

最新图形小家教学反思中班(汇总7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

图形小家教学反思中班篇一

本节课较好地体现了新课标倡导的教学理念，突出体现在：

1、注重创设丰富多彩的活动，调动各种感官认知物体。

认识物体一课的学习，既有知识目标，又有过程性目标。因此不能把这节课仅仅作为一个知识点，让学生根据“标准答案”去识别，而应创设孩子们喜欢的活动，让他们通过看一看、摸一摸、说一说等活动逐渐认识物体，体会各种物体之间的区别。本节课从开始的“分类”活动，到“命名”活动，再到“神奇的袋子”游戏，都是建立在儿童认知特点的基础上设计的，这样的活动能够较好地体现地“三维目标”，使学生在获得数学知识的过程中体验学习的快乐。

2、鼓励学生用自然的语言描述各种物体的形状。数学概念的形成需要一个过程，过去的教学往往追求精确程度等，因而教师说得多，学生模仿得多。而本节课则鼓励学生根据自己的感知，描述对物体的认识，这是学生积累发展空间必须经历的过程，这样的学习是有效的学习。

3、注重通过小组合作学习，发展学生的合作意识。小学生的合作意识必须一点一滴地培养，本节课设计的活动大多是在5人左右的小组中完成，这对帮助学生建立合作意识，在活动中达成共同遵守的规则是很有益的。本节课教学导入采取如

何记住学生最喜欢的小猫、小狗的样子来进行的，利用多媒体课件，紧紧抓住学生的注意力，学习记忆方法，吸引学生学习新知识。接着以小猫和小狗的问题为线索认识物体。教学过程集知识性、趣味性、活动性为一体，充分调动学生的主动性、创造力，发挥学生的想象力。教学中给学生创设动手、动脑、动口的机会，做到精心创设教学情景、以情促动、以动激趣、以趣求知，做到思考与实践、讨论与交流相结合。

教学中给学生充分的学习空间，让学生积极的动手摸一摸，开口数一数，用眼睛观察物体的样子，猜一猜物体的形状，在个人思考的基础上进行小组交流，使学生在观察中思考，在区别中记忆。同时教学的最后安排小建筑师的游戏，目的在于让学生有空间的感觉，同时发挥学生的想象力和创造力，使他们建立自信心，对数学产生浓厚的兴趣。

图形小家教学反思中班篇二

“平面图形的认识”作为小学阶段学生认识几何图形的第二部分，具有十分重要的意义。怎样使学生既对几种图形的特征有一定的认识，还能初步掌握一些学习方法，同时还要对学生进行一些数学思想的渗透，确实具有一定的难度。这节课教师能认真领会课标中的新理念，抓住教材实质，结合学生实际，精心设计各教学环节，达到了较好的教学效果。

1. 情境的创设与问题的提出符合学生年龄特点，贴近学生生活实际。

本节课教师创设了“玩七巧板”的情境，非常符合学生的年龄特点。“七巧板”对于一年级学生来说是最熟悉的一种玩具，几乎家家都有。“七巧板”是他们最喜欢的游戏之一，充分调动了孩子们的学习积极性。

2. 能从学生认知经验出发，灵活处理教材，合理安排教学顺序。

对四种图形的认识，教师改变了教材原来的编排顺序. 这样安排本节课的教学内容，体现了教师能认真钻研教材，结合教学内容的特点和学生的认知特点，灵活处理教材，合理安排教学顺序。

