

最新大班科学纸的力量教学反思(实用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

大班科学纸的力量教学反思篇一

根据本次开展的主题“真好吃”因此我们开展了“小吃店”主要包括“我喜欢吃什么”、“我经常吃什么”、“我学着做”和“我会吃”等几个方面。我们将以幼儿最喜欢吃的食物作为切入点，让幼儿了解食物的多样性；并且我们还设计了家长共同参与的亲子活动，通过这些活动来激发幼儿主动品尝食物的热情，并让幼儿在活动中懂得基本的进餐要求，不挑食、不暴饮暴食。

□

- 1、对游戏活动感兴趣，愿意参与活动，能自愿扮演各种角色进行游戏。
- 2、积极参与游戏表现各角色的行为、活动，逐步拓展游戏主题和情节。
- 3、能与同伴友好协商、合作，尝试解决游戏中遇到的问题。
- 4、能遵守简单的游戏规则，学会在游戏中使用礼貌用语。

□□

第十七周周一下午（20xx年12月19日）

执教：张林芳

□□

- 1、了解厨师、收银员、顾客不同的角色特点以及他们之间简单的对话。
- 2、积极参与游戏环境的布置，感受快乐。

□□

- 1、经验准备：与爸爸、妈妈一起到小吃店进餐，观察了解小吃店的人员及环境。
- 2、物质准备：餐具（一次性纸盘、汤匙、叉子等），材料（饺子、面条、扁食、等食物）小吃店ppt□
- 3、环境创设：收集餐具、用具布置游戏环境。

□□

- 1、引入。

师：你们有吃过小吃吗？（引导孩子们回忆）师：你们去过的小吃店是什么样子的？

- 2、交流经验师：小吃店里有什么？工作人员是怎么工作的？
- 3、教师播放ppt教师过程讲解一边做动作。
- 4、提出规则

(1) 工作人员不能随意的走动，要负责好自己的岗位，使用文明礼貌用语。

(2) 顾客要明确自己的身份。

(3) 游戏结束后要把玩具送回家。

5、幼儿自由选择游戏

教师事先分配好角色，幼儿也可以自主选择要扮演什么角色，（教师要特别跟幼儿强调不能大声喧哗和随意走动）

6、小结

让幼儿说说自己的游戏体验、感受，交流“小吃店”里游戏开展的情况。

□□

幼儿对小吃店游戏十分兴趣，游戏一开始，许多幼儿涌入活动区中，场面一片混乱，孩子们不明确自己的角色身份和职责，一味地在那里煮东西，角色间也不沟通交流，有的就一直坐在位置上不知道要做什么。教师要进一步引导幼儿感受小吃店的游戏，个别幼儿明确扮演角色。在下一次活动中进一步了解各工作人员的职责，引导幼儿探索并丰富游戏材料。

□□

第十八周周一下午（20xx年12月26日）

执教：张林芳

□□

- 1、懂得用礼貌的语言进行交流；
- 2、熟悉顾客的游戏规则，能够排队等候。

□□

增添食物：鸡蛋、面条、辣椒。

□□

- 1、回顾上次游戏不足：客人来了要怎么做？
- 2、请小朋友讨论解决问题：将食物放进指定的盘子里，收银员要负责提醒顾客吃饱要付钱。
- 3、请个别小朋友扮演厨师和顾客，老师提醒厨师要主动询问客人要吃什么，服务员和顾客要用礼貌的语言交谈。
- 4、老师和小朋友一同商量分配角色。
- 5、自由游戏，老师以顾客的身份帮助游戏情节开展，鼓励厨师主动询问客人要吃什么，提醒顾客将吃完的食物放进指定的筐里。
- 6、游戏结束，讲评游戏。

（1）表扬用礼貌语言积极交流的顾客和厨师。表扬遵守游戏规则的顾客。

（2）鼓励小朋友用简单的语言表述自己扮演的角色。

□□

□□

第十九周周一下午（20xx年1月9日）

执教：张林芳

□□

- 1、了解“小吃店”的人员、环境布局。
- 2、尝试表现小吃店中成人的劳动情景。
- 3、积极参与游戏环境的布置，感受快乐。

□□

- 1、亲子活动：请家长协助幼儿调查小吃店中丰富的小吃品种，并向厨师了解各种小吃的加工方法，用照片的形式记录。
- 2、环境创设：增添食物加工场所
- 3、物质准备：增添加工食物材料，海绵、胶布、干净的丝袜、双面胶、皱纹纸、卡纸。
- 3、环境创设：收集餐具、用具布置游戏环境。

