

最新四年级湘少版英语教学反思(模板9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

四年级湘少版英语教学反思篇一

上课铃响过，学生们端坐在座位上鸦雀无声。我带着半个馒头走进教室，语重心长地说：“‘文明礼仪伴我行’像春风般吹遍了校园的每个角落，同学们的行为习惯、精神面貌焕然一新。可是，刚才我在教室门口捡到这半个馒头，”我举起手中的馒头严肃地说，“是谁扔的，请站起来！”

学生反映很强烈：厌恶、痛绝、惊讶、气愤……教室里片刻的骚动后更静了，大家都屏住了呼吸呆呆地望着我，没有一个人站起来。

我接着说：“我们要做个诚实守信的人。如果馒头真不是你扔的，请用语言表明心迹，用语言使老师和同学相信你。”

教室里顿时热闹了，同学们纷纷高高举起了手，连平时不爱说话的、性格内向的同学都迫不及待地要发言了。

这半个馒头确实不是学生扔的，而是我故意在课堂上耍的小伎俩。这堂课本是教学生“以诚待人”，作为老师却采用了这种“非诚”的教法，实属阴谋之举，原因主要有三。

其一，借“馒头”导入课题。借劝说子虚乌有的“扔馒头人”主动承认，而引出课题“诚”，并引导学生说说我们应做个什么样的人。如，从《尊严》这节课学会了要做个有尊严

的人，凭借自己的劳动创造价值，赢得别人的尊重；从《中彩那天》懂得了要做个诚实守信的人；从《将心比心》明白了在生活中多一些宽容和理解……这样引导学生从本组课文里体会“以诚待人”的含义。

其二，借“馒头”激发说话欲望。让学生在课堂上大胆地畅所欲言是口语交际课的一个难点，而“馒头”事件的设置恰恰突破了这一难点。当扔馒头的恶名就要落在自己头上时，谁都不会袖手旁观，都唯恐自己的语言表达得不够具体、清楚、真诚。“馒头是你扔的吗？”这一问题从反面激发了学生表达的欲望。而当学生敢于打开话匣子了，课堂自然就活了，也为后面的教学能顺利进行作了铺垫。

其三，借“馒头”创设情景。当学生纷纷表明心迹，发过誓言证明自己确实没扔馒头，我不再穷追不舍了，而是充分地肯定学生，表示相信同学没扔，并由此换个角度，“如果你是值日生，看到同学扔馒头，会怎么说怎么做？”再引导学生从这个角度创设情景，做到“以诚待人”。这么“真实”的事件，同学们表演的绝对真实、真诚。而这一情景创设好了，课本上列出的几个情景，或更多的例子，学生完全能自主讨论、自主交流、自主表演了。

是的，在生活中，我们要做到“以诚待人”；在工作中，教育学生从小就懂得做人的道理。“以诚待人”既是诚实、真诚、坦诚、守信，也是指为人处事要踏实、负责，有尊严。为了上好这一节课，“馒头”事件的捏造实属一个阴谋，如果这节课能让“以诚待人”在学生心灵留下一个深深的印痕，这个阴谋应该也是美丽的吧！

四年级湘少版英语教学反思篇二

在周一我给四年级的上的科学课《我们的营养》。在教学中我很有感触。现总结如下：

1. 在教学过程中老师的教学语言还需要更加的精炼。不该说的不说，学生的说的决不能在重复。
2. 问题的设计针对性还需要更强一些。我想在问题的设计上需要更加的细心琢磨。
3. 学生实验设计需要有力的进行引导。给出材料需要指导学生认真的进行实验设计。在这里老师的语言非常重要，既不能说穿，也不能完全不说。需要在了解学生的想法的基础上进行引导。在备课的时候可以，设计一些引导言语。
4. 学生的管理需要进一步的加强。在课堂上少数的学生直接将食物吃了，这个需要老师进行批评教育。我想是否可以用引导性的语言进行引导和教育，效果会更好。
5. 老师的设计的教学环节还差一半没有进行完。在时间分配上需要再仔细琢磨。

