

2023年大班艺术活动雪景教案 大班音乐 欣赏活动挪威舞曲教案(通用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大班艺术活动雪景教案篇一

- 1、感知音乐的aba曲式结构特点，体验每段乐曲的不同情绪。
- 2、尝试表现“苹果与蛀虫”的游戏情节，体验合作游戏的乐趣。

活动准备

- 1、苹果丰收的音乐、挪威舞曲的音乐
- 2、苹果图，垫子等

活动过程

一、听音乐进场，激发幼儿兴趣。

小朋友，你喜欢吃苹果吗？

今天我们一起去苹果园摘苹果怎么样？（听苹果丰收音乐做动作）

二、出示苹果图，第一次欣赏音乐。

1、看！我们摘了这么多苹果，真是大丰收啊。好，我们也累了，休息会吧。（幼儿坐下）

刚才在摘苹果的时候，我看到有一只苹果从树上掉了下来。我拿起来一看，原来是坏掉的苹果，到处都是洞洞，怎么回事啊？好好的长在树上的苹果，怎么会烂掉呢？（个别幼儿回答）

2今天，我带来一首音乐，你们听听这首曲子是不是在讲苹果和蛀虫的故事。（教师出示图，帮助幼儿理解乐段）

三、第二次欣赏音乐，幼儿分组做表情。

刚才我看到小朋友一边听小朋友讲，一边就很有想来表演苹果的表情。那我们现在来玩一个小游戏，你想学苹果的哪种表情，就悄悄躲在苹果的后面。（幼儿听不同的乐段做不同的表情，教师用语言来提示）

四、第三次欣赏音乐，蛀虫来游戏。

刚才小朋友把苹果与蛀虫的故事表演了一遍，可是我们的小脸蛋是一只大苹果的时候，谁没有出现呢？（个别幼儿回答）

那我们现在让小虫子出现。（用手指做小虫子）

我们一起来表演这个故事怎么样？（听乐曲用不同动作表现乐段）

五、幼儿尝试创编动作，与同伴合作游戏。

刚才我们用小脸表演了苹果，用手指表演了小蛀虫，可我们都是自己跟自己在表演，是一个人玩的游戏，我们现在想和大家一起玩，你们说可以怎么样游戏呢？（个别幼儿回答）

你们觉得这个主意怎么样？

我们用身体怎么表现大苹果？（集体变大苹果）

1、2、3、变变变，教师每次介绍有创意的幼儿。

谁是快乐的大苹果？谁是难过伤心的大苹果？

谁会用身体变只小蛀虫？（个别幼儿示范）

想咬上面怎么办？（个别幼儿示范）

好，现在请你与同伴商量一下可以怎么样一起游戏？（幼儿讨论）

游戏前要求：没咬的时候什么表情？蛀虫来咬了什么表情？
（幼儿游戏，教师语言提示苹果做不同表情）

六、幼儿再次合作游戏。

孩子们，刚才你们的表演真是太棒了，我看到许多的苹果长在高高的树枝又大又红，是怎么长的呢？（个别幼儿示范，集体模仿）

蛀虫呢？有的蛀虫大摇大摆躺在树枝上，这样很有可能被飞过的小鸟吃掉，那么蛀虫吃饱肚子后应该怎么样（悄悄溜走）。

七结束活动

今天我们一起听了音乐玩了游戏，还记的吗，来的时候摘了许多苹果，现在我们一起放到篮子里带回去吧。

大班艺术活动雪景教案篇二

活动目标：

1、帮助幼儿感受民乐中热烈欢腾的气氛，引导幼儿了解和喜爱我们的民族文化。

- 2、感受《金蛇狂舞》的气氛。
- 3、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

活动过程：

——记音乐欣赏《金蛇狂舞》

和孩子共同表演金蛇狂舞是很久之前的大班了。那时候的孩子年龄普遍较大，自我控制力强，但是老师们都觉得这节课挺累，孩子学不好。往往是一节课还没完，连老师都觉得有点无趣了。现在想来，那时候大家都急于完成欣赏的表演，音乐欣赏只是作为了乐曲的开始部分而已，接下来的都是“看着老师，作动作，用音乐”所以特别是看这蛇头变动作变成了最难的了。

考虑再三，我觉得，既然是音乐欣赏那么，最重要的还是欣赏部分，对欢乐乐曲有了舞动的兴趣，只要我把表演的要求定低，只是成为辅助欣赏的一部分那么这个活动会学得那么的有趣了。把较难的思路拆开来，一下子变得明朗，下面就是我设计的简单环节。

