

2023年小学语文教学计划表 小学语文 学科教学计划参考(实用5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源配置。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学语文教学计划表篇一

第2学期

学科教学计划

科目语文

年级二（2）年级

教师许胜利

诸暨市暨阳街道浣纱小学

2月

度第2学期小学语文第四册教学计划

202月

一、班

级

学

生 情 况 分 析

本班共有学生59人，男生32人，女生27人。大部分学生天真聪颖，接受能力也较强，但小部分同学纪律散漫，行为习惯不好，学习没有自觉性，所以存在着学习上的“贫富悬殊”。对于这小部分学生有待于今后教学中采取多种方式，激发其学习积极性，逐渐养成遵守纪律，爱学习，求上进的良好习惯。使整个班级形成一种要学的氛围，使大家有所提高。

二、 教 材 分 析

本册共有8个单元，30篇课文，8个听说训练，8个单元练习，全册学习生字347个，每个单元的课文在内容上相对集中，第一单元：学习刻苦；第二单元：热爱大自然；第三单元：初步懂得一些自然常识；第四单元：主动关心别人；第五单元：保护我们生存的环境；第六单元：学习革命领袖和科学家的优秀品质；第七单元：要开阔眼界，遇事多动脑筋；第八单元：扬善、惩恶，对敌斗争要机智勇敢。本教材注意时代特点，加强科学教育，语文和思想品德合科，加强了思想品德

教育；以发展儿童语言为主线，注重听说读写能力的协调发展；教材内容具有弹性。

三、

教

学

目

标

一、语文知识能力方面

- 1、巩固汉语拼音，能正确拼读音节，区别多音字，能借助汉语拼音帮助识字、阅读、普通话。
- 2、学会347个生字。
- 3、能正确读写“词语表”中的词语，并能口头运用。
- 4、继续学写铅笔字，能写得正确、端正、整洁。
- 5、初步懂得词语搭配要恰当，能归并同一类词，能分辨出哪些词语用得好。
- 6、初步学会默读课文，能正确流利有感情地朗读课文。
- 7、会背诵，听写指定课文内容。
- 8、能看图听故事，讲故事和续编故事，听懂儿童广播。
- 9、会写请假条，能写几句到一段意思简单的话。

10、会使用问号和感叹号。

11、初步培养读书的兴趣。

二、思想品德教育方面

1、学习周恩来等无产阶级革命家公私分明，以身作则等优秀品质，通过扫墓缅怀革命先烈。

2、初步学会关心他人，乐于助人

3、学会看清恶人本质，与他们作斗争。

4、培养热爱祖国的思想感情，感受自然美，培养审美的情感。

5、懂得做事要有恒心，要开懂脑筋，善于观察，眼界要开阔，见识要广。

6、培养科学精神和环保意识。

四、

教

学

措

施

1、语文和思想品德合科，在阅读课文过程中，通过语言文字理解思想内容，体会作者的'思想感情。思想品德教育要针对低年级儿童的心理特点，由近及远，深入浅出，提高思想道德认识。

2、让学生借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联系上下文理解词义。

3、重视朗读指导，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。

4、把握时机，及时指导，严格要求，大力鼓励，通过各种渠道提高学生的听说能力。

小学语文教学计划表篇二

本年级有三个教学班，学生已掌握了一定的美术知识，对美的事物也有初步的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

存在问题：

1、学生作品缺乏表现力，使作品的生命力和震撼力不强。

2、部分学生作业上交或做作业方面比较慢。

以新课程标准为指导，更新教师的教育理论。积极探索研究新的美术教学模式，提高学生学习美术的兴趣与水平。理顺美术教学和对优秀生的培养，真正发挥学校美术的作用。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，

激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

造型表现：初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

设计应用：学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

欣赏评述：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

综合探索：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

通过简笔画的学习欣赏，尝试并体验简笔画学习的乐趣、方法，促进学生艺术的感知与欣赏能力，艺术表现与创作能力，激发创造精神，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操。从而形成“临摹—记忆—想象—写实—创作设计”的基本技能和造型规律。使简笔画成为我校艺术教育的特色，进一步认识、了解简笔画知识及运用，初步掌握简笔画技巧，能够独立设计、描绘较为复杂的绘画作品。

