

最新比一比教学设计 比一比教学反思(实用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

比一比教学设计篇一

1. 认识12个生字，会写“牛、羊、小、少”四个字。认识“丿”和“土”。
 2. 主动探究、合作学习，掌握“多—少”“大—小”两组反义词。理解量词“群”“颗”“堆”的意思，能正确使用一些量词。
 3. 正确、流利地朗读课文。
 4. 结合课文学习，学习运用语言积累和生活经验仿编韵文。
- 教学重难点：

理解量词“群”“颗”“堆”的意思，结合生活经验使用一些量词并能仿编韵文。教学时间：两课时教学准备：

多媒体课件、实物投影仪、生字卡片、词语卡片、图片和实物若干教学过程。

第一课时（略）

第二课时

一、激起导入，揭示课题

通过师生互比年纪、身高，提示学生在比较中发现问题，引入课题。

二、开展竞赛活动，复习生字、词语、课文

1. 小组间开火车，赛读生字。
2. 指名两组比赛开火车，赛读词语。
3. 课件示图，师生齐读课文。

三、运用插图、实物进行对比，理解“群”“颗”“堆”的意思和适用对象

1. “群”

(1) 看图，比较“一群鸭子”和“一只小鸟”，引导学生发现“一群”比“一只”多。

(2) 出示“一群羊”“一群蚂蚁”“一群企鹅”的图片，帮助学生理解“群”表示数量多的同类事物聚在一起。

(3) 拓展说话：一群

2. “颗”

(1) 观察并比较实物：苹果—枣、西红柿—花生、罗汉果—莲子、乒乓球—珠子，初步感知“颗”指较小且近似圆形的东西。

(2) 自由展示并说出自己所带的能用“一颗”表示的实物。

(3) 拓展说话：一颗

3. “堆”

(1) 看图，比一比“一堆杏子”和“一个桃子”，初步感知“堆”。

(2) 小组合作，在桌子上摆一摆、说一说自己带来的可以用“堆”表示的东西。

(3) 指名汇报

(4) 拓展说话：一堆_____

四、复习巩固，积累语言

1. 出示课后练习“我会说”同桌讨论，指名说，齐说。

2. 小组协作学习：把自己带来的东西摆一摆，说一说。

五、运用语言积累，仿编韵文

1. 齐读课文

2. 观看课件，仿编韵文。

情境一：菠萝和梨

情境二：葡萄和桃子

情境三：马和兔

3. 小组合作，自编韵文。

4. 指名汇报。

六、写字练习

1. 课件示生字，伸出食指跟随电脑书写笔划。

2. 仔细观察，自主探究：怎样把这些字写好？

3. 练写生字，展示评议。

板书：

比一比

羊图

群

蚂蚁图

颗

企鹅图

堆

《比一比》这篇课文的课题就充分说明了教材的特点，提示了学法，那就是要让学生在比较中掌握“多—少”“大—小”两组反义词，理解量词“群”“颗”“堆”的意思，并能正确地使用一些量词。这一课第二课时的教学设计主要突出以下两个特点：

一、活用教材，创设语文实践的良好氛围

新的课程标准强调培养学生的创新精神和实践能力，其目的就是要改变以往课程注重知识传授的倾向，促进学生形成积极的学习态度，注重多样化的实践性实习活动，关注并改善学生在教学中的生活方式和学习方式。我们掌握语言惟一的办法就是在反复多次的语言实践中把它记住，语言材料多了，语言经验就越丰富，对语言的理解和运用也就越准确。《比一比》这一课学生要理解的量词就和生活有密切联系，有些

量词的使用是约定俗成的，道理不可说或不必要说；有的量词的使用则体现出一定的规律性，如“颗”多用于表示小而圆的事物。对于一年级的孩子而言，这些规律性的东西不能过早、生硬地灌进他们的耳朵，只有努力通过丰富多彩的语文实践活动，让学生在说说练练中对量词的使用有初步的感悟。

