

# 2023年永远的白衣战士教学设计 永远的白衣战士教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

## 永远的白衣战士教学设计篇一

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课7个生字。两条绿线内的10个字只识不写。能联系上下文理解“娴熟”、“疲惫”、“身先士卒”、“声色俱厉”等词语。

3、找出课文中的语句，说说护士长叶欣是怎样冒着“高风险”，进行“高强度”、“高效率”的抢救工作的。

4、体会、感受“白衣战士”——护士长叶欣临危不惧，身先士卒，舍己为人的崇高精神。

1、认真、仔细地朗读课文，体会、感受“白衣战士”——护士长叶欣临危不惧，身先士卒，舍己为人的崇高精神。

2、找出课文中的语句，说说护士长叶欣是怎样冒着“高风险”，进行“高强度”、“高效率”的抢救工作的。

二课时

2、引出课题：永远的白衣战士

3、围绕课题，说说你想了解什么？

- 1、先把课后生字表中的生字读两遍，读准字音。
- 2、把课文读正确、读流利。难读的地方多读两遍。
- 3、读后在文中将带有生字的词语画出来，读一读，认清字形。
- 4、思考课文写的什么事？

- 1、出示生字新词，指名朗读，正音。

- 2、按自然段指名朗读课文。

- (1) 引导学生互相帮助，纠正读错的字句。

- (2) 引导学生欣赏别人的朗读，学习借鉴，取长补短。

- 3、默读课文，思考和讨论课文的主要内容——课文主要写了什么人？什么事？

- 1、出示生字，指名读。

- 2、说说哪个字比较难写，需要特别注意。

- 3、教师范写：“咳”、“测”、“器”。

- 4、学生在语文书上描红。

- 1、在习字册上写字。

- 2、正确流利地朗读课文。

- 1、默写生字词。

- 2、指名朗读课文。

(一) 学习2——7自然段。

1、教师深情地诵读第2、3自然段。

2、出示自学要求，布置学生自学4——7自然段。

(1) 课文中哪几个自然段详细描写了护士长叶欣的英雄事迹？找出来读一读。

(2) 边读边想：这几段课文分别描写的是什么内容？用一两句话概括下来，写在各个段落后面。

(3) 自己选一两个段落认真读一读，用“——”画出直接描写叶欣的行动或语言的句子，再想一想从这些语句中体会到了什么？（也可以在书上写下自己的体会）

3、学生自主阅读，教师巡视了解情况。

4、组织学生交流。

(1) 说说各自概括的重点段的内容。

(2) 谈谈选读有关段落的体会。

注意引导学生联系上下文理解“身先士卒”、“疲惫”、“斩钉截铁”、“声色俱厉”等词语，通过理解这些词语，加深对人物崇高精神的感悟。根据学生交流过程中所选择的段落，适时地指导学生有感情地朗读。通过多种形式的朗读和交流，使学生受到崇高精神的熏陶和伟大人格的感染。

5、指导学生说话。

(1) 提出要求：默读课文，找出有关语句，说说护士长叶欣是怎样冒着“高风险”，进行“高强度”、“高效率”的抢

救工作的。

(2) 学生按要求默读课文，画出有关语句。

(3) 交流。

6、学习1、8、9三个自然段。

(1) 指名朗读。

(3) 齐读这三个自然段。

7、有感情地朗读全文。

1、为什么说叶欣是“永远的白衣战士”？课题可不可以改为“永远的白衣天使”？

2、小组讨论。

3、交流。

1、收集介绍全国人民抗击“非典”情况的资料，搞一次展示活动。

2、收集叶欣生平事迹的资料，补充阅读。

这是一篇令人落泪的课文，非典时期我们都曾经历过，我们对非典的恐惧与白衣战士叶欣等人的胆量、勇气相比，使我们更了解他们高尚。

(一)