□□

- 1、谈话导入师：今天牛老师要和大家一起看一些东西这些都是爸爸妈妈帮我们一起收集的呢，展示收集的各种小吃资料，互相介绍了解到的小吃加工方法。
- 2、出示食品加工材料，帮助幼儿明确食品加工场所及制作方法。
- 4、幼儿按意愿开展游戏

教师重点观察小吃店的工作人员招呼客人的情况以及新加入食品加工情况。

5、让幼儿说说小吃店工作人员的情况及食品加工情况，并针对游戏中出现的问题进行讨论。

□□

幼儿还是不明确小吃店各角色的职责和分工，能有礼貌地服务顾客，但是客人在点餐就有些困难了不知道吃什么，服务有还不会介绍店里的小吃。客人也不能较有序地点餐，并遵守小吃店的游戏纪律。下一阶段我们将帮助幼儿继续规范一些规则。

大班科学纸的力量教学反思篇二

在幼儿园里，有个简单的模仿游戏很受孩子们的欢迎，那就是教师：“请你跟我这样做……”幼儿：“我就跟你这样做……”。可有一天，我正带着孩子在玩这个游戏，郑一茹突然站起来说：“老师，我不想象你那样做！”我一听愣住了，马上停下来问她为什么？她摇摇头说：“就是不想！我想做和老师不一样的动作。”听完后，我想，如果强行拒绝郑一茹，她一定不想继续玩下去了。于是，我说：“那好，郑一茹就和老师做不一样的动作吧。”游戏又开始了，郑一茹做的每一个动作都和我不一样，我拍手，她就做舞姿动作；我做小山羊，她就学花猫……慢慢地好多小朋友低声说着：“老师，我也不想跟你做一样的。”看到孩子们对游戏规则变化比较感兴趣，我说：“好，我们把儿歌改成：请你跟我这样做，我不跟你这样做。每个小朋友的动作都要跟老师做的不一样。”游戏重新开始，孩子们特别的认真，他们创编了许多平时没有的动作。我看到了这样的变化比单纯的模仿更吸引孩子的注意力，带动每一个孩子都参与游戏，而且使孩子的反应能力、想象力和创造力都得到发展。游戏结束后，孩子们仍然十分兴奋，都说：“老师，这样真好玩！”

以上的案例让我觉得要善于发现和抓住每一个教育契机，不要忽视和反对孩子的意见和想法，应该把学习的权利交给学习的主体——幼儿。新教育主张以人的个体生命为本位，根据个人发展的需要确定教育的目标并实施教育，从知识的人本化和学习的人本化出发，引导每一个幼儿发展个性、舒展自我，达到人的“自我实现”，这是新课程改革的要求。它通过对教师教学方式和教学行为的变革，为幼儿终生发展奠定基础。进一步确立教育民主的思想，充分尊重、信任、激励幼儿；进一步确立以幼儿为主体的思想，千方百计调动幼儿的学习积极性，鼓励幼儿自主发展。

幼儿在各项活动中的主体地位决定了教师在组织、安排课程、游戏等活动时必须从幼儿的角度出发，制定其目标、规则及方法。教师一直被认为是知识的传授者，“传道、授业、解惑”被认为是教师的天职。但现代教育心理学的研究表明，幼儿的学习是一个积极主动的知识建构过程，教师应充分重视幼儿的主体地位。在教学过程中，教师只是个主导者，充当的是参与、促进和指导的角色。即教师以幼儿为学习的主体，引导幼儿自己动脑，善于思索。也就是说，教师的教学要从幼儿的实际出发，充分调动幼儿自觉的能动性，启发幼儿积极动脑，学会独立思考，培养和提高分析问题和解决问题的能力。作为教育者，教师更多的是作为知识的启发者，而非灌输者。

新课改要求打破这种传统的教学关系，提倡尊重幼儿，平等地对待每一位幼儿；根据幼儿的需要、兴趣和能力，提供更多的选择，发挥幼儿在学习与发展中的自主性和积极性；加强教师对个别幼儿的了解，根据幼儿的不同发展水平和特点提供个性化的互动和教育。因此，作为教育主导者——教师的传统观念、教育方式、教学行为等要发生转变。教师应做好充分的心理准备并进行必要的角色调试以适应改革的大潮。有时，孩子也能成为我们的老师。

