忆本事和创造本事。

三、教学主要措施

1. 教学应与学生实际生活紧密相结合。
2. 教学要充分重视学生的个性差异和不一样倾向性，尊重学生的选择。
3. 努力营造平等、民主、融洽、和谐的学习氛围，注重学生学习过程的情感体验。
4. 重视现代信息技术的运用，丰富教学资料，提高教学效果。

四、全册教学进度

周次资料

第一周：聚聚散散

第二周：小圆点的魅力黑与白

第三周：主体与背景

第四周：冰川与晚霞

第五周：画嗅觉

第六周：卡通画

第七周：双胞胎

第八周：藏书票