读课题，说说通过预习你对“永远的白衣战士”这个题目，有了那些了解。

生：永远的白衣战士是指的叶欣。

师介绍叶欣生平。

生：因为叶欣永远活在我们每个人的心中，所以称为永远的白衣战士。

师：你对永远这个词了解很深刻，请你再读读课题。

师：我们以前都称护士们为白衣天使，为什么这里却称为白衣战士？

生：因为这里的护士与病魔做着斗争。

生：因为书上说非典是一场没有硝烟的战争，叶欣与非典争夺病人的生命，所以说她是白衣战士。

师：你懂得联系课文内容理解课题，很好！

生：因为非典非常具有传染性，得了这种病的人都可能死亡，就像战争一样危险，而叶欣要上战场一样的去和非典斗争，所以说她是白衣战士。

师：是呀，非典的传染性，我们大家都了解，可是这些以叶欣为代表的医务工作者们却要冒着生命危险和非典做着搏斗，他们的是勇敢的白衣战士。

（二）

师：为什么你会认为“最终”更好？

生：因为非典极具传染性，工作中只要一不留神，就会被传染，叶欣高强度的工作，使她的身体抵抗能力降低，所以更容易传染上，再加上，书上说“面对危险和死亡，同事们总能听到叶欣斩钉截铁的话语：“这里危险，让我来吧！”叶

欣默默地作出一个真情无悔的选择——尽量包揽对危重病病人的抢救、护理工作，有时甚至声色俱厉地把同事关在门外，让你毫无协商的余地。”这样她感染的机会就更大了。她一次次从病魔手中逃脱，可是到了最后，病魔还是逮住了她。所以我觉得用“最终”比“终于”要好。

生：我觉得最终比终于要好，这个最终有着一种遗憾在里面，还感到逃过了很多次，最后还是落入了病魔的魔爪。而终于有点幸灾乐祸的感觉。

生：我觉得终于也可以，因为终于的意思和最终差不多，都说的是最后没有避开病魔的侵袭。

师：用词的确值得推敲，我觉得换成最终有道理，这样品味词语是个好办法。

### （三）

师：你从哪些地方看出叶欣的工作是高风险、高强度、高效率的。用笔画出来。

生：我是从“叶欣迅速赶来，娴熟地将病床摇高，让患者呈半坐卧位，同时给予面罩吸氧，静脉注射强心药，监测心率、血压、呼吸……”这句话中感受到叶欣工作高强度、高效率，“娴熟”“同时”说明她效率高，很快的做着工作，为了抢救病人每一分每一秒都很宝贵。

生：我从“两小时过去了，患者终于脱离了危险，叶欣顾不上休息，又拖着疲惫的身躯投入到另一个患者的抢救中去。”这句话中体会叶欣的工作是高风险高强度的，她要救治病人，还要保护自己，身体上、心理上都很有压力，然后连续不断的工作，这样她就会更加疲倦，身体抵抗力较差容易感染病菌。

生：“为了保持患者呼吸道通畅，必须将堵塞其间的大量浓血痰排除出来，而这又是最具传染性的。一个“非典”重症患者的抢救往往伴随多名医护人员的倒下。”这句话告诉我们非典重病人是很容易传染别人的，而叶欣是个护士长，肯定要身先士卒的。所以危险性就更大，称为高风险。

……

#### （四）

师：知道什么是身先士卒吗？

生几人举手

生：就是带头的，什么事情都自己先做。

师：文中那些地方写出了叶欣身先士卒？

生：“面对危险和死亡，同事们总能听到叶欣斩钉截铁的话语：“这里危险，让我来吧！”叶欣默默地作出一个真情无悔的选择——尽量包揽对危重病人的抢救、护理工作，有时甚至声色俱厉地把同事关在门外，让你毫无协商的余地。”这段话就是说的叶欣身先士卒。

生：“3月4日清晨，叶欣仍像往常一样早早来到科室：巡视病房，了解危重病人病情，布置隔离病房……”叶欣每天都很早去，也说明她身先士卒。

## 永远的白衣战士教学设计篇二

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、细读课文，找出课文中的语句，说说护士长叶欣是怎样冒着“高风险”，进行“高强度”、“高效率”的抢救工作的，