3. 重视学生的体验，精心设计教学活动。

- (1) 能让学生在“玩”中体验。
- (2) 能让学生在“游戏”中体验。
- (3) 能让学生在“合作交流”中体验。

总之，“平体图形的认识”一课，在教学情境的创设，教学过程的安排，教学活动的体验性方面，都能坚持以学生的发展为本，努力体现新课标所倡导的基本理念。

图形小家教学反思中班篇三

长方形、正方形、三角形以及圆，对二年级学生来说，到底认识了多少呢？认识了，有点认识，还是不认识？《标准》积极强调要找准学生的认知基础、知识基础。为了体现《标准》精神，我经过了两次不同的试教。第一次，按学生还不认识这些图形进行教学，结果在认识图形的环节中出现了与预计不符的情形：原本想利用让学生给图形取名字来制造课的亮点（预计他们在取名字时会出现百花齐放的场面），以此来培养他们的创造性、发散性思维，谁知他们都轻而易举说出名来，而且说出的名是与书上一样的。我原本以为的亮点顿失光彩。当时我马上追问了一句：你们是怎么知道的？学生们自豪地说：我们早就知道了。冷静分析后，其实原因在我，在我不了解学生的知识起点，不尊重学生生活经验。于是，我设计了一张调查表，调查我所教的两个班111名学生，看看他们到底有几人认识了这些图形，结果在所调查的学生中，111人都能叫出这些图形的名字，也就是100%的学生已经

认识这些图形了，有些学生还知道了椭圆、三棱柱等。既然学生都已经认识这些图形了，也就不需要再让他们为图形取取名了，可以将重点放在如何把知识与生活紧密结合起来，体现出数学知识在生活中的作用，在学生已有的知识基础上提高一个层次展开教学。

就这样，第二种教学方案诞生了：直接从学生已经认识了上述图形入手，展开教学，收到了不错的效果。

鲁纳说过：最好的学习动机莫过于学生对所学材料本身具有内在的兴趣。孔子也云：知之者不如好之者，好之者不如乐之者。只要让学生乐之，学习效果一定明显。根据小学生的年龄特点，我引入了他们所熟悉、喜爱、乐见的卡通人物黑猫警长来创设愉快的教学情境，特别是让他们帮助警长破案，这些对激起他们的学习兴趣非常有效。当遇到疑问时，大家运用图形知识仔细分析，寻找线索，排除一个个可疑对象，直至最后抓到小偷。整个破案的过程，既是巩固知识的过程，又是尝试成功的过程。在小结时，有的学生说：想不到这些图形有这么大的用场，还可以破案。课后，还有很多学生围着老师说：这节课真是有趣。

在整个教学过程中，我充分利用了现代教学媒体，制作了与课堂教学内容相配套、简单又实用的课件，实现了人（师、生）机（黑猫警长）对话，通过几句简单的人机对话引发学生探究的兴趣。还把各种交通标志牌，破案情节中的各种脚印、汽车以及四个案发时到过现场的人的图片（gif文件）通过电脑搬到教室的大屏幕上，使教学更贴近学生。现代教育技术的运用激发了孩子思维的火花。例如，课件中出示各种残缺的鞋印，让学生猜测可能是什么形状的图形，学生们想像丰富，得出五花八门的结果。这些猜测有助于学生观察、分析能力的发展。通过多媒体动画的演示验证学生的猜测，又使学生从中体会到：要正确猜测形状，就必须仔细观察、认真思考。这有助于学生培养良好的思维方式，提高学习的专注力。同时，由于现代教育技术的运用，融化了知识的难点，

让学生学得更有趣、轻松，更有收获、值得回味。

《标准》积极主张营造平等和谐的师生关系。在本节课中，教师力争与学生打成一片，为学生创造极大的创造空间：教师站在学生当中或干脆与一位学生合坐在一起，倾听他们的讨论或参与他们的讨论。当老师成了学生的伙伴，成了学生的朋友后，在与学生一起探究知识时，学生便无拘无束，敢于大胆地说，表达自己的观点。

(1) 关于起点。在引入环节，让学生涂一涂时，没有预计到大部分学生用彩色笔涂的速度那么慢，所需的时间那么长。以致影响了整堂课的时间，因此，对学生的起点不能局限于知识起点的研究，还应涉及到技能起点等诸方面。

(2) 关于倾听。能倾听同学的发言，是一种良好的学习习惯，学会倾听，有利于提高自己，达到取长补短之目的。几次试教下来，发现学生要表达自己观点的欲望极强，举起高高的手，有的甚至情不自禁站了起来，惟恐叫不到他（她），场面是热闹之至。但是倾听他人发言的习惯很差，同学在回答问题或表达观点的时候，另外的同学却往往表现出烦躁、不经意、无所谓甚至为没被叫到而懊恼的现象，或是还是一直举起高高的手，等着老师叫到他在同学回答问题时，却忙着管自己，学习效果往往打了折扣。

