

# 最新体育韵律活动教学反思中班(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 体育韵律活动教学反思中班篇一

- 1、发展幼儿手眼的协调和身体的灵敏性。
- 2、继续培养幼儿玩球的兴趣。

### 活动准备

- 1、听过“狮子王”故事的录音和看过其录像。
- 2、已初步掌握左右手拍球的方法。
- 3、皮球若干。

### 活动过程

- 1、扮演角色，活动身体

教师启发：“我们小朋友看过狮子王的故事，故事里面有个球球最喜欢玩球，小朋友今天你们就来做小球球，老师做大球球，我们一起来玩玩好吗？”幼儿在教师的指导下，进行各种玩球的准备动作。

- a□左右手拍球，拍几下，转一下身再拍。

b□两腿夹球朝前，朝后退跳。

c□两手旋转球，身体慢慢地下蹲，慢慢地站起来。

d□手拿球，身体向左右两侧跳，停下时即拍球。

2、自由练习，激发兴趣。

教师启发“我们球球已学过一些玩球的方法，今天我们来比一比，谁玩球的办法最多，而且和别的球球玩得不一样。”  
幼儿自由练习各种玩球的方法，教师随机指导。

a□左右手拍球

b□自抛自接

c□接反弹球

d□互相滚接两个球。

3、幼儿夹球进行跳跃活动，体验玩球的乐趣。

4、幼儿抱球进行接力赛活动，体验玩球的乐趣。

5、结束游戏，放松身体

(1) 幼儿四散站立，教师手拿四个皮球，间隔一定距离与幼儿面对面站立。大家一起念儿歌：“小球球，大球球，我们一起玩皮球，皮球滚过来了。”儿歌念完，教师把手中的球快速向幼儿脚下扔去。扔中者，游戏停止一次，随着游戏的进行，逐渐增大难度。第一次，教师扔一个球，第二次，两球同时扔出；第三次，三球快速依次扔出，第四次，两球同时扔出，另两球随后扔出。

(2) 游戏结束，幼儿跟着教师拍球的方向，走向教室。

## 体育韵律活动教学反思中班篇二

这节中班健康活动玩轮胎的活动目标是锻炼幼儿的下肢力量及动作的协调性，让幼儿在玩轮胎的过程中积极动脑想出各种玩的方法，发展幼儿的创造力和想象力。在游戏中练习走、跑、跳等和推拉的基本技能，发展幼儿上肢动作和力量，并让幼儿享受到玩轮胎游戏的乐趣，发展幼儿动作的协调性和灵活性。轮胎在各个幼儿园都是随处可见，但是利用率却普遍偏低，且在幼儿园的活动中，缺乏对幼儿上肢力量锻炼的活动。我设计此次活动目的是不要忽视对幼儿上肢力量的锻炼，以后能提高轮胎在教学及日常活动的运用。

这节活动的重点是练习走、跑、跳的基本技能，发展上肢的动作和力量，活动难点是上肢动作和力量的训练，掌握滚轮胎的方法，为了解决本次活动的重难点，我设计了以下环节：平衡练习、滚动练习、翻滚练习、搬运练习以及翻越练习，每个环节都围绕着教学重难点来进行。带领幼儿到场地时，我没有很好的组织幼儿的队形，导致幼儿的队形比较散乱，最后游戏完我没有鼓励小朋友，是我这节课的第一个失误。在让幼儿自由玩轮胎的环节中，我明确的提出了注意安全的要求，并对幼儿玩轮胎的方式进行了简单的总结。