从而体会、感受“白衣战士”——护士长叶欣临危不惧，身先士卒，舍己为人的崇高精神。

1、找出课文中的语句，体会护士长叶欣是怎样冒着“高风险”，进行“高强度”、“高效率”的抢救工作的。

上一堂课，我们初步学习了课文，大家都知道永远的白衣战士指的是——学生接（师板书：叶欣）。

1、过渡（范读）2003年春节前后……这是一场没有硝烟的战争！

2、组织学生交流（点评，相机指导朗读）。

2、出示：“花圈如海，泪水如雨。”

3、面对这样一位英雄，我们心中一定会有很多话要对她说。

假如你是叶欣的同事，你会怎样说？

假如你是叶欣的孩子，你会怎样说？

假如你是叶欣救治过的病人，你会怎样说？

4、配乐齐读这两自然段。

1、在万物复苏的阳春三月，年尽47岁的护士长叶欣永远地走了。她倒在了与非典型肺炎昼夜搏斗的战场上。（齐读第一小节）虽然她已离我们而去了，但人们依然无限地怀念她，她的音容笑貌将永远留在人们心中！

2、为什么课题是“永远的白衣战士”而不是“永远的白衣天使”？

过渡：读了叶欣的故事，我们真切感受到叶欣是个好护士，



是个好同事，她对病人和同事的无私关爱，也赢得了人们对她的尊敬和爱戴。

2、收集介绍全国人民抗击“非典”情况的资料，搞一次展示活动。

3、收集叶欣生平事迹的资料，补充阅读。

临危不惧

11、永远的白衣战士叶欣身先士卒

舍己为人

忘我工作

## 永远的白衣战士教学设计篇三

学习《永远的白衣战士》这一课前，我在备课时发现文中有这样一句话：叶欣默默地作出一个真情无悔的选择——尽量包揽对危重病人的抢救、护理工作……句中“尽量”的“尽”，应该读成几声呢，三声还是四声？拿不准，那就查查词典吧。一查查到这样的结果，读四声时该词的意思是“达到最大限度”，读三声时该词的意思是“在一定范围内达到最大限度”。这也太相似了，从感觉上，我判断应该读三声，就用红笔在书上标注了三声的读音。

第二天在指导学生预习时，我放了光碟，布置学生留心听，我自己也特别留心地听着，读到这个地方时，我分明听到播音员读的是四声，我便马上用黑笔把声调描成了四声。

学第二课时之时之前，我又进行了分析，叶欣的尽量包揽，尽的是什麼量，那不是她个人的最大力量吗？她个人的力量那终究是有限的，是有一定范围的，那这个词中，尽就应该

读三声。定下来之后，我在上第二课时时，就带着学生这样分析了，还让学生都把“尽”标成三声。

学完课文，我看了看《学案》，上面正好有给“尽”标音这个题，看了答案，是三声，我心里就更踏实了。

由这个读音，我又想到《人类的“老师”》一课中，有个纠缠老师们很久的词“薄壳结构”，参考书中明确给了读音“boqiao”有了这个权威的标注，老师们就不用再争论它读“baoke”，还是“boke”了。其实这个词摆在那里不读，大家都知道是什么意思，可是课文不读怎么行呢？另外还有“血”这个字，不管读哪个音，意思都一样，可是还得分清楚。

## 永远的白衣战士教学设计篇四

在上这节课之前，有幸听了方老师这一课的“生本课堂”公开课。当时方老师以他高超的文本驾驭能力和独特的教学方式带孩子们深入地了解了非典战争和无数个像叶欣一样光荣伟大的白衣战士。那堂课，方老师上得声情并茂，孩子们听得无比投入，讲到动情处，很多孩子和听课老师都潸然泪下，给我留下了深刻的印象。这堂课使我很震撼，我希望自己在上课的时候也能达到比较好的效果，让孩子们真正感动于叶欣的事迹。