- 1、听音乐猜想：金蛇为什么这么的开心？
- 2、随乐感受乐曲aba结构，并一起随乐跳舞。
- 3、请几名幼儿和老师一起做狂舞的游戏，教师带头，在乐曲中表现aba的结构。轮流全班分成四次完成。
- 4、幼儿带头和老师共同舞蛇游戏。

幼儿对一个音乐光有兴趣还不行，得让他觉得在他适度的努力之下，一切都是那么的有趣和简单。在本次活动中，幼儿和老师的情感交流是那么的自然融洽，水到渠成。

活动反思：

音乐欣赏是幼儿园音乐教育中的一个重要组成部分，能有效提高幼儿对音乐的感受力、理解力并能丰富音乐想象力，开阔幼儿音乐视野，提高音乐听觉能力和音乐素质；音乐欣赏也是向幼儿进行美育的重要途径，幼儿通过欣赏作品，能从中体会对生活的感受与理解，抒发情怀，愉悦身心。

《金蛇狂舞》是一节大班音乐欣赏活动，由于它的乐曲结构是幼儿不易掌握的，于是我采用图谱帮助幼儿理解音乐形象，分辨乐曲结构，帮助孩子去体验音乐和表现音乐，解决了活动中的重点、难点。另外，在进行游戏活动中，孩子们在教师的引导下，借助道具充分利用肢体动作表现音乐，可以说孩子们已经主动投入并沉迷在音乐之中，他们在主动的感受音乐、欣赏音乐、体验音乐、表现音乐，将活动达到**。

整个活动都是在教师有序的引导下，充分发挥幼儿的主体能动性，达到本次活动的目的。

俗话说：“教无定法，贵在得法”。一堂好的音乐欣赏课应该体现“教学生活化”的教育理念。我想，好的音乐欣赏课应该是一种艺术享受，我会在以后的教学实践中，在新的教育理念的熏陶下，和孩子们一起探索，一起成长！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

大班艺术活动雪景教案篇三

活动目标：

- 1、初步学习小锣的奏法，进一步学习使用多种打击乐器演奏乐曲《小看戏》，表现乐曲欢快、诙谐的情绪。
- 2、能根据创编的节奏型为乐曲配上合适的动作并尝试配器。
- 3、知道既要注意看指挥手势，又要认真倾听音乐，才能整齐合一地进行合作演奏。

活动准备：

1. 值日生在教师指导下排好座位并摆放好铃鼓、圆舞板、小锣等打击乐器。
2. 幼儿坐成马蹄形队形。
3. 音乐磁带、录音机。

活动过程：

一、教师引导幼儿听音乐、观察舞蹈表演，感受东北音乐的风格。

幼儿边听音乐边看教师表演舞蹈。

二、幼儿在教师语言的引导下，学习“身体动作总谱”。

1. 幼儿随音乐拍手，拍出节奏型。

2. 教师：请你们跟着音乐拍手，拍出它的节奏。
3. 教师根据幼儿创编的节奏型画出节奏谱。
4. 教师带领幼儿随音乐练习刚才幼儿创编的节奏型。当节奏型变化时，教师要提前给予语言提示。
5. 教师引导幼儿随音乐做相应的身体动作和语言伴奏。

教师：小锣的声音是什么样的？其实，小锣还可以用嘴巴发出的声音来代替，我们试试边拍手边用嘴巴发出小锣的声音。

6. 教师引导幼儿独立做身体动作和语音节奏。

教师：现在，我不做了，你们自己听着音乐做动作，可以吗？需要我帮助吗？教师做完后，教师引导幼儿反思：能完全做出来吗？需要老师的帮助吗？如果想要老师帮助，可以跟老师说。

三、教师指导幼儿分声部练习“身体动作总谱”。

1. 教师安排个小组分别做某种固定的动作。教师放慢速度唱曲谱，同时面向小组做不同动作，幼儿尝试对教师的身体动作暗示做出节奏动作反应。
2. 教师用指挥动作指挥，幼儿迅速、准确的做出节奏动作反应。
3. 教师指导和鼓励个别幼儿担任指挥，集体按某一方案练习。