大班科学纸的力量教学反思篇三

体育活动中，孩子们都很喜欢抢着去荡秋千，异常是女孩子们。每一次活动中，我都能够看到争抢秋千的孩子们，为此，孩子们和我一齐制定了一个规则，就是每人能够荡30下，30下后就要下来换人。可是这样的规则却并没有从根本上解决孩子们争抢的问题，为了找到真正的问题所在，在一次户外活动中，我要求和孩子们一齐排队荡秋千，孩子们欢乐地答应了。当我坐上去之后就有小朋友上来推我，排在我后面的一个小朋友就开始数数了。我脚一点就开始荡了，哇，感觉真是不错，怪不得孩子们爱违反规则做在上头不肯下来。不对，不对，还有这数数的频率也不对啊，咋这么快呢，我好像只荡了15下，这么一下子就到26了，我只好赶紧下来。我也以往多次告诉孩子们不能使劲地推动秋千，可是孩子们总是听不进去，经过自我和孩子们一齐玩耍之后，我发现孩子们爱推也是为了让上头的孩子能够早一点下来。经过这样的体验，我也才真正找到原因，原先在教师看来十分合理的常规和纪律背后，还是存在了不少的问题，根源在于我们没有低下身来，平等地和孩子们一齐活动，还是没有从孩子们活动的角度去看待一些活动中发生的矛盾。在体验之后的活动中，我向孩子们提出了活动的挑战，还向孩子们说出“自我荡秋千才欢乐，比比谁最棒”的口号。

孩子们在我的引领和提升下逐步构成了良好的活动秩序，等待的孩子也会为荡秋千的孩子喊加油，这样既锻炼了孩子们的活动本事，又建立了良好的活动秩序，消除了必须的安全隐患。

反思：为什么总是觉得此刻的孩子那么调皮，不听话，有时候，我总觉得孩子爱违反规则，还有明知故犯，屡教屡犯。在我将自我变成他们中的一员去感受他们的生活，参与他们的活动时，我才会有了以上作为班级管理者所不曾体会的感受。

这也让我在以后的班级管理中能站在孩子的视角去不断调整自我对待孩子们的每一个活动环节中所存在的问题的态度和方法。比如：午睡有很多孩子不睡，或者睡得很晚，以前我总是提醒并不断要求孩子们快点睡，在和孩子们体验之后，我发现，原先让孩子们睡不着的原因除了一些孩子们喜欢玩之外，噪音，光亮，臭味，温度，蚊虫叮咬等很多因素也会让孩子们睡不着，作为教师，我也应当尽可能的排除这些因素，而不能一味地责怪孩子们的不爱睡觉。

让我们理解和尊重孩子们，去满足他们不断更新的各种需要，和孩子们一齐欢乐成长吧！

大班科学纸的力量教学反思篇四

在这次活动过程中“能让幼儿从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和趣味”是数学活动的重要目标。该活动是一个以游戏为主的学习活动，幼儿在分东西的过程中不知不觉地理解了数的分合关系；在交流分享中学习了记录方法并内化数的分合知识：在帮玩具找家人时运用已有经验解决了问题，并获得成功的喜悦。

数学是抽象的，需要幼儿经过游戏和操作去理解和掌握。活动中教师供给玩具让幼儿操作，同时经过猜拳游戏增加活动的趣味性。猜拳结果的不确定性使活动过程充满挑战，幼儿跃跃欲试；猜拳过程需要两人的磨合，能锻炼幼儿的交往本事与合作本事。

幼儿仅有在生活和游戏的真实情境中，才能逐渐体验到数学的意义。幼儿仅有在不断理解挑战和不断成功解决问题的过程中，才能获得自信心，体验活动的乐趣。如“帮玩具找家人”的游戏任务是让幼儿运用已学的数学知识和生活经验解决问题。当教师问及怎样才能明白气球中的秘密时，幼儿充分运用已有经验完成了任务，满足感和喜悦之情溢于言表。