在本课设计中，课前布置学生收集数量不一、大小不一的实物，结合自己的生活经验用量词说身边的事物，进行“颗”“堆”“群”的拓展说话，都是学生进行语言积累的机会。本课的设计还体现了一个创新性的语文实践活动，那就是请学生仿编韵文。通过前一部分的教学使学生对常用量词的适用范围有了初步理解，然后先齐读课文，再用课件出示菠萝和梨、葡萄和桃子，学生练说“一个（），一个（），—————”，“一边（），—————”。出示马和兔，学生练说“一（），一（），—————”。这些有目的、有层次的训练体现了教材的开放性和弹性，满足了不同学生学习和发展的需要，培养学生的创新精神，激发创新潜能，结果就有了“一个瘦，一个胖，一匹瘦马一只胖兔”的佳句。

二、进行改变学生学习方式的探索

《语文课程标准》倡导自主、合作、探究的学习方式，提出“语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激学生的主动意识和进取精神。”在引导学生理解“堆”的适用对象时，从图上的“一堆杏子”引导学生认识到“堆”表示数量多的东西，那什么样的东西能用“堆”表示呢？放手让学生在小组里摆一摆，说一说，有些学生举起一小袋的米说“这是一堆米”，“这么说对吗？”教师引发疑问，学生们就思考起这一问题来，最后由学生自己纠正，明白在一个平面上无规则地把许多东西聚在一起就可以说“堆”，当然这一概念学生不必表述出来，心有所悟就行了。之后再让学生拓展说“一堆”，体现了学生

自疑、自悟、自解的探究过程。

学生在拓展说“一群”时说到“一群老虎”，教师先不给予否定，而是强调“一群老虎”，于是就有学生主动指出：老虎都是一只一只活动的，很少是一群一群的。教师再问第一位学生“应该说一（）老虎”？学生轻易就答出了。这样既保护了学生的自尊心，又给了学生合作解决问题的机会。我们希望通过改变学生的学习方式，让他们的主动性得以发挥，不待老师讲，便能主动地读；不待老师问，便能积极思考；不待老师布置和检查，便能主动学习。学生如果有了主动学习的态度和独立钻研、探究的精神，创新意识的培养和增强也就有了基础与可能。

比一比教学设计篇二

通过《比一比》这一节课，我对这节课进行课后反思，对该课进行了重新认识。

《小学数学标准》指出：“从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程，让学生获得对数学理解。本课的理念，把学生以往对万以内大数的比较方法分散的、不规范的感性认识作为教学的基础，让学生在有趣的活动中上升到科学的、规范的理性认识，并在活动中为学生提供积极思考和相互交流的空间，引导学生主动探索、相互交流、相互评价，并通过有效的评价方式不断激活学生的思维。

在课堂教学中营造了一种宽松的学习环境，促使学生主动学习，对所学内容产生的浓厚兴趣。

本节课在导入新课时，针对低年级儿童的年龄特点，利用多媒体设计了富有儿童情趣的活动情境：以森林游戏为活动背景，可爱的小动物们为活动主角，学生以小动物的身份自然地加入到游戏中，寻求问题的解决方法，为学生提供具有挑

战性的探索空间，激发学生的浓厚兴趣和活动动机。每个学生根据自己的体验，用自己的思维方式，生动地、自由地、开放地去探索、去发现、去创造。在小动物们的翻牌游戏过程中，学生兴趣高昂，跃跃欲试，这时分四人小组也进行同样地翻牌游戏，让全体学生的学习热情又上了一个台阶，真正成为活动的主体。

关注学生的学习过程已成为广大教师的共识，数学教学已不再是教师简单地展示知识的过程，而是学生在教师的组织和指导下，亲身经历、主动参与、积极思考、与人合作交流和创造等活动的过程。教学中，学生是一个积极的探索者，教师的作用是创设一种学生能够探索的情境，引导学生去探索。本节课为学生创设了实实在在的探究空间，小动物们为了完成自身的任务，根据自己的体验，用自己的思维方式，不断主动探索比较数大小的方法，去发现、去创造有关的数学知识。

在探究的学习过程中，注意保护学生探究的热情，对于出现的不同观点，正确的加以肯定、赞赏，请他们尽可能地说明理由，同时发动全班学生讨论。勇于发表自己的见解，本身就是一件值得表扬的事情，教师应该鼓励、引导他们，使学生自尊心受到尊重、保护，学习积极性、兴趣也得到提高，这样，探究的热情就能得到更好的激发与保护。本节课学生经历的学习过程是完整的，获得的体验是深刻的，这使得学生的学习活动成为一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。

