

蒙氏教案的教学反思 小班科学活动教案及教学反思(优质10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

蒙氏教案的教学反思篇一

橡皮泥是幼儿美工活动不可缺少的材料，在玩泥时，我总是不断地提醒幼儿不能将不同颜色的橡皮泥混在一起，不然会把原来漂亮的颜色弄脏的。而在一次玩泥活动中，一个小朋友将红色和黄色的橡皮泥混在一起了，分不出来，我只好将这两种颜色放在手里捏成一团，这时做错事的小朋友惊喜地喊到：“老师，颜色变了……”这一喊，把周围的小朋友都吸引过来了，大家看到红色的橡皮泥和黄色的橡皮泥捏在一起变成了橙色，孩子们都很惊奇地叫着：“老师，变颜色了！”《幼儿园教育指导纲要》指出：幼儿的科学活动应密切联系幼儿的实际生活，教师应充分利用幼儿身边的事物与现象作为科学探索的对象。为了满足孩子的好奇心，我就设计了《颜色变魔术》的活动，以此引导幼儿学会观察，大胆创造。

- 1、感知两种颜色加到一起会变成别的颜色的现象，体验发现的乐趣。
- 2、在活动中能认真观察、大胆尝试。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、发展幼儿的观察力、想象力。
- 5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

- 1、红、黄、蓝颜料，塑料杯、调色盘、排笔、操作纸各若干。
- 2、知识准备：幼儿认识红、黄、蓝三种颜色。

一、引入部分

- 1、教师出示红、黄、蓝三种颜色，引导幼儿观察，说出颜色的名称。

师：小朋友，你们知道这是什么颜色吗？（幼儿准确地说出三种颜色的名称。）

- 2、教师以神秘的口吻引导幼儿猜想：如果两种颜色混在一起，颜色会不会变？（教师神秘的口吻调动了幼儿猜想的积极性，大家都兴致勃勃地猜想着，有的猜会，有的猜不会。猜想——为下面进入实验操作起了铺垫的作用，幼儿在操作中将会更加认真地观察颜色是不是产生了变化。）

师：颜色到底会不会发生变化呢？今天，老师就请小朋友自己来玩玩，看看颜色有没有变化。

二、幼儿分组操作

- 1、教师介绍分组操作的材料及操作方法。（由于小班幼儿的年龄小，他们思维的主要特点是具体形象的，通过教师的讲解，幼儿掌握了操作的方法，能在接下来的实验中更好地观察颜色的变化。）

- 2、幼儿分组操作，教师引导幼儿发现两种颜色混在一起会发生变化，鼓励幼儿与同伴进行交流。（在操作中，玩倒颜色水的幼儿将不同颜色的水倒在一起，颜色马上起了变化，孩子很感兴趣，张琳拿着一杯橙色的水说：“变颜色了！变颜色了！”我问她：“你用什么颜色和什么颜色变成的呢？”张琳说：“我用红色和黄色变出来的。”武伊雪说：“我是用黄

的和蓝的变成绿的。”佳佳在班上年龄偏小，能力也较弱，她在旁边看着他们，拿着一个空杯子和装有红色水的杯子，倒过来倒过去，我鼓励武伊雪去把自己的好办法教给她。在武伊雪的帮助下，佳佳也变出了一杯橙色的水，她高兴地说：“尤老师，我变出来了。”我向她竖起了大拇指，鼓励她自己变变看，还能不能变出其他颜色。)

玩颜料涂色的小朋友玩得也很开心，华煜拿着画笔将红色和黄色的颜料搅在一起，看到颜色的变化了，他开心地拿着其他小朋友看：“你们看，象鬼一样！”旁边的小朋友都伸过头来看，华煜更得意了，拿着画吓小朋友，我及时肯定了他的发现：“你的魔鬼颜色真可怕，大灰狼都会吓跑的，我们大家再来变变看，看能不能变出让小兔子喜欢的颜色，好吗？”孩子的注意力被转移了，又开始玩了。)

三、分享实验成果

师：小朋友，你们在玩颜色的时候，发现了什么？

幼儿：颜色变了。

师：颜色是怎么变的呢？请几个小朋友来变变看。（教师请各组的一个幼儿演示了自己的实验结果，并鼓励他们说出自己是怎样操作的。教师提供给幼儿展示自己实验过程的平台，幼儿在直观的感受中，能很清晰地讲述实验的过程，而底下的幼儿能认真观看同伴的实验操作，并有幼儿在议论着：我也是这样的，我会变不一样的颜色……）