关经验，并逐步提高思维本事，感受学习的乐趣。

大班科学纸的力量教学反思篇五

汉语拼音是一门很重要的课程，它是学好语言文学的基础和支柱，所以学前班拼音教学的开展成为培养幼儿学习拼音的重中之重，从小培养幼儿学习拼音的兴趣，是大大提高幼儿学习拼音质量的有效途径。根据资料显示，5岁之前是学习拼音的最佳时期，这样一来，如何对待和进行学前班拼音教学，又将成为幼儿教师一个新的思索。我认真参考资料，结合幼儿自身实际情况，希望能改变传统的教拼音方式，让幼儿不仅能学得轻松，还能很好的掌握拼音及拼音的应用，学好任何知识，兴趣都是最关键的因素，拼音课如何开课，开课的好坏，直接影响了幼儿对学习拼音兴趣的培养，孩子们的兴趣足了，那么对学习拼音也打下了基础。针对这些，我是这样来进行学前班拼音教学的：

新颖的教学方法替代传统的方法，是教育教学发展的必要改革，以前学前班的拼音，在学习每一个字母时，只是用一句顺口溜来引导幼儿来读、来记；这样的方法不免太单调，于是，我在这基础上，开设了“为拼音编舞蹈”，还请孩子们为字母编一个动作，那么学完声母、韵母，就成了一个拼音舞蹈，孩子们很喜欢跳，无形之中，拼音也就学好了，除此之外，我还为孩子们编了一些儿歌，来解决学习时的困难，幼儿很快就区分开了，所以新颖的教学方法是学好拼音最好的途径。

学完了声母、韵母，接下来就是拼读音节的学习，这是学习汉语拼音中最难的，同样，拼读音节也是最重要的，我觉得幼儿学习任何知识，不能死记硬记，关键是掌握方法，用方法去解决难题，也就是举一反三，灵活学习方法，所以在教幼儿学习认读音节时，不是让幼儿拼一个记一个，而是让幼儿学方法，也就是我编的“一看二读三连拼”。意思是，一看声韵母；二读韵母带声调；三把声韵母连起来拼。当我教

幼儿掌握认读方法后，幼儿用认读方法去拼读第一个音节成功时，好兴奋，也很有信心。于是我大胆的把练习拼音课改成认读故事课，孩子们自己用拼音方法来看故事书，这不仅灵活练习方法，还让幼儿认识了好多字，所以，我觉得孩子们就需要这种“举一反三，灵活学习方法的学习空间”。

通过这些方式开展的拼音教学，获得了很好的效果。我认为拼音教学是需要不断改变、不断更新的，需要根据孩子的实际情况而采取不同的教学方法的，但是，不管用什么教学方法，都一定要让孩子活起来、动起来，那才是我们真正所需要的教学方法。

大班科学纸的力量教学反思篇六

本次活动引导幼儿认识各种各样的树。先通过图片让小朋友们认识四种常见的树，有桂花树、玉兰树、橘子树和梧桐树，好在这四种树我们原先在中午饭后的散步时间已经认识过了，所以小朋友都能讲出一些东西来。对这几种树认识之后，我又让小朋友看其他多种的树，对这些树进行分析比较，说说它们的相同点和不同点。我发现在我的引导下，小朋友对各种树之间的相同点和不同点总结得挺不错，回答问题的思路也对。

其实我在教学活动的时候，经常会关注孩子的思维过程，我觉得孩子的思维过程的成熟才是孩子的成长过程。

在这个活动中，我能很清楚地看到孩子对树的相同点和不同点的分析过程，有的孩子确实是分析很到位，有的孩子根本连分析的方向也没有，只是听着别人说，虽然也是在感受这个过程，但是毕竟不是主动地去参与这个过程，这就失去了一个自己主动学习的机会，自己的思维的转变也是被动地成长的。

所以，在许多次的教学活动中，我经常是要逼着小朋友去主

动地学习，要他们大胆地去讲，即使讲错了，那也是一个整合的过程，是一个重新建构的过程，在这个重新建构的过程中，小朋友的思维得到碰撞，进行重组，建立了新的正确的思维过程，这是很重要的。这个过程比单纯地学习知识更重要。