比一比教学设计篇三

本节课是第六单元《统计与可能性》中的知识，是理论与实践相结合的一节课，是把数学知识与生活紧密相联的一课，也让学生去感受数学、学习数学、应用数学的一课。

课后谢校长给我提出了中肯的意见，反思整个教学过程，有

以下几点认识：

一：创设学习情境，在课堂上以男女生两组现场拍球比赛的形式引出这节课，是很好的，可以提高学生的学习兴趣，但比赛存在教师难以控制的不确定性，所以会出现与教学不相符的数学问题。

二：第一场比赛，双方人数相同，若在解决哪一个组获胜的问题时，如果有学生提前提出平均数的概念，教师要适可而止，不能过多讲解。这时第二场比赛（男女生双方人数不同）应该由教师直接给出结果，可在黑板上展示或采用幻灯片的形式展示。这时再适时的提出平均数，并加以深入的讲解，并和第一场比赛做比较。

三：讲解统计图时，应该配以活泼的形式，可以制作圆纸片，让学生直接感受移多补少的过程。

比一比教学设计篇四

各位评委，老师：

早上好！

我上课的内容是：小学数学二年级下册的《1000以内数的大小比较》。

这方面学生是有一定的基础的。一方面他们在学习100以内数的时候，已经学习过数的大小比较；另一方面，在日常生活中，他们也常会接触甚至亲自解决过这样的问题。但是，究竟怎样比较三位数的大小，不少学生还是似懂非懂的。因而如何引导学生有兴趣地学，并把似懂非懂的知识上升成理性的思考是这节课我思考的重点。

依据这个，反思这节课，我觉得做得比较好的有以下几方面：

1、精心设计让学生在学中感受数学的乐趣

如：例题的引出，原来例题是枯燥的数字出现，而我创设一个龟兔赛跑的情境，让学生自己选定自己的选手，然后加入到比赛中，接着同位比较。这样呢，学生在不知不觉中引出新知。又如：在巩固练习中，分别设计了三轮摆数字游戏，让学生在有趣的游戏中体验学习数学的乐趣。

2、充分创设活动空间，让学生自己去探索、发现

如：在探索比较方法上，通过小组合作学习，使学生在比较数的大小方法上有进一步的提升，培养数学思维和合作能力，不同的学生有不同的思维方式，因此比较的方法也不尽相同，教学时尽量让学生大胆说出自己的比较方法，充分尊重学生。不给学生概括比较数的大小的抽象法则。

又如：在玩pk游戏中的第三轮时，让学生自己决定放在哪一个数位上，这样不但能让学生深刻理解数的大小比较的方法，而且还能培养学生的做事策略，如抽到的数字较小时可以考虑放在个位，相反则放在百位上。这一轮里，充分发展了学生的数学思维。

三、动态生成课程资源，加深认识

我觉得要有教学资源意识，认识到课堂上动态生成性资源的宝贵，并有效地加以利用。在游戏中，每个数字的出现都是动态生成的资源，从教学中看，我觉得这资源是有效的。如：在第三轮游戏中，男组出现了数字不是最优化组合的情况。我立即捕捉住这一即时生成的资源引导学生重新反思，把数字再作调整，为学生的思维提升创设了一个平台。

有待改进的地方是：在创设龟兔赛跑的游戏时，5号小兔设计比较生动，学生注意力都被它吸引，所以多数同学都选取了5号，形成1000与1000比较的资源较多，而对其它数的比较的

选择较少，在此拖延了时间，如让我再作思考，我会凸现龟兔赛跑的故事，说明小龟努力也可以赢小兔的。从而引导学生多向选择，那么学生生成的资源将会更丰富，效果会更能突现。