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

3、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

小学语文教学计划表篇三

这学期本人担任四年级的语文教学工作。四年级现有15名学生，其中女生5人，男生10人。学生的思维都相当活跃，个性张扬。可是班里学生进取性普遍不高，并且后进生比较多。总体来说，这个班的学生经过三年多的学习，他们的习惯基本有些好转。大部分学生的学习目的性明确，并且学习进取性也较高。但有些同学学习很被动，作业没有及时完成，异常是有几个后进生。他们虽然比较顽皮，我应当要培养他们逐渐改变坏习惯，更不能仅仅看孩子们的成绩，而应当从他们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展。为了做好本学期的语文教学工作，特订此计划。

二、本册教材分析

本册教材是在四年级上册基础上编写的，共有课文32篇，其中精读课文17篇，略读课文15篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共40篇。这些课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现由扶到放的设计思路。

教材设计了八个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习资料，使专题的学习资料

与形式更加丰富多彩教材的结构及思路是共同的，体现整套教材的一致性。

(一)加强整合，围绕专题组织教材。根据课程标准提出的“教材资料要简化头绪，加强整合”的要求，本册在编写中加强了整合性。(导语导学，整合单元资料。精读与略读课文的联系和整合。单元学习活动的贯通和整合)

(二)安排“综合性学习”，全面落实语文课程标准提出的目标。(综合性学习是课程改革的着力点。本册教材继续安排两次综合性学习，一个安排在“大自然的启示”专题中，要求观察大自然现象或搜集资料、调查访问，交流从中的发现或得到的启发；也能够做做实验或搞搞小发明。一个安排在“田园生活”专题中，了解乡村景物和人们的生活。)

(三)加强导学功能，引导学生主动、进取地学习。

(四)丰富课本资料，拓宽学习资源。

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2-3篇，略读课文1-2篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以供给课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

本册要求认识200个字，会写200个字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。为了便于复习检测，每组课文后安排有“词语盘点”栏目，包括“读读写写”“读读记记”两栏。“读读写写”是由精读课文中会读会写的词语组成；“读读记记”是由精读和略读课文中要求认识的词语组成。另外，教材后附有两个生字表。表(一)

是要求认识的字，200个；表(二)是要求会写的字，200个，以供复习总结之用。

本册注音有下头几种情景：精读课文和略读课文中不认识的字，出现一次注一次音。导语、课后练习、资料袋、阅读链接、语文园地里不认识的字，只在全册第一次出现时注音，后面出现均不注音。选读课文出现的生字一律不注音。生字注音用圆括号标出；多音字随文注音，用方括号标出。为了便于识字，课文中的生字注本音；一些在语言环境中要变调读出或读轻声的字，随文注音，并在教师教学用书中加以提示。

三、教学目标

- 1、认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。
- 2、会使用字典、词典，有独立识字的本事。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、体会课文中关键词句表达情意的作用。
- 5、能初步把握文章的主要资料，体会文章表达的思想感情。
- 6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要资料，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自我的感受和想法。
- 8、留心周围事物，勤于书面表达。能把资料写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9、在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

四、教学措施

1、持之以恒地培养学生的行为习惯。从知识到智慧，由技能到习惯绝非一日之功，习惯依靠是快速反应直觉，是要长期实践，反复训练的。

2、本着循序渐进，由易到难原则。

3、注重对学生进行读书指导。在课堂上要保证学生有充足的读书时间，要指导全班学生把书读通顺、流利、连贯。

4、重视阅读与习作的有机结合，处理好读与写的关系。这学期继续让学生每一天写一篇日记，引导学生做好语言的积累，指导学生学习作者观察事物、分析事物、遣词造句的方法。

5、多带学生到学校的图书馆去借书，借书过程中加强对读书的指导，让学生养成爱读书、读好书的习惯。

6、继续做好培优补差工作，大力提高中等生。

小学语文教学计划表篇四

通过对四年级（1）班去年秋季半年的教学，对学生的整体情况有了更深一层的了解。总体来说，这一班的学生基础较好，只有极个别学生态度较差导致学习困难。学习习惯整体还不错，课堂上的学习兴趣较高，能很好的与老师协调并积极参与到课堂学中来。各种课内外作业的态度也很端正，对于一些基础知识类的作业，学生已养成了自批自阅及小组长勤查勤阅的良好习惯。但有极少数几个学生如刘德乾、李天昊、章志毅等学习的自觉意识还不够成熟，需要老师加强培养与