四年级湘少版英语教学反思篇三

《猫》是人教版四年级语文上册动物单元中的一篇经典课文。结合教参，我将教学重点设定为抓住重点语句，体会猫性格的古怪和作者对猫的喜爱之情。

课前同学们进行了较为充分的预习，在介绍作者环节，很多同学踊跃举手展示自己的预习成果。

二是细读课文，探究古怪；引导学生读相关句子，设置换词释义，创设情景、引发想象，动作模仿等环节，体会猫性格的古怪。

三是再读课文，体会喜爱。采用朗读的方式，通过个别读，自由读，齐读等形式体会字里行间传递出的老舍对猫的喜爱之情。

四是品读课文，进一步体会喜爱。学生自由练读，教师指读，指导。

五是拓展阅读，学习从不同角度描写事物的方法。指生读周而复的《猫》，引导学生总结出周而复是抓住外形和神态特点写猫的。

教学反思：

1、课堂语言不够精炼，环节过渡缺乏自然。教师上课情绪不到位，课堂气氛不够活跃。语文教学是一个不断实践的过程，自己在今后的. 教学实践中要多加注意。

2、要加强在课堂上的应变能力，善于捕捉学生的思维火花，不要过分拘泥于自己的备课本。

3、在对课文的理解环节中缺少了对课文总体内容的把握，直接进行了拓展阅读。

四年级湘少版英语教学反思篇四

歌曲《多年以前》是由美国的一首同名民歌填词而成。它首先讲述多年以前的地球拥有“蓝天、森林、小鸟”，后来“森林消失，小鸟一去不返”，再描写现在孩子们对小鸟“轻轻呼唤”，唱出了孩子们热爱大自然、亲近大自然的真挚而美好的愿望。

本节课教师巧妙利用多媒体手段，展示森林的森林和自由飞翔的小鸟。让学生有身临其境之感，感受大自然的美好及人与动物、自然和谐相处。多种感官同时加入，完成听觉和视觉的结合，启发了学生的想象和联想，从而激发学生的兴趣和求知欲。

为了更好的表达出歌曲的情绪，作者在歌曲中频繁的运用了

力度记号，有“强”、“弱”、“渐强”“渐弱”，这些记号常常会被学生们忽视，导致歌曲学完后，力度记号的变化在歌曲中还是难以体现。因此在接触歌曲之前，我以游戏的形式让学生认识并掌握力度记号。在轻松愉快的氛围中突破了重难点。

在后面的歌曲情绪处理环节，我通过多媒体手段展示了一系列森林遭人类破坏的画面，让学生跟直观地感受到环境的破坏给大自然带来的损失。将学生设定于特定的意境中，使其产生震撼与共鸣。

看完画面后引导学生说出自己的感受，然后回到歌曲的教学中启发学生感受作者运用这些力度所要表现出来的歌曲情绪。

最后将音乐和环保进行有机的结合，进行环保教育的渗透，激发学生的热爱大自然，保护大自然的意识。

四年级湘少版英语教学反思篇五

1-1在本课的设计上，我以小数在生活中的实际意义为切入点，从学生的生活经验和知识背景出发，引导学生进行积极的体验。

1-2教学中充分体现学生的主体作用，我注重引导学生在活动中独立思考合作交流，让学生以小组内、全班内等多种方式进行交流体验，充分体会到了知识的形成过程，实现了知识的自主构建。

1-3反思这节课，使我认识到在课堂教学中，要重视学生已有的生活经验，着眼于学生的发展。那么，数学课堂将会变的更精彩而富有活力。

1-4在这节课中，我从学生的生活经验和已有的知识出发，将数学知识镶嵌于现实的、有意义的学习活动中，而且体会到

了数学源于生活，又应用于生活的真谛。

1-5教师要根据自己的教学经验，从学生的实际出发，找准教学的起点，能大胆地突破教材的编排顺序，顺应学生的认知规律，对教学的难点突破很有办法，充分体现了教师的主导作用。

1-6教学中教师要进一步引导学生把小数运算与整数运算建立联系，让学生意识到整数的运算定律在小数中也同样适用，沟通了小数运算与整。

2-1数学教学活动要“向学生提供充分从事数学活动的. 机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能，数学思想和方法。