师小结：不同的颜色混在一起会变成另一种颜色。

四、幼儿继续实验，鼓励幼儿换组实验，验证同伴的实验结果。

师：接下来请小朋友再去玩玩，到你们没有玩过的组玩，看

看小朋友的发现是不是一样，也动动小脑筋，想想你能不能变出新的颜色。

幼儿进行第二次的实验操作。

五、活动延伸

师：今天小朋友发现了不同颜色混在一起会变成别的颜色这个秘密，真棒！以后我们还可以再找找，发现颜色还有什么秘密。

科学教育在幼儿园教育中占有重要的地位，对于发展幼儿的认知能力、提高他们的思维水平有特别重要的意义。一个人在幼儿期形成的对周围世界的探究兴趣及解决问题的能力会使他们终生受益。这次活动来源于幼儿的日常活动，抓住了幼儿的兴趣点，所以对幼儿有很大的吸引力。回顾本次活动，有几点体会：

- 1、感知两种颜色加到一起会变成别的颜色的现象，体验发现的乐趣。
- 2、在活动中能认真观察、大胆尝试。

在活动中我能带着目标去观察孩子的实验操作，重点在引导幼儿通过实验发现颜色变变变的现象，感受其中的乐趣，在发现华煜变出的“鬼一样”的颜色，并干扰了同伴的实验时，能通过教师的及时介入，以变出小兔喜欢的颜色将幼儿分散的注意力集中到实验中来。

二、给幼儿充分自主探索的空间

活动开始时，教师没有象以往直接示范，引导幼儿观看实验的结果，而只是教给幼儿材料的操作方法，颜色到底会不会变，给幼儿留了悬念，幼儿在操作中惊喜地发现：两种颜色

加在一起变成了别的颜色，提高了探索的兴趣，操作更有积极性了。在幼儿第一次实验后，教师请各组的幼儿代表上台演示自己的实验过程，给了幼儿展示的机会，并鼓励幼儿说出自己是用什么颜色和什么颜色加在一起变的。同伴的示范有时比老师的示范效果更好，幼儿能在同伴的示范中想想自己的发现是不是和小朋友的一样。

三、关注个别幼儿，注重个别教育

幼儿都是有差异性的，在活动中如何关注个别幼儿呢？分组活动是一个好的教育形式，活动中有的幼儿操作方法不对，这时我就让能力强的幼儿去帮助他，充分发挥了幼儿间的榜样示范作用。象佳佳在活动中不敢大胆操作，看到同伴实验成功了，心里是羡慕的，这时我让武伊雪去帮助她，在同伴的带动下，她终于也体验到了实验的乐趣，而武伊雪也懂得了帮助同伴是一件快乐的事。

蒙氏教案的教学反思篇二

1、熟练运用搓、团的方法制作小纸球，继续巩固认识红、黄、绿三种颜色。

2、喜欢参加手工粘贴活动。

活动准备

1、背景图：苹果树妈妈；

2、苹果(与幼儿人数相同)；皱纹纸条(红、黄、绿纸条若干)；胶水、抹布若干；

活动过程

一、引发兴趣，导入课题。

苹果树妈妈想请小朋友给苹果宝宝穿上漂亮的衣服。

二、讨论、示范。

1、引导幼儿找出与苹果颜色相似的纸条。

教师：“你想给苹果宝宝穿上什么颜色的衣服?用什么颜色的纸条?”(幼儿回答)

教师小结：苹果的颜色有红的、黄的、绿的;红苹果用红色的纸条做衣服，黄苹果用黄色的纸条做衣服，绿苹果用绿色的纸条做衣服。

2、引导幼儿复习搓团纸球，学习用胶水粘贴纸球。

教师：怎样给苹果宝宝把漂亮颜色的衣服穿上去呢?

教师示范讲解粘贴的方法：先找出与苹果颜色相似的纸条搓小纸球，搓好后用右手食指和大拇指捏住纸球，轻轻蘸胶水，然后贴在苹果宝宝身上，搓好一个纸球，贴一个纸球。

三、提出创作要求：为苹果宝宝穿上漂亮颜色的衣服。

教师：找出与苹果相似颜色纸条搓成纸球，捏住纸球轻轻蘸胶水，然后贴苹果宝宝外圈，再粘苹果宝宝中间。

四、幼儿操作，教师指导。

1、找出相似色纸条。

2、纸球搓得均匀。

3、轻轻蘸胶水。

4、保持桌面干净。

五、展示作品，结束活动。

请粘贴好的幼儿把苹果宝宝送给苹果树妈妈，说一说你的苹果宝宝是什么颜色的。

活动反思：

孩子们第一次接触到油画棒，主要是给孩子们建立油画棒的使用常规。在此基础上让他们按照自己意愿给苹果涂上颜色。从活动中能看出孩子们对绘画的兴趣较高，都积极地想让老师看看他们的完成情况。