四、教师引导幼儿探索打击乐配器方案，并进行乐器演奏。

1. 幼儿根据身体动作为乐曲配器。
2. 幼儿手持乐器看教师指挥演奏。演奏结束后，教师帮助幼

儿反思如何才能演奏的整齐、合拍。

教师：你们觉得刚才演奏的整齐吗？你们怎么做才能演奏的整齐、好听呢？

五、幼儿发展练习。

幼儿自由交换乐器演奏。教师提醒幼儿使用打击乐器时必须轻拿轻放。

六、组织幼儿收放乐器。

大班艺术活动雪景教案篇四

《纲要》中指出：要利用艺术活动激发幼儿情趣，帮助幼儿体验审美愉悦和创造的快乐，体现自我表现和创造的成就感。幼儿对节日“包饺子”、“吃饺子”比较了解且很感兴趣。

《喜洋洋》的音乐热情洋溢，赋予浓郁的节日氛围，于是我结合幼儿在活动中的兴趣、审美、创造、表现，活动中将“包饺子”作为引线，贯穿于整个音乐欣赏活动中，为幼儿营造一个宽松、愉悦的学习氛围，在“包饺子”的表现创造中感知理解音乐的性质，感受、表现、体验音乐的欢快情绪。

1、激发幼儿与同伴一起表演的兴趣，引导幼儿体验乐曲的欢快、热烈的情绪。

2、结合图谱，感知音乐的性质，培养幼儿对乐曲的感受力、表现力。

3、使幼儿初步感知aba三段体曲式结构，尝试用“包饺子”的动作表现对音乐的理解。

1、教师物质准备：音乐、图谱、课件。

2、幼儿经验准备：接触过饱饺子，知道包饺子的基本步骤。

1、教师：“小朋友，你们吃过饺子吗？”“那饺子是怎样做的呢？”

2、教师出示图片。教师：“首先，要擀饺子皮；接着包馅；最后煮饺子。一共有几个步骤？”

1、听音乐(欣赏乐曲第一遍)。“今天，齐老师带来了一段好听的音乐，让我们一起来听一听”

问：这段音乐听起来感觉怎么样？(玩、游戏、跳舞……)

“你觉得这个音乐有几段？”

2、欣赏音乐第二遍。

问：谁找出来了有几段？从图片上你发现了什么？(和音乐一样的有三段。)

3、小结：有三段音乐，第一段和第三段是一样的，这样的结构我们叫做**aba**结构。

(通过音乐欣赏，结合图谱，让幼儿初步感知音乐，了解音乐的结构。这也是本次活动的重点。让幼儿欣赏音乐，听一听这个乐曲一共有几段，结合图谱找一找这个乐曲共有几段时，出现了想象中的答案，于是我就引导孩子直接在图谱上了解到这个乐曲共有三段。第一段和第三段的符号是一样的这孩子能从图片上发现，就是让孩子了解**aba**三段体曲式结构，我也能马上让幼儿完整感知。

但过于着急，没有让孩子反复欣赏，分段欣赏，仔细听一听第一段、第三段的音乐是怎么样？第二段的音乐是怎么样？深入挖掘音乐的性质。本是活动的重点部分，图谱也是

一个很好的感知乐曲的辅助材料，活动下来发现，这部分的分量还不够，对后面的动作创编可能也有一定的影响。）

(1)欣赏第一段音乐第一遍。

问：你觉得这段音乐可以做什么动作呢？你们想把身体的哪部分擀得薄薄的？

(2)听第一段音乐做擀饺子皮的动作。

(2)听第二段音乐做包馅的动作。（提出要求）

(1)欣赏第三段音乐第一遍。

(2)听第三段音乐做煮饺子的动作。

（这一部分主要通过分段欣赏，让幼儿分段感悟，在音乐们的引领下进行创编动作。作为南方的孩子很多孩子也都能说出包饺子的基本步骤，这为动作创编提供了帮助，很多幼儿都能结合生活经验，创编出源于生活，源于幼儿的包饺子的动作，跟着音乐的节奏“演奏”。但在第三段音乐中，让幼儿表现饺子在水里的动作，才发现南方的幼儿还是缺少一定经验，没有背景，没有看到饺子放在水里煮的样子，很难充分想象，一些孩子只能都说到了吃，拿筷子夹出来，吃。整体上，幼儿自主创编动作，教师就做提炼指导，以幼儿为主的共同创编满足了幼儿创造表达的愿望四、两两合作、充分表现、快乐体验）

（这一环节主要是将在音乐中感悟的动作用于音乐表演中，让相互的合作为幼儿对音乐的表现搭建一个表现的平台，让幼儿在热情活跃的情境中尽情地体验，进一步提升对音乐的感受与理解。幼儿们都非常愿意在音乐下，跟着音乐的节奏自主地进行表演。两两的合作表演还是有一定的难度的。在教案的设计时，跟师父就在反复琢磨到底是先教师示范，还