这节课的设计或者是实施，我想还有不足的地方，希望各领导和评委多提宝贵意见。谢谢！

比一比教学设计篇五

今天早上起床的时候，以为是个阴天，料想今天一天必定是天气不好，没想到，太阳眷顾了我们，一下子觉得，整个操场都充满了生机。

早上第二节课，我上了《比一比》这一课，昨天在备课的时候，考虑到这样几个问题：

其一，学生的朗读会不会出现问题，读的毫无生气，拖拖沓沓的？

其二，教案的生字会不会令学生感到很难；

其三，能不能少用课件，多用文本？由于担心的问题比较多，所以上课之前心里还是没底的。

上完《比一比》后，看来问题不是我所想象的那么严重，这两节课下来，学生学的不错，而且下课后还意犹未尽的讨论谁大谁小，谁多谁少？第一个问题，学生的朗读不会想象的那么差，现在我上课尽量让学生手脚并用，学生能用动作表演来读，本来学生是非常好动的，但是一加上动作，比如说：一堆杏子，学生就能用动作很好的表现出来，然后再加上语调，看来这个问题不难。第二个问题，其实有时忽略了学生的观察力跟表现力，以为他们还是简单的思维，可是现在的孩子思维真的太快了，有时连自己都跟不上，第三个问题，

这个问题是我一直在深思的问题，孩子的文本问题一直都是很棘手的，很多孩子学不会看书，而单调的翻书看书，学生又注意力不集中，课件又是必不可少的，这节课还是没协调好，看来还得多下工夫才行。

比一比教学设计篇六

《比一比》是一篇有趣的韵文，虽然篇幅不长，但所含的知识点不少，为此，我安排一些教学情景，同时也得到了一定的效果：

一、围绕题目，创设情境。

二、识字单元的教学重点是识字，本课也不容忽视对生字的教学。

于是我采取了多种形式的识字方法，使汉字不再枯燥、生硬。

1、自主认字法：“加一加”、“换一换”。让学生巩固已学的字的同时，能较好地进行比较，来识记生字。如：“边”字的教学。

2、图字结合法。我通过图片及课件的展示，让学生了解字意，并与其字形相结合，化难为易，从而有效地帮助学生识记生字。如：“堆”字的教学。

3、对比法。“一棵树”的“棵”，学生早已熟悉，但“一颗枣”的“颗”是本课的生字，学生不仅比较陌生，更容易与“棵”混淆。所以，我先试问学生，“这个颗，是一棵树的棵吗？”让学生来区分两个字的同时，设下悬念，激发他们的好奇心，使他们能更好地关注接下来的教学环节。然后我再问“有什么不一样？”并出示文字，让学生进行比较。让他们通过仔细的观察和视觉的对比，来说说两个字的不同之处。此环节的设计，有利于学生自主地“发现问题、解决问题”。

题”，培养学生独立学习的习惯和思考空间。

三、本课的另一重点是让学生了解量词“群、颗、堆”的意思，学会正确使用量词，同时，这也是本课的教学难点。

为了更好地突出重点、突破难点，我借助多媒体进行教学，并结合生活事物，让生理解量词的适用范围，正确地使用。如：教学“堆”时，明确告诉学生“堆”是适用于静止的事物，它们杂乱地放置一起，就可以用上“堆”。同时让生进行拓展，用“一堆”来说话。不仅能理解和应用所学的量词，更能发挥想象，发散思维。接着，我质疑学生“为什么不用一群杏子呢？用一堆呢？‘堆’和‘群’有什么不同？”，不仅能激发学生对“堆”的用法的思考，还能复习上节课所学的“群”字的用法，通过两者的比较，更好地进行运用。为了帮助学生区分两者，我除了口头的联系外，还出示了文字填空题，让生能很好地进行区分和运用的同时，加深理解。

四、俗话说“读书万遍，其义自见”。

在学习本文的过程中，我让学生分节读、分组读、齐读、同桌读、男女生读、加动作读、拍手读等。多种形式地读，让学生在读中悟、在读中产生乐趣。特别是课文最后的打拍子背一背，在朗读的基础上，同桌一起打拍子，不仅押韵上口，更增加了学生学习的乐趣，使整个教学氛围轻松而活跃。

一堂课下来，学生的纪律良好，能积极地老师配合，能做到师生互动、生生互动。但我还是认为自己存在一些不足之处，如：在说话练习方面，除了一些词语的训练之外，还应当增加一些句子的说话训练，让学生说一句完整的话，并注重句子的优美程度。这不仅有利于提高学生的语言表达能力，更能为学生今后的写话、写作打下了良好的基础。同时，在教学中，我应多给学生一些鼓励性的话语，让学生有信心、有动力地进行学习，积极地参与到学习过程中来。