我们每天的教学活动都在进行这样的过程，这种过程让我觉得跟小朋友互动时感到很开心，也很有趣。当小朋友有新的思维方法学到之后，我会觉得很有成就感，因为我觉得这种东西学到才是真正地收获了，这种习得是有益于他一辈子的所得。其实我们真正的学习目的也在于这里，比如，昨天的数学活动《二等分》，有的家长会问，这个活动有点简单，但是其实只有我自己知道，对孩子来说，他一点也不简单，因为，我们关注的是一种分析判断的科学方法的习得，当孩子在探讨用多种方法对长方形进行平分的时候，一种方法可以参照前面学过的对折的方法来进行，但是用对角线对折之后，两个小三角形不能完全重合时，这时这两个图形还是平分吗？这就考验孩子的思维能力了，当我一个问题下去之后，孩子们哑口了，但是眼睛却死死地盯着我的演示，注意力相当集中。最后，在我的一步一步引导下，有个别孩子开始说出了一点点苗头，周家乐说：“把它反过来，把他反过来。”意思就是变换一下图形的摆放位置，尝试进行同方向比较，这是一种思维碰触的火花，我及时肯定了他，并且帮助了他提升。后来又有吴昌永不停地用两只手合在一起比划，其实他的意思就是要用重叠的方法来比较两个小三角形的大小。这个思考的方向很对，很有解决问题的思考能力。只是他不能很清楚的表达出来，所以，需要我及时地帮助他用语言表达出来，肯定他的方法。这样的过程真的很开心，师生之间在合力解决一些问题，在共同找到一个答案，孩子在成长，教师在收获，这不正是我们想要的教学效果吗？所以，就凭这一点我可以说，这就是一次成功的教学活动。

大班科学纸的力量教学反思篇七

《纲要》中指出：孩子要有初步的安全和健康知识，明白关心和保护自我。眼睛是我们人体重要的感觉器官，对于我们的生活、工作、学习都十分重要。随着此刻的科技发达，由于幼儿在日常生活中玩手机玩电脑成为了家常便饭，导致眼睛健康的严重受损。同时看书、画画、看电视等一些姿势的不正确，严重影响了眼睛的健康。为了让幼儿能了解眼睛，并在此基础上树立正确保护眼睛的意识和方法，我设计了《我的眼睛》教学活动。

这节课我给大班孩子制定的目标是：

1. 经过对盲人的初步了解，懂得尊重盲人，乐意帮忙盲人。
2. 初步认识眼睛的正面结构图，了解眼睛各部位的名称及作用。
3. 感受眼睛的重要性，懂得保护眼睛，掌握更多保护眼睛(视力)的知识。

在开始的部分我让孩子带着眼罩进教室，这样让孩子感觉到真正看不见带来的不便再来引出主题里的盲人眼睛。其中孩子们在进来的时候会说：“教师我看不到，教师我找不到椅子，教师这样太黑了”等等。我赶紧抓住孩子此时的感受，让孩子在对盲人的眼睛和自我的眼睛有必须的比较性后。明白了盲人的苦难和不便，孩子会自然而然的产生了爱心，对他们进行帮忙和尊重。同时使幼儿发现自我的眼睛是多么的重要，之后就导出我们眼睛的结构图。孩子们在认识眼部的宝贝后，提起孩子的观察力。

在播放ppt的时候，很多孩子对眼睛的认识还是不够的。只明白眼睛的眼珠和眼白，并且不明白眼睛里的部位其它用处，只明白眼睛是用来看的。其实它们有更好听的名字，进一步

让孩子了解眼睛的各部位名称和它们的用处。这一环节我觉得自我做的比较充分，为了让孩子们更好的看清自我眼睛里的部位，孩子每人一份镜子利用镜子观察自我的眼睛。我觉得同伴观察比观察自我的眼睛，孩子们的兴趣会更高。看着孩子们在那里照着镜子，东找找西找找，仔细的在观察着自我眼睛。完全不用教师一向说观察观察，他们会主动去镜子里发现，这样也到达了孩子为主体的要领。在此为了让孩子们能够更活跃，我在此穿插了小游戏：黑猫警长抓老鼠。孩子们的眼球在这时得到了必须的放松，让整节课不会那么枯燥。

孩子们回答问题很进取，因为这一切关系到自我的眼睛。在等孩子们完全讨论完后，我对孩子们进行了个小结，让孩子们了解到各种眼睛保护的知识。在最终结束的延伸活动里，我要求爸爸妈妈跟我们小朋友一齐来保护我们的眼睛。就是我们事先一向在做的眼保健操。这次让我们的孩子带动我们的家长来完成我们整节课的要点：保护眼睛。

其实《我的眼睛》整个活动经过幼儿的看一看、听一听、说一说、做一做，由浅入深地展开，激发了幼儿的求知欲望，使幼儿明白了眼睛的重要性，掌握了更多的保护眼睛(视力)的知识，提高了科学认知本事。