在进入第一个环节平衡练习让幼儿走轮胎时，我明确提出了过滚轮胎应该注意的事项及安全要求在滚动练习中我要求幼儿用最简单、省力的方法来把轮胎搬运到活动场地，大部分幼儿都能用滚轮胎的方式来完成，但有一个是抱着走，我也及时的对滚轮胎是最简单省力的进行了总结。在进入第二环节滚轮胎游戏比赛，滚轮胎投篮，我分男、女两组进行比赛滚轮胎，我都明确的提出了要求，整个活动过程比较紧凑，强度较大，对幼儿的体能提出了较大的挑战，在完成所有比赛后，带领幼儿进行了放松活动并对这节课进行了总结：知道了滚轮胎是最简单省力的方法、锻炼了身体。小朋友们许

多废品可以用来锻炼我们的身体，较好的完成了课前制定的活动目标，并与幼儿一起分享了轮胎游戏的乐趣。本堂课总体来说比较成功，但在小朋友没有很好完成的时候，我没有给出及时的辅导和提醒，小朋友之间发生了冲突，以后在进行这种活动时，应当及时地给予提醒。

## 体育韵律活动教学反思中班篇三

活动目标：

1. 尝试进行走、跑、跨、跳、钻、爬等动作进行旅行，动作灵敏，有一定耐力。
2. 在旅行活动中，能探索发现旅游线路，有勇敢向前的精神。

活动准备：

1. 场地准备。
2. 探索路线图每组一张。

教学重点与难点：

1. 教学重点：尝试在旅游过程中，运用多种动作进行，探索正确的行进路线。
2. 教学难点：听信号向指定方向走、跑，如向左、右、前、后。

活动过程：

1. 听信号走。

——练习一路纵队走，要求一个跟着一个，保持一定间距地

走。

——听信号向指定方向走、跑，如向左、右、前、后。

## 2. 探索旅行线路。

——请幼儿自由观察场地上的游戏材料，启发幼儿可以怎么玩。

——出示图示，了解正确的旅游线路。

——说说自己发现的旅游路线。

——归纳旅游路线：走过“独木桥”——跨跳过“小河”——钻过“山洞”——爬过“山坡”——穿过“树林”——到达目的地。

——幼儿自由探索、练习，教师巡回观察与指导。

——幼儿讲述探索的方法并示范。

——教师根据幼儿掌握动作的实际情况有针对性地进行指导。如：跨跳、侧身爬等动作。

——幼儿再次分散练习，教师指导。游戏：小小旅行家。

## 1. 集体游戏2—3次。

——鼓励、表扬活动中不怕累、不怕困难、坚持到底的幼儿。

## 2. 放松活动。

——同伴间相互揉揉肩、捶捶膀子和后背。

反思：

队列训练的时候，我把重点放在了转走上，向左转走和向右转走通过排头能力强的幼儿带领，整个队伍看似还是比较协调的，方向的转动，对于幼儿来说似乎难度不是很大了，我们是否应该在转中强调动力腿和非动力腿的正确使用呢？或许可以试一试哦。

游戏活动的时候，通过自由活动，发现幼儿对于体育器械的玩法还是蛮多的，特别是对于用绳子摆成的小河，有的幼儿是踩，有的幼儿是左右跳的，没有看到一个幼儿是用跳的，通过老师介绍这是一条小河，孩子们才想到使用跳，而对于小椅子，一上来孩子们就直接都爬上了椅子玩了，而且玩得非常开心，在爬梯子的时候，出现了相对而行的现在，这个问题的出现正好在讲解图谱上的引出了幼儿讨论，从而使得他们对于箭头的指示方向能更明确了。

## 体育韵律活动教学反思中班篇四

在户外活动中，我常给孩子们提供呼啦圈作为户外活动的小器械之一。其实对孩子们来说，他们经常和这些呼啦圈打交道。我常把呼啦圈按照不同的排列组合放在地上让孩子们用单腿或双腿跳，而孩子们也经常自己拿起呼啦圈当成方向盘，把自己想像成司机边跑边开。长时间地玩耍之后，孩子们对这些呼啦圈早就失去了兴趣，地上的呼啦圈很少有人问津。作为教师我马上意识到这是一个很好的“教育契机”，可以培养孩子的创造力呀，一物多玩不正是我们所提倡的吗！于是有了以下一幕：