监督。

以学校的领袖儿童教育思想为指导理念，进一步深化三模小组化课堂教学模式，同时加入自己的自主性课堂实验研究课题，培养学生的质疑、表达能力，培养学生的课堂自主学习习惯，让学生快乐学习生活。

本册共有课文32篇，其中精读课文17篇，略读课文15篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共40篇。这些课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现由扶到放的设计思路。教材设计了八个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。

1、每天中午语文辅导前都要针对前一天的新课进行10个词语左右听写训练，以类似于“少食多餐”的形式过关课本要求的会识会写的400个生字。

2、每周摘抄200字左右的美文，事先定好摘抄主题，扩充学生的写作材料

3、每周课外阅读时间累积要达到150分钟，字数累积要达到10000字。在此基础上每月进行一次阅读交流会。

4、书写练习必须规范，要有意识督促学生下笔的每一个字都做到端正美观，养成良好地书写习惯。

5、会使用字典、词典，能准确把握汉字相关的字形、字义，有独立识字的能力。

6、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。教师自己做好朗读的示范、渲染作用。让学生从读中体悟文本内容。

7、要以去年黄老师《猫》一课的教学为蓝本，在教学中抓住重点的关键语句，引导学生体会课文中关键词句表达情意的作用。

8、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

9、每周日记3—5次，并要引导学生从日常生活的交谈中、经验、经历中寻找写作材料，在此基础上表达真情实感，清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

为了尽快深化学校三模九步的教学模式，研究自己的课题实验，我打算尝试采用以下教学方法，并在实践中逐步修订、完善。

（一）促进学习方式的改变

让学生在课堂中按自己意愿自觉行事学习，比如自由表达学习的意愿，主动独立做出学习决定，自行推进学习的进程等。学生如果能清晰地意识到自己的学习目的或学习的意义就能对学习的习惯、学习兴致有无形的促进、督促作用。学生在受教育的过程中，不应是消极被动地接受，而应是主动参与，要具有主观能动性。所以在课堂上我要多给学生机会让他们自己提问，自己解决，自己评价，转变学生们的被动学习方式才能使课堂变成学生展现自我、发展自我的舞台。

（二）持之以恒地培养学生的学习习惯。

一个学生成绩的好坏与学习习惯有着最直接的影响，因此从知识到智慧，由技能到习惯绝非一日之功，习惯依靠是快速反应直觉，是要长期实践，反复训练的。所以在以后的教学中我要培养学生们的质疑、合作、探究等习惯。

（三）继续做好培优补差工作，大力提高中等生，转化学困

生。尤其是刘俊、彭天运、杨钮等人，要针对每个人设置辅导方案，个个击破。

（四）高质量完成好常规工作，学生的成绩是一天天的学习累积起来的，唯有老师在每一次的作业检查中去认真的批阅才能知晓他们是否合格，知晓问题的出处并及时予以指导，解决问题。

小学语文教学计划表篇五

年 级 五

学 科 语 文

姓 名 钱 榛

2021 学 年 第 一 学 期

教 学 工 作 计 划 表

四年级二班共有学生36名，从上学期的学习情况来看，本班学习成绩两极分化较严重。有的同学对语文的兴趣较浓，基础知识和能力掌握较好，能主动学习，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯。但有个别学生自制力较差，无论是听课还是作业都不够认真，没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能认真完成老师布置的作业，作文记流水账。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。

新统编本四年级下册教材从2020年春正式试行,本册教材于2020年12月还进行了第二次印刷。但本册教材仍以专题形式组织内容,依次是:乡村生活、科技成就、轻叩诗歌的大门、作家笔下的动物、走遍千山万水、学习把握长文章的主要内容、伟大的人物品格、奇妙的童话。本册共编有28课。