蒙氏教案的教学反思篇三

1、通过看看、说说、画画的不同活动形式，引导幼儿体验美术课的快乐。

2、培养幼儿的均匀涂色和大胆添画的能力。

1、图片：汽车

2、油画棒、画稿。

一、导入

教师通过变魔术，变出不同样子的汽车玩具，让幼儿观察。

二、展开

1、提问幼儿：汽车都有哪些部分组成？

帮助幼儿总结，共有四部分：车头、车身、车尾和车轮。

2、出示范画，请小朋友们观察小汽车缺少了哪一部分？

3、教师示范：我为汽车添画车轮。

在画完第一个车轮后，请小朋友们思考：在画第二个车轮时应该注意什么？

向幼儿讲解：第二个车轮一定要和第一个车轮一样大、一样圆，

注意车轮与汽车整体的比例，不要太大，也不要太小，否则汽车就不能在马路上平稳的驾驶。

4、请幼儿为汽车添画车轮。

(1) 指导幼儿的作画姿势和握笔姿势。

(2) 提示幼儿添画的车轮要一样大、一样圆。

(3) 为小汽车图颜色。

5、教师点评

小结：只有两个车轮画的一样大、一样圆的小汽车跑的才会快。

三、结束

请幼儿收好画笔后，一起玩开汽车的游戏。

整个活动每个环节围绕目标环环相扣，积极引导孩子观察思考，激发了孩子的探索欲望，从整个活动情况来看，本次活动并不成功，似乎对于多数幼儿来说偏难，没有达成体现整体美的目标。小班的孩子动手操作训练还有待加强。

蒙氏教案的教学反思篇四

2、培养幼儿手的控制能力及对色彩的兴趣、

每人一份绘画材料、蔬菜图片若干

一、以蔬菜妈妈做客的形式导入活动、

1、今天有一些蔬菜妈妈来做客，请你猜猜是谁？（教师逐一出示图片，让幼儿个别讲述、有大白菜、胡萝卜、茄子、西红柿）

2、这些蔬菜都穿着什么颜色的衣服？

（1）大白菜穿着绿油油的绿衣服、

（2）紫紫的茄子穿着紫色的衣服、

（3）胡萝卜穿着橘黄色的衣服、

（4）西红柿穿着大红色的衣服

二、提出活动要求

2、给大白菜涂颜色的时候大白菜的梗不能涂绿色，只有叶子菜是绿色的（老师边说边示范涂色、）

3、胡萝卜的叶子也不能涂橘黄色、（老师示范涂色）

4、西红柿上面的小盖子也不能涂上大红色、（老师示范涂色）

5、茄子的盖子要涂绿色，不是紫色、（老师示范涂色、）

蒙氏教案的教学反思篇五

- 1、尝试大胆涂鸦，愿意看看、想想、说说。
- 2、体验与同伴、老师共同游戏的乐趣。

一、大胆涂鸦

- 1、引导幼儿自主选择蜡笔（激发幼儿大胆表述蜡笔的颜色，帮助幼儿对颜色的感知）
- 2、幼儿大胆涂鸦（教师关注幼儿，鼓励幼儿大胆地涂鸦）

二、根据涂鸦大胆的形象表达

结合形状、线条、颜色、空间等线索积极大胆想象愉快表达。

（教师借助有节律的儿歌等，梳理幼儿的零星的经验，同时关注幼儿的口语表达，鼓励幼儿积极想象。）

明明涂的是一辆车，恺恺涂了一架飞机，洋洋涂的是一朵花，梅梅涂的是一只蝴蝶.....

小朋友们把自己涂的画用一个小故事讲给大家听。

挖掘艺术活动的无限创意，激发幼儿创造力和培养幼儿良好个性。在此过程中，重点研究创意艺术活动在幼儿园主题教学中设计与实施问题。同时，作为延伸性工作，尝试初步总结创意艺术活动与幼儿园主题教学的相互关系。培养幼儿创新能力和个性方面的作用，并且创造有特色、园本化的主题教学。