在活动指导过程中，我注重“三个最”，即最大的观察(努力观察每位幼儿，适时供给帮忙)，最小的干预(教师不干预代替，突出幼儿为主体)，最多的鼓励(肯定、鼓励幼儿的点滴提高)。另外努力把握“玩中学”的度，让幼儿在体验、讨论、游戏、操作中获取新知，充分表现自我，较好地达成本次活动的目标。

这样的公开课让我们学习了很多，让我们得到了姐妹们对自我这节课的更多意见。大家的意见就是让我们提升的更多。

大班科学纸的力量教学反思篇八

原本是选择上社会活动，但是听了小班两位老师的活动后，发觉我的社会活动相对而言太枯燥，幼儿也许并不感兴趣，也不知道他们能听多久，能听懂多少。于是当天下午我就着手改教案，选择了这节有趣又生动的语言活动，“吹牛大王”，目的是让幼儿发挥想象，敢于表达，语言连贯。应该说这些目标都达成得很好，幼儿在活动中举手发言都很积极，有一些幼儿也想象得很丰富，表达得很清楚。

记得以前上课的时候需要我再三强调和表扬举手的幼儿，才能让他们更加积极地举手回答问题，可是在上这个活动的时候，我都不用提醒他们多举手，他们的小手就都举得高高的，等着我叫他们。我想是因为这个活动是他们感兴趣的，可以让他们毫无约束地想象、吹牛，不像以前上课比较枯燥，设计得也不够精细，幼儿肯定也就没有回答我问题的兴致和积极性了。

由于他们的配合，这个活动进行的比较顺利，也比较丰富、有趣。但是这个活动也有许多不足和缺陷，目标的定位中还需要让幼儿了解吹牛与撒谎的区别，但是在这个活动中，由于紧张，我只是简单得带过了，幼儿也不是很清楚。这个活动很有趣，幼儿举手很积极，然而这也导致了我紧张的情绪，因为平常比较少，而现在几乎每个幼儿都在举手，我一下子就急了，不知道该叫哪个好，也没有想到让他们自由地与边上的幼儿吹吹牛，让他们能够都动动嘴巴，满足他们想说的愿望。后来经过点评才想到，真的是一个很大的失误。

在评比“吹牛大王”的时候，幼儿的意见很不统一，选择了很多，让我不知道改怎么选，幸好我的师傅在关键时刻提了一下，从他们选择的5个人中再比一次，让我从尴尬中退了出来，最后统一票数最多的为“吹牛大王”。在这里也要感谢她，在这么关键的时刻提醒了我。

总的来说这个活动还算顺利，有好也有不足，虽然我以前在幼儿园也工作了一年，但是，由于我的师傅半途走出，所以有许多东西我学得不足，也不好，希望在这一年里，我可以在师傅以及其他老师的帮助下成长更多，进步能更快，让我的教学水平在原有的基础上提高，让幼儿在一个优越的环境下成长，也让家长更加放心我的工作。

大班科学纸的力量教学反思篇九

暑期安排了突如其来的培训还让我满怀不满，可是仅仅才三天的学习，我就已经确定，如果没有来，我真的会后悔！

昨日交流讨论时，有教师提出了这么一个问题：幼儿园上课的主体本应是幼儿，可是如今呈此刻我们面前的现实是，教师主导一切，教师控制着课堂的一切，为这个问题，我做了深刻的反思。

其实这个问题，在我工作一年时已经发现了，每当有公共课时，不管是我自我上课，还是在听别人的课，我都感觉讲台上的人似乎在自我表演，而幼儿，本应为课堂主体的幼儿，却扮演着为教师充当绿叶的主角，于是有一天.....

那天，我没有按照往常的做法让孩子们团体行动。当我来到教室时，有的三五成群地在书柜前看书，谈论着什么；有的站在新贴出的环境创设“花儿朵朵”前，寻找着自我的名字，议论着谁的红花最多；有的干脆走到桌前，翻阅起教师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有意义的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让孩子生活得简便，给他们支配自我的权利和机会，让他们自我决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自我的行为，构成必须的时间观念，有着更深远的意义。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更简便些。

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织团体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由教师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得团体进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，教师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”一些控制本事差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致教师的批评。过多的批评，造成幼儿与教师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的团体约束会影响幼儿的主动发展，应当尽早改革。教师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自我支配自我的权利和机会，让他们根据情景决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自我的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，能够使孩子构成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今日的生活变得更加丰富、趣味创造了条件，并且为他们今后从容地应对社会打下了良好的基础。

