

大班美术美丽的菊花教案反思 大班美术教案及教学反思美丽的小花鸭(汇总5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

大班美术美丽的菊花教案反思篇一

活动目标：

- 1、在观察的基础上，学习用简单概括的线条，表现鸭子主要的外形特征。
- 2、根据已有经验，进一步学习用装饰画的手法，装饰鸭子身体的不同部位。
- 3、感受黑白装饰画的特殊美，保持画面整洁。
- 4、引导幼儿充分想像合理的故事经过，锻炼自己口语的表达能力及思维能力，创编出一个完整的故事。
- 5、大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。

活动准备：

- 1、幼儿用书人手一册，黑白记号笔人手一支。
- 2、实物展示仪一台。
- 3、音乐磁带《风中的小鸭》。

活动过程：

1、音乐活动《风中的小鸭》。

教师扮演鸭妈妈、幼儿扮演小鸭子，师生随着音乐表演《风中的小鸭》。

2欣赏《美丽的鸭子》。

3、共同探索表现鸭子的步骤和方法。

（1）教师：鸭子是什么样子的？是由哪几部分组成的？

教师根据幼儿的讲述在黑板上画出鸭子的基本形状。

（2）教师：我们可以用哪些线条和简单的小图案来装饰鸭子呢？

教师可以请个别幼儿上来画，也可以自己快速地在画面上装饰一部分。

（3）教师：小花鸭子喜欢在哪里呢？

启发幼儿讲述鸭子喜欢的不同地点（小池塘、草地上、大树下）。

4、幼儿进行装饰画创作活动。

在幼儿创作活动中。教师鼓励幼儿大胆地用各种线条组合装饰鸭子身体的'不同部位，给鸭子穿上美丽的花衣裳。

5、展示幼儿作品，组织幼儿相互欣赏和交流，感知各种不同的装饰手法，加强交流和学习，不断提高幼儿的欣赏能力和表现能力。

活动反思：

总的来说本次美术课达到了预设的目标，在活动中无论是观察还是孩子自己操作，氛围都很热烈，虽然有的孩子动手能力比较差，但是他们都很努力、认真，就算孩子的进步是一点点，作为教师我们也要鼓励孩子的进步，激励他们更加努力。

大班美术美丽的菊花教案反思篇二

活动目标：

1. 通过欣赏大师作品、观察放大的花卉图片了解并学习色彩渐变的方法。
2. 尝试用饱满的构图和渐变的色彩表现自己喜欢的单朵花卉。

活动准备：

花卉照片，画家奥基弗的绘画作品，两幅图形一样色彩不一样的图片

活动过程：

一、欣赏花卉照片，感知色彩、造型的美。

1. 教师播放6幅花卉照片的幻灯片，根据幼儿的选择点击放大欣赏。（挑选六张渐变色的花朵图片展示，并用1~6的数字给每张图片做标记）
2. 通过提问，引导幼儿从造型和色彩等方面进行观察。

学生回答：我喜欢号花教师问：那你为什么喜欢这朵花呢？是喜欢它的颜色还是形状呢？

学生答：……

二、欣赏奥基弗的`作品及放大的花卉图片，学习表现色彩渐变及画一朵大花的方法。

(引导幼儿说出这朵花给人的感觉，花儿的颜色由黄色变成红色再变成橙色，)

3. 教师播放小花渐渐变大的幻灯片，引导幼儿对比讨论。

学生：……教师：那我们画画的时候呢，也要把这朵花画的大大的，把图纸都画满

4. 总结：花瓣要画大，画纸边缘留下空白的地方要少，也可以让花瓣伸到画面外面去

三、教师示范教师拿出两幅图片作对比，比较单色花跟渐变色花的不同。

四、交待要求，幼儿创作今天我们也来学一学画家奥基弗，画一朵自己喜欢的美丽的大花，请你选择自己喜欢的色彩去画一朵自己喜欢的大大的花可以先想一想，自己花一朵什么样的花?花瓣是什么形状的?颜色是怎么变化的?想好了就可以开始了。

五、展示作品，欣赏评价。

你最喜欢哪一幅作品?喜欢它的什么地方?

活动反思：

幼儿在整个活动中，专注度高，思维活跃，表现欲望强，能够大胆、自信地表达创造。在学习过程中，每个孩子都能够充分自主地探索和交流，有良好的对美好事物的感受、审美体验以及同伴间互相学习、互相帮助、互相合作的交往能力，

通过操作作品的展示，可以看出幼儿的个体水平经验在原有基础上得到明显提高。

大班美术美丽的菊花教案反思篇三

一、说教材

《纲要》对幼儿艺术教育的目标是：能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美，能用自己喜欢的方式，进行艺术表现活动注重幼儿的兴趣和终身教育是我活动的两大特色，幼儿园是现代幼儿，生活学习最为熟悉的环境之一，活动开始我就让幼儿从情感态度着手，注重幼儿参与活动的过程。因为在活动中要求幼儿手脑眼并用的活动起来。

二、说教学目标

本次活动我设计了知识、技能、情感三个目标：

（一）引导幼儿尝试利用手型进行绘画，指导幼儿依据手型进行绘画。

（二）充分发挥幼儿的想象和创造力。

（三）激发幼儿对美术创作的兴趣。

三、说教学重难点

（一）教学重点中间部分，教师抓住了如何“将幼儿的想象通过绘画形式表现出来”这个重点。

（二）教学难点将幼儿的想象以动感的画面展示，为幼儿提供了更多的观察、比较、判断的机会，并找准了由手形添上什么变成什么这一技能上的关键，突破了教学的难点四、说教法学法根据设计的活动内容，借助多媒体教学手段，通过