2-2这节课中紧紧抓装给三角形分类”这样一个有价值的教学活动，引导学生通过小组合作，进行观察，猜测、验证、推理、交流，探究分类的方法。

2-3参与学生的探究活动是我教学的一大特点，询问、点拨、交流，使学生都能积极参与到合作学习之中，更好地完成教学任务。

2-4本节课我主要是让学生经历一个探究解决问题的过程，引导学生先发现问题、提出假设、实验验证、得出结论、实践应用的过程。

2-5本课关注学生的学习过程，让学生有层次、有目标，合理的理解图形。充分张扬了每个学生的个性，发展了学生的空间观念和创新意识，学生的智慧在活动中得到升华，学生的能力在活动中得到提高。

2-6本次教学活动的不足在于，前面大量的欣赏，占用的时间较长；后面的画一画，留给学生的时间又较少。导致最后环

节设计图案的时间有些紧张以及在教学时“放”与“收”的尺度把握得不够好。

3-1本节课中学生的思维非常活跃，他们不仅运用了已有的知识来解决实际问题，而且运用了类推。

3-2这节课中，为了充分调动学生的学习兴趣，新课开始，我充分利用多媒体课件展示小山羊开快餐店的情景，从快餐价格的变化，引导学生归纳出小数点向左移动的规律。

3-3迁移的思想列出了小数乘法竖式，用转化的方法把小数化成整数进行计算。

四年级湘少版英语教学反思篇六

另外，在平时的教学中，一直觉得我们班学生的表达能力比较差。虽然我在课堂上尽量让多数的学生去发展，但是由于我们班级的学生都不主动要求表达，于是出现课堂还是较多学生只是听众，学习较被动。这一点我也该反省：也许是自己的独断，快节奏，使得自己没有多少耐心让学生一而再再而三的改正自己。也没有耐心引导学生克服内心的胆怯在课堂上畅所欲言。

在学生的作业方面，我能做到作业按时认真批改，而且设置的作业也较完整。抄写生字、写字本、《补充习题》《同步探究》认真指导批改，日记一周一次，习作三周两次，批改有眉批、总批。听写、背诵也要求学生一个个过关。所以，这一方面我的努力还是很有成效的。

总的来说，我们班学生的学习主动性还不够，班级凝聚力不强，学习竞争氛围不够浓！打算从如下几方面进行着手：

- 1、“六认真”工作要按要求努力做好、做实。

- 2、在课堂教学中，对于语文基础知识的教学要抓得更细，更实。课本知识要求百分百地掌握。
- 3、利用空余时间，引导学生进行语文一些技能的专项练习、指导。
- 4、认真做好补差工作。
- 5、更扎实有效地指导学生进行课外阅读。
- 6、家校配合要紧密，尽可能获得家长的支持，以期提高家庭作业的质量。

四年级湘少版英语教学反思篇七

这篇课文笔优美、感情诚挚，课文表面看似简单，实则含蓄蕴藉，里面包含着丰富的思想和哲理。因为写作时间久远，所以对于现代的孩子来说，其中的深刻含义，理起来解具有一定的难度。所以，在教学中，我们应该引导学生学习和理解文本内容，引导学生学会思考，学会质疑，并且增设情景来锻炼孩子们的感悟能力，进而体会作者寄寓《天窗》一文等特殊情感。在教学中，我们还要借助特色语言激发孩子展开丰富的想象，针对其中的重难点，运用演化迁移、探究发掘、合作交流、揣摩想象、模仿朗读等方法，将孩子带入文本的情景中，使他们受到心灵的熏陶。

对于这堂课的教学，我有如下几点反思：

1、教学效果（思效）。

这篇散文，离孩子们的生活久远，他们可能体会不到文中孩子的感受。因此，我一开始先让孩子们看大屏幕上的画面。这便拉近了孩子们与文本的距离，使他们产生了学习兴趣。我让学生提出自己搞不清楚的问题，对其中一些简单的问题