期望我的反思能给同样对这个困惑的教师带来想法，也期望各位同行姐妹都能放开对孩子们的束缚，让他们更自由，更欢乐的学习！

大班科学纸的力量教学反思篇十

贾平凹先生的《月迹》有别于传统的关于咏月的诗词文章，它文中重墨描写的不是常见的那种离愁别绪或者美好祝福。文章通过灵魂人物“奶奶”的有效指引，通过“盼——寻——议”月，让“我们”从一开始的什么都“不满足”，到最后都“满足”了，并进而理解了“月迹”中“月”是美好事物化身，每一个人都要享受美。在本课教学中，我贯

彻新课程理念，从打造“有效”、“优效”课堂，促进学生全面发展的理论高度，有以下几方面收获：

1. 合理组织教学环节，突出学生的学习主体地位。我在设计本课的教学时，将教学重点放在品读、赏析文章，理解文中“我们”的心理变化过程，学习揣摩作者高超的写作技巧和理解文章表达的主旨。《月迹》是一篇文质兼美的文章，但文章现对于其他文章而言比较长。我在教学时，大胆摈弃了“学生按自己喜欢的方式的朗读”的教学设计，而代之以学生领读，其他同学分角色合作朗读的方式，在音乐声的伴奏下，学生仿佛走进了贾平凹先生的中秋“寻”月之旅，首先在朗读中感受到了文章的“美”。在我看来，这种带着问题，全班有组织，有感情的朗读就体现了“合作学习”和“探究”的教学理念，并且效果不错。我从学生的答案和眼睛里，感到学生已经读懂了“月迹”的真正含义。本文的教学重点段落是“寻月”，我在教学中紧紧抓住“出去寻月”这个纲，怎么寻，谁引导去寻，寻到了什么，最终纲举目张，教学效果明显。在学习文章的主要段落“寻月”过程的词语的精彩使用时，我让学生组成了合作学习小组，以小组为单位选择“寻月”过程中的一个过程进行赏析。我积极的参与到学生的合作学习小组里去，听取他们的交流，并和他们一起从文章中找关键词句。这个环节我把学生的积极性调动了起来，交给了他们更多的自主选择权。这个环节用了最少的时间，帮主全体学生完成了对文章整体的认识。学生们在组内统一意见后，向全班同学发表理解，其他组又对这个组的答案进行补充和修正，真正意义上的实现了合作助学，学生的学习主体地位得到了体现。

2. 合理利用课程教学资源，有效突破教学重难点。我所理的课程资源包括老师、学生、教科书、课外资料、教学媒体等一切资源。当然，其中最主要，也是发挥最大作用的还是教师和学生。本课我着重解决的重难点有两个：一是让学生能够体会到在寻月过程中我们的心理变化过程；二是要理解两句寓意深远的话：“月亮是个好”和“天上的印章”。在解

释清楚“心理”变化的词语表现形式后，学生很快的就找到了诸如“失望”、“争执”“满足”等词语。在同学间的相互补充中，答案渐趋完整。在这环节中，我为学生学习做了一个铺垫，让他们知道什么是“心理变化”的词语，并举例提示。教学过程中，教师的引导和示范对学生的学习的作用，在这里得到了体现。

“天上的月亮”一句的理解是承接学生划分段落我加以追问：如何理解。学生在这里没有马上反应过来，在确认没有理解的情况下，我组织学生又一次朗读这句话，试图在朗读中让学生体悟文字本后的深层含义。

我适时的向学生提问：你们自己有印章吗？

生1：有的。我有的时候会在废纸上盖上自己的章。

师：那有没有同学很认真的在正规的纸上盖过章？

生群答’：要负责任。

师：我们借过学校的图书，在图书的封面上也有一个章，这有意味着什么呢？ 生：这书是学校的，书归学校所有。

教学过程中，我提醒我自己是课堂教学的组织者，是学生学习的引导者，运用学生生活经验来帮助学生理解课文，起到了很好的教学效果，也从一定意义上体现了“行”与“知”的和谐统一。

当然本课的教学也存在着一些不足，比如各环节教学时间的安排，虽然在教学过程中根据教学实际情况进行了调整，但还是在赏析环节中略显仓促了些。同时，事先安排好的拓展性练习也没有来得及试用，在一定程度上来说，没有完全让学生学以致用。学是学，用是用，没有很好的结合起来。这些在以后的教学过程中，我将会逐步努力去改进，努力上好

每一节课。