蒙氏教案的教学反思篇六

：能够记住故事的主要情节，知道做事情不可以图省力。

：感受石头的坚硬和沉重、草的轻软。

：活动室

：集体活动

：1、出示草、树枝、石头，让幼儿观察、触摸、搬动，让幼儿体验草的轻软，石头的坚硬和沉重。接着，老师演示草和树枝比石头易被破坏，因为石头结实。

2、讲述故事《小猪盖房子》，然后让幼儿说出基本内容。为什么猪老大、老二的房子会被破坏？引导幼儿说出它们图省力是不行的。

3、教师利用故事插图重述故事，鼓励幼儿一起说他们会的部分。

4、引导幼儿再次讨论故事的意义。

：把《小猪盖房子》系列图片放在图书区，鼓励幼儿自己看图讲故事。

蒙氏教案的教学反思篇七

1. 尝试用两种物体按一定规律排序，初步掌握两种物品的不同排序规律和方法。

2. 在情境中感受多种有趣的排序现象，在游戏中体验排序在生活中的运用。

3. 引导幼儿积极与材料互动，体验排序的乐趣。
4. 发展目测力、判断力。

课件：树叶、花生、豆子等；展示版块

一、观看ppt1寻找“abab”的规律。

1. “今天森林体育馆里要举行动物运动会，邀请小朋友们去当小观众，你们愿意吗？那我们出发了。”

师：“运动场布置的真热闹，你都看到了什么？这些东西是怎么排队的？”

2. 幼儿观察并进行表述，如运动器械皮球（同色）是按照“大的、小的、大的、小的……”规律排列的；气球是按照“红的、紫的、红的、紫的……”彩旗是按照“三角形、长方形、三角形、长方形……”的规律排队的等。

3. 教师进行小结。

二、观看ppt2探索运动员进场的各种排队规律。

三、制作奖品，再现物体的序列。

2. 引导幼儿在五组操作材料中自选一种材料，自定序列或根据序列指示制作奖品。

（1）用两种豆子制作奖牌；

（2）用树叶制作花环；

（3）用花生制作项链。

3. 请幼儿展示自制的奖品。并向大家说说奖品是按照什么顺

序排列的？

四、知识迁移

1. 孩子们真棒！帮助大老虎解决了大难题，还学习了利用不同的材料进行排序的方法，其实，在日常生活中只要我们多注意多观察，还有很多很多的事物都是有规律的排序的。
2. 引导幼儿利用已有经验说说生活中的规律美。

五、活动结束

按男女规律排队出活动室，结束活动。

1. 在日常生活中引导幼儿观察、发现周围环境中的一些规律，如排队时、做动作游戏时进行。
2. 在结构游戏和美术活动中迁移经验，自创一些简单的规律拼搭物体和装饰画面，体验规律的美感。

本次活动教学设计努力遵循“教师为主导、学生为主体、情境为主线、游戏为形式”的原则，让幼儿积极主动地参与教学的全过程。通过以“小动物召开运动会”为线索，巧妙地渗透各种具有规律排序的事物，让孩子在运动会布置的会场和动物排队进场的规律，让孩子去发现其中的规律；又以制作奖品项链进行操作活动。进行实际的教学过程时，发现孩子们对今天的教学内容非常感兴趣，这可能利用课件与情境的设置和层层递进的环节有关系，而且孩子们在操作这个环节发现都是他们平时自己收集的树叶、豆子、花生等材料时非常兴奋，操作时特别认真、投入。让幼儿在玩中学，学中玩，为幼儿学得轻松、学得愉快，达到教学活动的目标幼儿的积极性、主体性得到充分的表现，真正成为学习的主人。

蒙氏教案的教学反思篇八

作为一名优秀的教育工作者，时常要开展教案准备工作，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。快来参考教案是怎么写的吧！以下是小编为大家收集的小班语言教案及教学反思《雪花》，希望能够帮助到大家。

1. 理解故事内容，学说故事中简单的对话。
2. 通过故事了解雪的相关特性，激发探究自然现象的兴趣。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 能分析故事情节，培养想象力。
5. 领会故事蕴含的寓意和哲理。

2. 挂图《雪花》

教师(出示一小勺糖)：小勺子里的东西什么颜色的?这是什么呢?

教师(出示一小勺盐)：这白白的东西又是什么?是什么味道的?

教师：糖是白色的，盐也是白色的，雪花也是白色的(处事小雪花的剪纸)有一个故事讲的是小动物分不清哪个是盐、哪个是糖、哪个是雪花，闹出了许多笑话。我们一起来看看表演把!

(1) 幼儿表演故事《雪花》的第一部分。(从开始到小花猫说这是盐。)

师：天上飘下来的是什么?