是幼儿自主表演。

最后，还是觉得幼儿的自主学习比较重要，就决定采用先让幼儿自己商量，自主地两两合作表演，教师提炼幼儿优秀的地方，集体模仿学习下，幼儿再进行多种形式的合作表演。在实际的活动中，教师也没有特定地去示范，只是孩子们在下面做，老师和一个幼儿在前面做，可能教师的随意表演，动作也不夸张，没有很好地起到引导作用，所以孩子们合作表演地不是特别好，也怕时间的来不及，教师也没有再示范表演，而是采取了另一策略，让幼儿自主表演，反而发现孩子们表演得很起劲，很投入，相信没有体验到合作表演的快乐，但感受了音乐表演的快乐。）

- 1、在包饺子音乐的帮助下，我们小朋友很快就学会了包饺子，我们包的饺子味道也特别好！你们真棒！
- 2、这段包饺子的音乐有一个很喜庆的名字叫《喜洋洋》。
- 3、我们把包好了的饺子送给伙伴们去吃吧！

大班艺术活动雪景教案篇五

音乐欣赏，是一种无形的艺术形式，它作用于人的感官——听觉，使人产生愉悦、和谐、哀忧、激愤等多种情绪。音乐欣赏的过程，也就是对音乐形象的审美过程，它能陶冶幼儿的情操，开启幼儿的智力，促进幼儿全面、和谐的发展。在《幼儿园教育指导纲要》中也指出：应引导、支持、鼓励幼儿参加丰富多彩的音乐活动，注重幼儿的感受、体验和情感表达方式，积极地丰富幼儿的音乐经验和审美情趣，提供幼儿自主表达的音乐空间，提高幼儿的音乐表现技能和能力，让幼儿真正成为音乐活动的主人。

这种新的教育理念给予我们极大的启示。因此，教师选取了幼儿喜爱并熟悉的音乐形象——小青蛙，通过环境的创设和

多种教学策略的运用，引导幼儿在听觉感知的基础上，激发幼儿的音乐审美情趣，体验审美愉悦，丰富他们的音乐经验，培养幼儿对音乐的喜爱之情。

根据大班幼儿年龄特点和建构知识的能力我为本次活动制定如下三条目标：

- 1、能积极参与音乐欣赏活动，认真倾听，大胆表达自己的感受。
- 2、感受音乐所表达的音乐形象（青蛙、风声、雨声、公鸡、太阳），体会音乐表现的意境，能用多种形式（语言、图形符号、动作）进行表达。
- 3、通过欣赏感受二胡的音色及表现力。

本次活动的重点为：能自创图形符号和动作，表达自己对音乐的感受。

经验准备：

- 1、认识乐器二胡，初步了解二胡的音色。
- 2、对小青蛙的特征、习性和生活环境有所了解。

物质准备：

- 1、小青蛙图卡若干。
- 2、电脑及音乐播放软件。

艺术环境准备：

- 1、池塘背景图。

2、风、雨、公鸡、太阳等图卡

师：老师为小朋友带来了一首很好听的音乐，你们想听吗？

我们应该怎样听音乐呢？——让幼儿知道音乐欣赏要认真听，用心想。

1、提出挑战：猜猜是什么乐器演奏的？

2、进行完整欣赏。

3、讨论：是什么乐器演奏的？

教师小结：中国传统民族乐器——二胡。

1) 聆听第一段乐曲，想象小动物形象。

2) 讨论乐曲表现了什么动物形象？

3) 再次播放乐曲第一段，教师出示小青蛙图片。

4) 提问：你们喜欢小青蛙吗？那小青蛙生活在哪里呢？

（幼儿讨论，教师出示池塘背景图）

5) 请幼儿在乐曲伴奏下，送青蛙回家，将青蛙图片粘贴到池塘背景图上。

1) 幼儿安静聆听乐曲第二段。

2) 教师提问：你听到音乐中表现了哪些大自然的事物？

3) 幼儿自由讨论，随自己的感受选择风声、雨声、公鸡鸣叫、天晴太阳等图卡。

4) 再次欣赏乐曲第二段，教师适时在池塘背景图上逐一出示风声、雨声、公鸡鸣叫、天晴太阳等形象。

1、完整欣赏乐曲，引导幼儿用图形符号表现各种音乐形象。

2、引导幼儿用语言表达自己的对音乐的感受。

引导幼儿用动作表达乐曲的音乐形象和意境。

延伸活动：继续欣赏二胡曲和其它乐曲。