

2023年四年级语文第二单元教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

四年级语文第二单元教学反思篇一

本学期，我担任四年级的语文教学工作，期末考试已完成，本学期的各项工作已画上句号。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的总结与说明：

本学期我担任的是四年级的语文教学工作。与学生之间比较熟悉，管理较容易。从学生语文基础上分析，优等生多，后进生也不少。

学生在语文学习方面存在以下几点不足：

- 1、少部分学生汉语拼音没掌握，生字词但是关；
- 2、阅读潜力普遍不高，朗读水平较差，“唱读”现象比较严重；
- 3、书写马虎，作业不够认真。

1、制定教学计划。

开学前根据教学大纲的要求，以及本册教材的编写特点，结合本班学生的实际状况，制定了一套全面系统的教学计划。

教学计划按照学校的统一时间安排，合理设定了教学进度。根据本册教材的训练重点，规定了总的教学目标：培养学生的语言感受潜力，构成较高的语言表达潜力；学会从资料提要中体会思想，分清文章主次；会听、会说、会写、会阅读。对不同的课礼貌确了重难点。教学计划使整个学期的语文教学在预定的安排下，有目的、有计划、有针对性地开展工作的。

2、根据不同的课型，设计不同的教学方法。

根据不同的课文类型与学生掌握知识的实际程度，我安排了不同的教学方法。由于采用了不同的教学方法，提高了学生的学习兴趣，利于用最简单、最恰当的方法完成教学目标。

3、规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

(1) 课前预习，课后复习。每一天放学时都为学习布置具体预习任务，并适时教给学生预习的方法。新课授完，必要求复习。用小组长检查，教师抽查的方法进行督促。透过一段时间，学生明白该如何预习了，也能自觉做到复习。

(2) 正确的上课方法。“该说时就说，该听时就听，该写时就写”，上课时认真听讲，用心思考。学会听课，学会做笔记。

(3) 写工整字，做规范作业。强调文字书写的重要性，并适时进行写字训练与指导。统一规范作业格式。长时间的督促训练，使学生的字越来越好，作业越来越规范、美观。

4、针对学生普遍存在的语文方面的弱点重点突破。

(1)、字词记忆：从开学起，坚持对课文中的生字新词进行

读写、听写。

(2)、课文朗读：课堂上用了超多的时间，对学生进行朗读训练与指导。

(3) 阅读：从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。为进一步攻破这一难点，也为了增加课外阅读量，每周安排一节阅读课，专门进行阅读训练。

(4) 为了全面提高学生的语文综合素养，采用了一些个性化的方法：每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。提高学生对古文化的感悟潜力，并进行记忆积累。

在师生的共同努力下，本学期的语文教学取得了比较理想的成绩：

1、圆满完成了开学前所制定的教学目标。

2、学生的语言综合运用潜力有所提高。

3、学生的语言积累有所增加。

4、学生朗读水平有了显著提高，改变了“唱读”的坏毛病，并且朗读时能把握感情，有节奏，有停顿。

总之，当前新的课堂教学，应提倡灵活的教学，执教者务必做到胸有成竹“有课标、有教材、有学生”。课堂中做到形散神不散。用心与学生沟通，让学生成为老师的朋友。让师生之间、家校之间能步调一致，为着共同的目标而努力。

四年级语文第二单元教学反思篇二

时间匆匆流逝，在惋惜和感叹过后，才发现自己前面走过的路，收益甚少。听了一些优秀教师、教育专家、教研员的讲座。我的心里豁然开朗，对语文教学有了一些新的认识和想法。

回顾过去，劳累、着急、无奈，一直困扰着我。自己每天晚上都像学生写作业一样备课、批作业到九点多，课堂上又声嘶力竭地大声训斥。可学生呢？课堂上多数在摆弄小东西，很少有回答出有价值的答案。课后作业完不成。一篇课文要上三节课。考试结果却不尽人意。为此，我着急上火，可学生仍然无动于衷。作文更是只布置学生观察、写，根本不会有有的放矢的指导。学生写出的文章要么干巴巴的不具体，要么兔子尾巴式的。看了张主任的作文教案，听了相关专家的讲座，我感到了一股新鲜的血液在体内涌动。

展望未来，自信、希望、有效一直激励着我。认真钻研教材，做到集思广益，及时与同学科老师进行集体备课。针对教研室提出的教学模式，理清思路，按照教、扶、放的思路，提高课堂效率。把预习课文放在课前，让学生做到四会，即会读生字、会组词、会读课文、会做批注。当成作业布置给学生，抓好信息反馈，及时了解情况，教给学生相应的方法。作文指导尽量细一些，让学生有内容可写。作文批改借鉴任君梅老师的方法，抓两处亮点，提一点建议。让每个学生都对作文有新的认识：只要我努力，就有收获！我没有白忙活，老师表扬了我呢！原来写作业并不难啊！