于是我在班上这节课前准备的时间很长，大多借鉴了方老师的教学设计，希望也能达到较高的效果，但是课堂效果却比较令人失望。首先，可能我自身对于文本的理解并没有方老师那么深刻，所以直接引用方老师的一些设计显得比较生硬；其次，在课堂把控上也没有达到一定的高度，虽然有的语言是一样的，但还是难以激发学生的情感；另外就是我们班的课堂秩序较差，总有学生情不自禁地高声发问或谈自己的想法，打断了教师的节奏和营造的氛围，不能让全班同学都全神贯注地跟走指引的方向走。

一、即使再好的教学设计，也必须自己先彻底了解文本，有自己的想法，再适当借鉴，否则难以融合，弄巧成拙。

二、多多磨练提高自己的语言组织，用自己独特的方式、适合自己的方式去带动学生的感情。

三、更加关注课堂情境，把握好课堂节奏、氛围。

## 永远的白衣战士教学设计篇五

围绕教学的重难点，我在教学中抓好以下几个方面：

题目是文章的眼睛。我从课题入手，引导学生质疑，带着问题来阅读文章，最后，让学生在自主阅读感悟中释疑，再次领会课题的含义。这样的教学遵循了学生的认知发展规律，真正体现学生的自主、探究阅读过程。教学中我这样设计：

1、第一课时读课题，说说通过预习你对“永远的白衣战士”这个题目，有了哪些了解？

师：我们以前都称护士们为白衣天使，为什么这里却称为白衣战士呢？

这里我没有急着让学生回答问题，而是带着问题引领学生走进文本，一起来研读和体会这篇感人的文章，这样激起了学生阅读探究的强烈欲望。

2、第二课时从人物入手，深化课题

上节课我们认识了一位普普通通的医护人员——叶欣，她在2019年春季的一场没有硝烟的抗击非典的战争中献出了宝贵的生命。现在就让我们走进这位平凡的人物去感受她不平凡的事迹。从这个导入语中既回顾了叶欣的事迹又引出了新的探索问题。

### 3、第三课时结束时又回归课题

平常我们都把医护人员称为“白衣天使”，那课题可不可以改成“永远的白衣天使”呢？在学生理解课文的基础上再组织学生小组讨论。这时的学生对课题的理解是深刻的，他们懂得联系课文内容理解课题，此时他们明白了：叶欣是“白衣天使”，但更是一名战士，因为她是在抗击“非典”这场没有硝烟的战场上牺牲的。课题用“永远的白衣战士”比用“永远的白衣天使”好，这样更能突出“战争”的残酷和叶欣的英勇精神。再次齐读课题。

课文的(4-7自然段)详细描写了护士长叶欣的英雄事迹。为了使学生会感受“白衣战士”——护士长叶欣临危不惧、身先士卒、舍己为人的崇高精神。在教学中，我直接进入主题：课文哪个自然段直接描述了叶欣的英雄事迹的？什么地方最让你感动？让学生再读课文，找找受感动的地方，把有关的词语和句子划出来，然后说说为什么感动，再好好把受感动的地方读一读，让别的同学也能受到感动。这个设计，充分体现了学生的主体地位。

在这个环节中，通过学生的自学、小组讨论、集体交流，抓住重点句段以及其中的重点词来研读、体会、感悟，在老师的引导点拨中去咀嚼和品味语言文字，同时，在交流和评价中指导感情朗读，情感得以升华。但在这个过程中，我在教学中没能突破难点，就是“说说护士长叶欣是怎样冒着高风险，进行高强度、高效率的抢救工作的？”本来目的是让学生结合前面划出的一些受感动的句子连起来说话的，但是学生好像在讨论的过程中没能很准确的找出体现叶欣高强度、高效率的句子来，也由于时间的关系，没能给学生充足的时间进行说话练习，致使学生对这个问题不是很明了，我对这个过程处理的很仓促，没能达到预期的效果。