因此，如何让学生认识到倾听的重要性，进而养成他们自觉、主动倾听的习惯，是值得每位新课程老师研究的。

图形小家教学反思中班篇四

课是一节《欣赏·评述》课，主要是引导学生认识图形认识图形标志标志，懂得一些认识图形标志的含义。以及学会理解和应用图形标志，并在生活中加以应用。此课我运用多种方式让孩子来认识并加理解。

如：奥运会的会徽由奥运五环色构成，形似中国传统民间工艺品的中国结，又似一个打太极拳的人形。图案如行云流水，和谐生动充满运动感，象征世界人民团结，协作交流发展，携手共创新世纪；表达奥林匹克更快，更高，更强的体育精神。

图形小家教学反思中班篇五

1. 使同学通过观察、操作初步认识轴对称现象，并能在方格子上画出简单图形的轴对称图形。
2. 通过学生活动，发展学生的空间观念，培养学生观察能力和动手操作能力，学会欣赏数学美。
3. 培养学生的合作意识，让学生在合作中交流、学习、互动。教学重难点能辨认对称图形，并能在方格子上画出简单的轴对称图形。

开课伊始，我便拿了剪子和彩纸，告诉学生们：“老师要送给你们一些礼物，只有细心观察，发现秘密的孩子才能得到礼物。”激发孩子们的好奇心后，我快速地开始剪纸，不一会见出了一只漂亮的蝴蝶，孩子们很兴奋，我让孩子们说说老师这怎样剪出来的，因为孩子们观察细致，所以说得准确。由此便引出了轴对称图形的概念。相继，我又剪了一些美丽的对称图形。

这样一节好的教学内容，我当然不会让学生错过动手操作的机会了，孩子们的创造力是无穷无尽的，它们撕或剪出许多美丽的对称图形。然后我又让孩子们找找生活中的对称图形。

这一节课孩子们在轻松愉快的氛围中度过。

图形小家教学反思中班篇六

图形的旋转是在学生已经初步感知了生活中的对称，平移，旋转后，进一步认识探索图形旋转的特征和性质，学习在方格纸上把简单图形旋转90度后的图形，发展学生的空间观念。

教材看起来编排的比较简单，但对学生来说没有一定的空间观念还是比较困难的。尤其是要画出旋转90度后的图形，有些孩子想象不出根本无从下手。我的目标就是在课堂上怎样把这个知识点讲的更加简单通俗，学生易于理解一点。课前我认真看了教参，对教材还是进行了适当的处理，应该说课前的准备是比较充分的。从课堂复习效果看，也实现了教学目标。

旋转在生活中的应用是非常广泛的。我想。应该让孩子们先感知生活中的旋转现象，产生一种朦胧的意识后再来教学。我带领孩子们仔细观察生活中的旋转事物，明确旋转的含义，探索旋转的特征和性质。我要孩子么讨论，观察旋转的图形是看整个图形简单些还是选择图形中的一个点来观察简单些？图形绕一个点旋转，这个点在图形旋转时位置发生了变化吗？孩子们在弄清楚这两个问题后，我再教学例题，并且要求学生明白在表述图形的旋转时，一定要说清“图形绕哪个点旋转”“是向什么方向旋转”“旋转了多少度”这三点。

有了上面的认识，学生在画旋转图时就容易多了。掌握了中心点不动，图中的其他点围绕中心点动的原则，作图时就不那么容易出错了。学生在画90度角时寻找起始边就清楚多了。课后的习题检测证明，本堂课的教学效果是有效的。

本节课，时间安排上有些前紧后松，整堂课我需要注意新授课和习题巩固时间的调控。整个课堂完全按照目标导学的流程进行，非常顺利。事实证明，目标导学是一种科学的可实施性强的学习模式。