我坚信：有我的不懈努力，有领导的英明指导，有好学上进的学生，就没有不高效的课堂！

四年级语文第二单元教学反思篇三

时间匆匆流逝，在惋惜和感叹过后，才发现自己前面走过的

路，收益甚少。听了一些优秀教师、教育专家、教研员的讲座。我的心里豁然开朗，对语文教学有了一些新的认识和想法。

回顾过去，劳累、着急、无奈，一直困扰着我。自己每天晚上都像学生写作业一样备课、批作业到九点多，课堂上又声嘶力竭地大声训斥。可学生呢？课堂上多数在摆弄小东西，很少有回答出有价值的答案。课后作业完不成。一篇课文要上三节课。考试结果却不尽人意。为此，我着急上火，可学生仍然无动于衷。作文更是只布置学生观察、写，根本不会有有的放矢的指导。学生写出的文章要么干巴巴的不具体，要么兔子尾巴式的。看了张主任的作文教案，听了相关专家的讲座，我感到了一股新鲜的血液在体内涌动。

展望未来，自信、希望、有效一直激励着我。认真钻研教材，做到集思广益，及时与同学科老师进行集体备课。针对教研室提出的教学模式，理清思路，按照教、扶、放的思路，提高课堂效率。把预习课文放在课前，让学生做到四会，即会读生字、会组词、会读课文、会做批注。当成作业布置给学生，抓好信息反馈，及时了解情况，教给学生相应的方法。作文指导尽量细一些，让学生有内容可写。作文批改借鉴任君梅老师的方法，抓两处亮点，提一点建议。让每个学生都对作文有新的认识：只要我努力，就有收获！我没有白忙活，老师表扬了我呢！原来写作业并不难啊！

我坚信：有我的不懈努力，有领导的英明指导，有好学上进的学生，就没有不高效的课堂！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

四年级语文第二单元教学反思篇四

(1)、利用多媒体，创设情境：随着现代教学技术的不断发展，多媒体教学已成为课堂教学的得力助手。特别是创设情境，那绝对是多媒体的拿手好戏。因此，教学伊始，我就利用课件播放大榕树的录像，为学生创设了生动直观的教学情景，化难为易。特别是在感受大榕树的树根和大榕树茂盛的枝叶时，通过课件的演示让学生有了较为直观的理解，然后再引导学生细读句子来感悟文中语言文字的优美凝练，体会大榕树的美。再如在教学大榕树上鸟儿纷飞的场景时，我又借助课件播放群鸟在大榕树上活动的录像，展示鸟的天堂鸟儿翻飞，鸟声悠扬，令人目不暇接的热闹景象，真实地再现了众鸟纷飞的欢闹景象，使学生有身临其境之感，加深了对内容的理解，激发了学生的学习兴趣。通过给学生视觉和听觉上的满足的基础上，再让学生说说你看到鸟儿们在大榕树上干什么呀！这样既让学生深刻地感受到鸟儿在大榕树上的快乐生活，又培养了学生的口头说话能力。

《鸟的天堂》这篇课文语言质朴，意境优美，感情真挚，很适合于学生自己去体会，去感悟。《语文课程标准》指出：“语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。”也提倡尊重学生，发扬民主，张扬个性，把更多的时间和空间给学生，让学生自己去揣摩，去感悟。因此，在本课教学中，我多引导学生去读课文，通过读来感悟文章所表达的思想内容，文章的意境。如在教学感悟大榕树的美时，我是这样设计的：先整体感知，然后抓重点句，谈感悟，在欣赏了录像以后，我就引导学生找作者赞美大榕树的句子，然后让学生反复阅读，

细细品味，从文章的字里行间去体会榕树的美，再组织学生谈感受，谈见解，在交流中去再现勃勃生机的大榕树。而在教学第三段时，在观看了录像后，让学生说说这一次的鸟的天堂给你什么印象，你是从哪里体会到的？学生抓住重点句“到处都是鸟声，到处都是鸟影，大的，小的，花的，黑的，有的站在枝上叫，有的飞起来，有的在扑翅膀。”从鸟的品种多，鸟的活动多来体会鸟儿欢闹的场面。

《语文课程标准》指出：“语文课程资源丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的，学生对教材的反应也往往是多元的。”这就告诉我们，语文教学不是灌输给学生“死”的知识，而是通过学生的努力去学到真正有用的完全属于他们自己的“活”的知识。古人云“学贵有疑”。学生之“疑”，是仔细阅读课文的产物，教师应鼓励提倡。因此，在教学“那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点儿缝隙。

四年级语文第二单元教学反思篇五

《灰椋鸟》一文层次清晰，内容简单，我想孩子们一定能读懂，第一课时就进入主题了。

为了能让那些根本没有预习的人能仔细读一遍课文，我要求在别人读书的时候，每个人手上都要拿着一支笔，把自己发现的好词好句划下来，也可以写写自己读完这一段的感受。这个工作在预习中很多人就完成了，请人读后，我就故意请那些常年不写作业的人说收获，谈体会。

读到第四自然段时，我请同学们自由谈读书收获：陈南竹说，从“有的排成数百米长的长队，有的围成一个巨大的椭圆形，一批一批，浩浩荡荡地从我们头顶飞过。”这句话看出灰椋鸟归林时的壮观……孩子们解读的非常好，尤其是巫鹏飞提的一个问题：“投入”这个词用得很好，鸟儿像顽皮的孩子回到了树林母亲的怀抱！

用同样的方法学了课文第五自然段，周轶轩提到了这一段的写法跟原来学过的《听泉》中描写声音的那段文字很像，让人有回味无穷的感觉。

鸟儿与树林的感情，作者与鸟儿的感情，我们该怎么去认识，理解，分享，行动？

孩子们沉默着思考着，教室里突然寂静了