我让其他孩子为我们讲解，我进行适当点拨。而有一些较难的问题，又是课文的重点，我让孩子们组成合作联盟，共同学习研究。如：“小小的天窗为什么是孩子们唯一的慰藉？”在解决这个问题中我要求孩子不仅要说出是什么，还要说出为什么。同学们开始时畏畏缩缩的，可自从语文课代表先发言，并得到老师的加分后，同学们的热情高涨：有的找出关键性语句进行分析；有的找到关键性字词进行分析，还有的边说边打手势，还有的竟然跑上讲台表演起来……孩子们在小联盟、大联盟中相互交流、互相启发，共同提高。

2、教学收获（思得）。

这篇文章内蕴含蓄丰富，老师不应该苛求孩子们千篇一律地得出某一条真理性的收获，而应该带领孩子们钻进文本中，去寻觅，去思索，去探究，去交流，他们在自主学习中一定会有所得，这种所得会指导他们理解更多的文本。所以，问题的答案不重要，重要的是得出答案的过程。我很荣幸参与他们这个过程，并且在这个过程中，我看到自己作为老师的不足：有的时候，我想不到的孩子们想到了，孩子们的想法启发了我的教学。这可能就是“教学相长”吧！我教孩子们如何学，孩子也教会了我如何去教，在这样的教学中，我感到快乐、有趣。

3、不足之处（思失）。

我们讨论的几个问题，还是有个别孩子不理解，主要是因为他们课前准备不够充分，孩子们对于那个年代的居住环境和条件缺乏想象，心里无法产生共鸣。另外，课上的说话练习时用了比较多的时间，造成后面的教学内容没有全部完成。

4、改进措施（思改）。

强调孩子们的课前预习，并且严抓预习作业，针对预习开展评比活动，调动孩子们预习课文的积极性。对于课堂时间安

排也要合理，不能前松后紧，在完成教学任务的前提下，尽量将发言权还给学生，让他们真正成为学习的主体。

四年级湘少版英语教学反思篇八

《三角形的分类》是小学四年级下册第五单元83页至84页的内容，是学生在对三角形有了初步认识之后进行的教学活动。我认为分类是一种数学思想，它是根据一定标准对事物进行有序的划分和组合的过程，三角形的分类在于给学生一种数学模型，为学生今后更好地应用三角形，进一步认识和研究三角形奠定知识基础。

所以，我把整节课的教学目标定位为：

- 1、能够按三角形的内角不同对三角形进行分类，掌握锐角三角形、直角三角形、钝角三角形的特征，正确识别一个三角形。
- 2、认识等腰三角形和等边三角形，掌握它们的特征。
- 3、通过观察、比较、小组交流和合作讨论探索新知，培养组织协调能力和数学交流及表达能力。
- 4、培养学生的观察、比较、抽象、概括、判断能力及空间观念。

教学重点是会按角和边的特征给三角形分类。教学难点是区别掌握各种三角形的特征。

在设计整个教学环节过程，我主要从以下几方面突破教学重难点：

- (1) 在观察所给的三角形，提出疑问：我们应该怎样给这些三角形分类比较好呢？

通过一系列的“质疑”，让学生在探究活动中，我把学生看成是具有能动性的创造与学习主体，而不是被动接受知识的对象，尊重了每一个学生的个性和人格。对于学生在实践活动中所选择的方法和途径，教师要给予充分的肯定。不要认为学生的方案设计与教师所想象的不同就是不合理的、错误的，不要把学生在尝试中的失败看得一无是处而全盘否定。相反，如果要求学生完全照搬教师，一味地模仿教师，结果只能限制学生的想象力、创造力，达不到探究学习的目的。因此，教师要留给学生广泛的思维空间，不要强求学生完全按照教材、资料或教师预定的方案进行研究和学习，要放手让学生自己选题、自行设计、自主探究、自由创造。用他们自己的语言、自己的理解、自己的感悟，从自己的思维角度去考虑问题。让学生在独立设计的研究探索中尝试失败，使他们感受科学道路的艰辛，并从失败中总结教训、调整方法，最终取得成功。

这节课中紧紧抓住“给三角形分类”这样一个有价值的数学活动，引导学生通过小组合作，进行观察、猜测、验证、推理、交流，探究分类的方法。学生分类的方法有许多，每个小组都有不同的分类标准。在这时并不急于评价，而是充分让学生交流，学生在操作、体验、感悟中建构了新的知识系统。如：按角的不同将三角形分类、命名为锐角三角形、直角三角形、钝角三角形。按边的不同，明确什么叫等边三角形、等腰三角形、不等边三角形。这样的设计，改变了以往知识的呈现方式，符合学生的认知规律，重点突出。