图形小家教学反思中班篇七

将游戏活动贯穿其中是低段教学的重点

1、让孩子对数学学习产生了愉悦的情感体验

在教学时，我把复习旧知识融入游戏活动中，利用学生好奇心强的心理特点，通过富有儿童情趣的变魔术 从口袋中依次变出四种立体图形（正方体、长方体、圆柱、三棱柱）让学生来猜猜它们都是那些数学朋友，猜对了我就用展示它们，再人人动手、动脑，通过摸，初步感受物体的面，一下子就抓住学生的注意力，这样学生的好奇心、积极性充分调动起来了，使学生轻松地进入了新课，同时对数学充满了兴趣，达到了复习旧知的目的。

2、在活动中让孩子学到了知识，培养了能力，发展了思维

在探索阶段（体，到，面的认识）我设计了找、画、说、做、拼等活动，让学生在活动中感受数学。学生通过找、描、分，在小组交流的基础上，认识这几种平面图形并体会面在体上，收到了良好的效果。在描一描，画一画这一环节中，通过设计富有童趣而具有挑战性的问题，激发了学生主动思考和创造的欲望。如：师：这些图形的家都安在这些物体上，你能想办法把他们从物体上搬下来吗，单独留在纸上吗？孩子们积极开动脑筋想到了很多的办法，可以把立体图形放在纸上，用铅笔沿着立体图形的边画出来。可以把物体用纸包住，然后使劲按他的边，这样就可以看到图形了。在学生或自己、或合作在其他物体的面上寻找平面图形时，他们用刚才找到的那几种办法很快就找到了，极易地体会到了面从体出，并让孩子说说是从哪个图形上面搬下来的，从而融化了教学难点。而且，在探究合作的过程中，观察能力、动手实践、语言表达、合作交流等能力都得到了锻炼，体会到了解决问题方法和策略的多样性。

3、让孩子体会数学就在生活中，感受数学美

在学习了新知之后，学生在生活中寻找平面图形，利用平面图形组成漂亮的图画时，孩子们明显很兴奋，在最后的教学环节中我还安排了让孩子们用自己的双手去创造出一个属于自己的独一无二的有趣图形他们都感受到了数学在生活中不仅很有用而且数学还很美！

1、教学常规管理方面有待提高，特别在学生对于学具的操作上，大部分孩子很听话的按照老师的话去做了，还有一小部分的孩子总在摆弄自己的学具，等我讲到下面的部分时，这部分孩子就没有听到，也就达不到好的学习效果，课堂效率也降低了。

2、小组合作和全班交流中的引导不够明确，使少部分学生在操作时无目的地，教学设计时没有充分的考虑到实际操作时，孩子们却是截然不同的表现，例如有的孩子在小组活动时仅仅是个旁观者，而没有真正的投入到活动交流中去。这也需要我在以后的教学活动中，注意关注每一个孩子，力求让所有的孩子都能在原有的基础上得到发展和提高。

3、多关注学困生的掌握情况，有些孩子在幼儿园时就已经学会认识了这几种图形的特征，但对于学习较差的那部分孩子而言，掌握起来相对就要困难许多，由于学困生大部分也是学习习惯较差的孩子，所以对于他们的关注我还做的不够。

今后需要加强的地方

1、加强孩子的常规训练，例如在操作学具方面，能很好地锻炼孩子们的动手能力，因此在今后的教学中让孩子在这方面做到有收有放，该拿出来的时候就整齐快速的拿出，该收起来的时候就迅速的收好并摆在指定的位置。

2、数学课堂教学，要给学生提供自我思考、自我探索、自我

发现、自我实现的实践机会和积极的情感体验，使学生在一种心理自由与心理安全的状态下，自主的学习，大胆的创新，主动的发展。例如在用什么方法找出物体的面，让学生小组合作解决问题，在展示学生的探索结果是不急于评价是很好的做法，让学生自己评价，让学生成为主体，老师是引导者。如果老师直接讲授，学生可能比较难以理解，只有通过自己的探索，找出方法所在，这样掌握的知识是比较扎实的。

这节课我觉得教学的最大特点在于以活动为载体。让学生在活动中感受，体验数学；在活动中交流，建构数学；在活动中发展，创新。透过学生的这些反应，让我真切地感受到，新课改下的数学教学一定要从孩子们出发，勇于开拓、敢于创新，创设孩子们喜欢的各种实践活动。让他们在活动中增长知识，获得各种能力。