师：小灰狗说了什么？(请个别幼儿或集体复述小灰狗的话。)

师：小花猫觉得这是什么？它又是怎么说的？

师：为什么小灰狗说是糖，小花猫说是盐呢？

(2) 幼儿表演故事《雪花》的后半部分。

师：到底是盐还是糖呢，小灰狗和小花猫争吵起来。这时，谁来了？

师：老母鸡是怎么做的呢？又是怎么说的？

请个别幼儿扮演老母鸡，模仿老母鸡的动作和语言。

师：这个故事有趣吗？它的题目是什么？

今天的语言活动《雪花》是一个很有趣的故事，在活动开始我就播放了动画，孩子们听得可认真了，整个故事内容幼儿基本上都能理解，在分角色扮演这个环节，幼儿参加的积极性也都很高，不知不觉中活动还算顺利。只是对于有关雪的一些特性，孩子们还不太清楚，有的幼儿觉得雪是有味道的，可惜现在这边还没下雪，不能让幼儿自己去吃一吃雪到底是什么味道，只能通过我的描述来了解雪，但是幼儿并不能真正了解。

蒙氏教案的教学反思篇九

1. 尝试用涂抹的方法，表现水母不同动态下的半圆形身体。
2. 探索运用不同的曲线(螺旋线、波浪线等)表现水母舞动的触手。

(一) 经验准备：幼儿认识水母，欣赏过各种线条，表达过每种

线条带来的不同感觉。

（二）材料投放：各种各样的水母图片，蓝色的卡纸人手一张，白色、粉色，黄色、黑色水粉颜料，水粉笔、线描笔若干，背景音乐《水族馆》。

一、出示水母图片，引导幼儿观察水母的特征。

（一）了解水母的基本外形。

提问：哪里是水母的身体？它的身体像什么？哪里是水母的触手？它的触手是什么样。

（二）感受水母的动态。

（三）表现水母的造型。

引导幼儿尝试用身体动作表现水母舞动的触手。

二、启发幼儿思考并尝试表达自己的创作设想。

讨论：水母的身体可以怎么表现？水母跳舞的时候，它的身体与触角是什么样子的？

三、幼儿创作作品《水母娃娃的舞会》，教师观察指导。

蒙氏教案的教学反思篇十

1、通过观察雪人，回忆其特征。

2、根据特征寻找相应的雪人。

3、体验寻找雪人的乐趣。

4、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

5、喜欢参与游戏，体验。

一、猜谜语导入活动。

1、一位游泳家，说话呱呱呱，小时有尾没有脚，大时有脚没尾巴。（青蛙）

2、有个懒家伙，只吃不干活，戴顶帽子帽边大，穿件褂子纽扣多。（小猪）

3、脸上长勾子，头边绑扇子，四根粗柱子，一条小辫子。（大象）

二、教师逐一出示雪人图片，让幼儿观察其特征。

三、回忆雪人的特征。

大风将学人身上的东西吹走了，让幼儿帮忙找回来。

四、根据特征寻找相应的雪人。

教师将雪人图片发给每个孩子的手中，当教师说出其中一个雪人的特征时，手上拿的雪人特征跟教师一样的小朋友，请你把小手举起来。

五、游戏——寻找小雪人

1、游戏规则

师：刚才小林老师堆的小雪人不见了，大树爷爷告诉我，我的小雪人跑到草莓班，请小朋友帮我找出来，找雪人的时候小朋友要做在自己的位置上，用你们的眼睛来找，如果你发现了我要找的小雪人，你可以举手告诉我。

2、师幼共同游戏

教师的教态自然，设计的环节较新颖，适合小班孩子的. 年龄特点。活动时，我是以猜谜语的形式进入活动的，先让孩子根据动物的特征猜出它是什么动物？接着逐一出示三个雪人，让孩子观察其特征，能够说出三个雪人身上的基本特征。“大风吹来了，将雪人身上的东西吹走了，让孩子帮忙找回来。”设计这个环节主要是让孩子回忆三个雪人身上的不同特征。接着，给每个孩子一个小雪人的图片，让孩子找出与老师说的一样的小雪人，并将它送回家。在游戏中，根据刚才寻找雪人图片的基础上，找一找老师的“小雪人”，教师说出“小雪人”身上的基本特征，让孩子在小朋友中找出老师说的“小雪人”。在这个环节中，教师的过渡语太直接，没有说的很明白，导致大多数的孩子没有理解老师要找的“小雪人”就是小朋友。

1、教师的语速太平淡，不够生动。

2、在猜谜语环节，在孩子猜出谜语后，教师可以与孩子一起总结其的基本特征。

4、其实以雪人的情节可以在寻找小雪人图片结束，最后的游戏环节，教师的衔接语有点儿太牵强。若这样说会更好些“小雪人要邀请今天上课表现好的小朋友……（然后说出那个小朋友的基本特征）”