启发和诱导，充分发挥每个幼儿的主体性和创造性，重视对幼儿个性和创造精神的培养，并使幼儿通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识。在美术学习方法中采用了“示范讲解法”，这是美术活动中最常见的教学手段，能帮助幼儿掌握正确的表现方法。幼儿的.学法主要有“讨论法”，在观察之后和操作之前，提供给幼儿一个相对自由的空间，鼓励幼儿大胆的讨论，有利于发展幼儿的想象力和自主解决问题的能力。“操作法”使幼儿通过动手操作，掌握技能技巧和从中体验情感教育。

四、说活动过程

第一步：手指游戏导入。

第二步：介绍活动内容，播放ppt让幼儿观察图片并进行想像。

第三步：鼓励幼儿大胆制作，让幼儿在没有任何束缚和限制下，自由创作，老师巡回指导，对一些不够大胆的幼儿以积极的鼓励，对个别不会的幼儿做详细的讲解，对一些领悟强、制作较好的幼儿及时给予表扬、引导。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

大班美术美丽的菊花教案反思篇四

欣赏活动：《迷路的小花鸭》。

活动目的：

- 1、在充分感受和欣赏音乐的活动中，激发幼儿的同情心。
- 2、鼓励幼儿根据自己的理解，随音乐做相应的动作和表情，并体验关心帮助别人的乐趣。

活动准备：

录有小鸭叫声合笑声的录音磁带，画有池塘、柳树、带有眼泪的小鸭子的挂图。

活动预设：

- 1、活动前让幼儿扮演快乐的小鸭子，跟着鸭妈妈自由玩耍、自由表演。
- 2、用故事的形式引入活动内容。
- 3、引导幼儿感受音乐情绪，体验迷路离开亲人独自一人悲伤、孤独的心情，激发幼儿关心、帮助小花鸭的情感。
- 4、鼓励幼儿大胆地表演，让幼儿一起帮助迷路的小花鸭在四周大声地。多次地练习叫妈妈，指导幼儿用不同的语言表达自己内心的感受。

启发幼儿想出帮助小花鸭回家的方法，并注意指导幼儿在活动中使用文明、礼貌的语言。

律动出室，让幼儿自由表演。

大班美术美丽的菊花教案反思篇五

活动目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，理解三段歌词表达的不同情感。

- 2、体验小花鸭的心理感受，尝试用不同的声音或乐器来表现。
- 3、产生关心他人的情感，体会帮助别人的乐趣。

活动准备：

音乐、图谱、头饰、铃鼓等。

活动过程：

一、师幼儿以问答的形式进行发声练习进活动室。

二、引导幼儿依次理解讲述三段歌词内容，体会每段歌词所表达的不同情感。

1、出示小花鸭的图片，引题迷路的小花鸭。

2、它在哪里？为什么哭的？依次出示图谱，边指图谱边唱谱嘎嘎嘎，小花鸭真伤心，我们一起来唱唱看。

3、如果你迷路了，怎么办？小花鸭迷路了，谁来帮助它？我们接着听歌曲里是怎么唱的？依次出示图谱（教师清唱第二段）。如果是你看见了小花鸭，会怎么做呢？原来你们都是帮助别人的好孩子，帮助别人是一件很快乐的事情！小花鸭要回家了，可高兴了。也要有精神，把开心唱出来好吗？（全体幼儿唱一次）

4、小花鸭回家了，见到妈妈会很开心，（出示图片3张）你说妈妈会怎么说？（教师唱第三段）鸭妈妈怎么说的？引导幼儿唱一次。

三、引导幼儿完整的唱一次。

1、提醒幼儿要记住第一段迷路的'时候和第二段找到家的时候的区别，跟着图谱全体唱。

2、引导幼儿全体边看图谱边做动作。

四、乐器感应。小花鸭找到了妈妈，我们来开个音乐会庆祝一下好吗?(出示铃鼓，沙锤、瓶子)

1、幼儿自由选择，幼儿自由选择乐器，形成三个声部，根据教师指挥伴随音乐即兴表演。第一段我们用瓶子，手掌指一下第一组，第二段我们用沙锤，第三段铃鼓加进去一起演奏。

五、游戏《帮助小花鸭》。

六、活动延伸：

小朋友帮小花鸭找到了妈妈，妈妈可开心了，夸你们是乐于助人的好孩子，我们一起去找找看还有什么人需要我们帮忙的！

七、课后反思：

1、我在教学中孩子的主体地位的到了充分的发挥。我设计了很多的问题，比如：怎么唱才能把小花鸭伤心难过的心情唱出来呢？小花鸭迷路了怎么办呢？等等。把问题抛给孩子，给孩子足够的思考时间，我只是充当孩子的引导者。

2、为了加深孩子对歌曲的理解和把握，初次让孩子体验乐器感应，使用打击乐器给了孩子一个演奏的环节，这个环节不但可以锻炼孩子的表现能力。还能了解孩子对这首歌是否把握，最后的游戏环节点睛了整个活动的中心主题，起到了烘托的作用。

但是还有很多不足的地方，在这节音乐教学中自己的音乐素养有待提高。尤其是歌词部分一定要记住。在今后的教学中我会不断的反思，不断的总结，不断的提高自己的教学水平！