### 二、实录

为了培养孩子的创造力，激发其再游戏的兴趣，我在今天的户外活动一开始就组织了一场讨论：

老师：谁会玩呼啦圈？（孩子们一呼百应，都说会玩）

老师：那怎么玩呢？请会玩的孩子上来玩给大家看看。

幼儿1：学着老师的样把圈放在地上，单腿双腿轮流着跳。

老师：还能怎么玩呢？

幼儿2：把呼啦圈当方向盘开

老师：还有什么不同的方法玩，要和别人玩得不一样的？

幼儿3：放在腰上当呼啦圈转。

老师：再想想还有吗？要和别人不一样的哦！

孩子们骨碌骨碌地转着眼珠，举手的人明显少了很多。

幼儿4：放在手上转。

老师：真好！还有吗？（老师赞许地点点头）

幼儿5：还能放在地上滚。

老师：这个办法别人可没想出来，真不错！（得到老师的肯定后，孩子得意不已）

老师：原来有这么多办法玩呼啦圈，那等会我们就试试这些好办法玩玩呼啦圈吧。

为了将孩子们的创意记录下来，我还用照相机记录下孩子们的玩法。有的孩子忸忸起来，有的跑了开去，有的还特意摆出姿势让老师拍照。

### 三、分析

其实人的创造能力的发展是离不开创造性态度的培养。马斯

洛认为：在创造能力的激发阶段，创造者忘记了自己的过去和未来，只生活在此时此刻，他完全沉浸、陶醉和专注于现在的时刻和眼前的情形，倾心于现在的问题。他指出，这种“专注于此刻”的能力是任何创造必不可少的前提。当孩子通过教师的行为和言语揣测教师期待他们“与众不同”时，那种本该属于孩子的自然的，同时也是宝贵的、专心致志地沉浸于游戏之中的状态被打破了。而如果幼儿能够不受干扰，专注于游戏本身，他们就能以最大程度的自发性，表现出创造能力。

反思我们以往的教学同样也存在类似问题，为了达成教学目标中培养孩子创造力这一条，我们忽视、干扰甚至破坏了多少（尽管是无意识的）幼儿“专注于此刻”的创造性态度。其实我们应该确信孩子自身不仅有创造的潜能，而且也有创造的需要，尤其当创造是为他们自己痴迷的游戏服务时。而我们教师该做的就是将幼儿创造能力的培养融入到有意识的环境创设以及和幼儿有意义的互动中去，潜移默化地影响幼儿。这就要求教师成为一个敏锐的观察者，把握他们的`游戏线索，并顺应幼儿的游戏流程和需要，对环境进行调整（如及时增添幼儿需要的游戏材料，整理、去除环境中多余的、可能妨碍游戏开展的东西等），使幼儿的游戏得以拓展。

## 体育韵律活动教学反思中班篇五

我们班的孩子们在平时玩球的时候总是愿意用来扔，所以我想可以给他们提供一些条件，让他们扔得更开心，并且能锻炼幼儿的手眼协调能力。这次的体育游戏，我选择了球类，本来我想用大的皮球的，但是我又考虑到孩子的手臂力量还不够，皮球的体积过大，孩子们对于皮球的抓拿和扔、投，未必会掌握的很好，所以我还是选择了体积比较小的小皮球，这种小朋友可以比较方便于幼儿的抓握，可以先引导幼儿学习球类的抛投。

游戏一开始时，孩子们看到小皮球就兴奋起来了，因为在小



班的时候孩子们对于投球的掌握不是很好，在做游戏的时候也比较少运用到，所以孩子们都很期待我的这个游戏。在教授抛投小皮球的过程中，孩子们还是很认真的，而且都很迫不及待地想试试把小皮球抛投到纸箱里去的感觉会是怎么样的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)