合作交流是学习数学的重要方式之一，但良好的合作必须建立在独立思考的基础之上，没有个人想法的合作，只是流于形式，耗能而低效。在这一节课中，充分注意到这一点，每次合作前都提醒学生先自己想一想，试一试，再在小组中交流各自的想法，使学生的自主学习与合作交流有机结合，最大限度地发挥了合作学习的优势，不仅提高了学习效率，而且有助与学生形成良好的学习习惯。

本节课应用了交互式电子白板的多样功能，使课堂教学生动，学生的学习积极性非常活跃，如：1、新课部分利用了白板上的批注功能（黑、红笔、荧光笔等），请学生走上讲台，拿起感应笔，在白板上直接勾画、批注，谈自己的想法，把自己的想法大胆地与同学交流，重难点顺利突破。让学生体会到课堂原来是这么轻松愉快的；展示和标注功能，不需要老师的讲解，学生和学生之间活动，真正把课堂还给学生。2、在练习部分利用了白板的绘图功能，培养了学生灵活的思维能力，提高了学生创造思维的能力。在操作完成画三角形后再思考，不但形成了技能，而且对三角形的分类的含义有一个完整的认识。3、使用了交互式白板的拖动功能，在学生观察并把三角形的规律找出来后，老师适时把学生的发现在资源库中拖拉出来，这样，既节省了许多时间，也让学生有了一种全新的感觉，学习的积极性就更浓了！总之，在使用了电子白板后，能非常有效增强课堂的趣味性，增加了师生互动、生生互动。能用其他媒体无法替代的功能解决教学重点难点。白板非常便捷成就了此课的生成，也大大锻炼了学生的能力。

四年级湘少版英语教学反思篇九

《栽蒜苗》是北师大教材四年级上册第八单元第二课时的内容，在社会、经济飞速发展的21世纪，统计的思想和方法在日常生活中有着广泛的运用，学好统计的初步知识显得日益重要。折线统计图是学生在掌握了统计表和条形统计图的基础上进行教学的。本节课我在学案中设计了以下几个环节。

课前准备：收集资料，展示作品。课开始，我先让四人小组交流利用课余时间搜集到的一些折线统计图。然后再推荐出收集到的资料比较典型的同学上台展示。在上台展示时，气氛相当浓厚，每个学生都举着小手表示要上台展示，都认为自己收集的资料比较优秀。这样教学，目的—是培养学生的课外实践活动，二是不仅使学生感受到统计图运用相当的广泛，作用也非常大。三是让学生感受到数学就在我们的身边，

只要我们细细地观察就能发现。

学一学：以学生作品为例，观察统计图。以学生收集到的恩施市地区在20xx年一年里各月平均气温的数据为例，设计了下面几个问题，让学生在独学中完成。

- 1、同学们，看了这张统计图，你想对老师和同学说些什么？
- 2、哪个月的气温最高？哪个月的气温最低？你是怎么知道的？
- 3、什么时候气温下降最快？什么时候气温处于稳定状态？你是怎么知道的？在学生独立完成后，让他们在小组中交流，然后全班交流，通过对抗质疑，老师和同学学的点拨，让学生体会到统计图的优越性，同时感受到折线统计图形象、直观的特点。

第三环节：合作学习、共同探究。合作学习是一种具有时代精神的崭新的教学思想。所以，出示制作统计图题目后，我让学生自己选择学习的伙伴，运用以前学过的知识，讨论、交流、协作，共同制作一幅折线统计图。这样我把学生的主动权交给学生，为学生提供思维的空间和时间，让他们动手实践，相互交流，从而提高学生的学习能力和与他人合作的能力。

这节课总体上来讲是成功的，通过学习，学生能绘制简单的折线统计图，而且也能从统计图中有所发现，但是在进一步提升分析数据并进行预测时，就存在一定的问题，需要在后面的练习课中加以指导，从而提高他们的分析能力。