本册教材 其中精读20课,略读8课。全册保留了原教材7篇课文,新选和从其他册调整了21篇内容丰富、时代感强、适合教学的课文,其中《在天晴了的时候》《芦花鞋》《宝葫芦的秘密》等课文及古诗词等是新选入的课文。
教学目 每组教材包括导语、课例(精读课文、略读课文、思考练习、阅读链接、资料袋)、口语交际、习作、语文园地(交流平台、词句段运用、书写提示、日积月累、识字加油站、快乐读书吧等)。本册通过精美的选文,在语言学习过程的熏陶和感染中,培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、课文阅读教学、口语交际、作文、语文园地等学习和活动中,达到中年级的上阶段教学目标。

(一) 识字与写字

1. 对学习汉字有浓厚的兴趣, 养成主动识字的习惯。
2. 学生养成良好的学习习惯认识400个常用汉字, 会写200个汉字
3. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文, 了解词句的意思, 对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法并乐于与人交流。
4. 会使用字典、词典, 有初步的独立识字能力。
5. 能使用硬笔熟练地书写正楷字, 做到规范、端正、整洁; 用毛笔临摹正楷字帖。

(二) 阅读

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。
3. 能联系上下文, 理解词句的意思, 体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累, 理解生词的意义。
4. 能初步把握文章的主要内容, 体会文章表达的思想感情。
5. 能准确地转述他人的语言。
6. 能复述叙事性作品的大意, 初步感受作品中生动的形象和优美的语言, 与他人交流自己的阅读感受。
7. 在理解语句的过程中, 体会句号与逗号的不同用法, 了解冒号、引号的一般用法。
8. 能在阅读时提出不懂的问题, 并试着解决。

教材重点、难点分析

9. 学习略读, 粗知文章大意。
10. 积累课文中的优美词语、精彩句段, 以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。
12. 养成读书看报的习惯, 收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于40万字。

(三) 习作

1. 留心周围事物, 乐于书面表达, 增强习作的自信心。
2. 能不拘形式地写下见闻、感受和想象注意表现自己觉得新奇有趣的、或印象最深、最受感动的内容。
3. 愿意将自己的习作读给人听, 与他人分享习作的快乐。
4. 能创作简单的诗歌。
5. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料, 特别是有新鲜感的词句。
6. 根据表达的需要, 使用冒号、引号。
7. 学习修改习作中有明显错误的词句。

教学重难点

1. 能抓住关键语句, 初步体会课文表达的思想感情。
2. 能在阅读时提出不懂的问题, 并试着解决。
3. 初步了解现代诗的一些特点, 体会诗歌表达的情感, 并试着编写小诗。
4. 体会作家是如何表达对动物的感情的, 并学着写一写自己喜欢的动物。
5. 学习按浏览的顺序写景物。
6. 学习按一定顺序把事情的过程写清楚。
7. 学习从多个方面写出人物的特点。
8. 按自己的想法新编故事。

1. 认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容当堂掌握。
2. 激发学生探究问题的兴趣，重视引导学生自主合作学习，启发学生阅读、思考和讨论，切实提高学生的理解能力，让学生学到读书、作文的方法。
- 提高本学 3. 组建一支精干有力的班干部队伍（包括学习小组的建立），协助教师开展教学工作。
- 科教学 4. 教师做好教学工作，做到认真钻研教材，精心备课，认真教学，认真质 批改，耐心辅导。
- 量的教 5. 建立相应的激励机制，鼓励学生奋发向上。
- 改 6. 采取有力措施，增加学生的课外阅读量，丰富学生的课外知识。
- 设想和 7. 开展相关竞赛，促进学生的学习积极性。
- 措施 8. 建立“结对子”，开展“一帮一”活动，提高后20%学生的学习成绩。
9. 加强与学生家长之间的联系，及时了解学生在家在校情况，学校与家庭共同合作，形成多位一体的教育网络。
10. 加强与其他教师间的合作与交流，取长补短，学习先进经验，弥补自己工作中的不足。

教 学 进 度 安 排 表

周次	起止时间	教 学 内 容	计划课时数	实际完成进度	备注
	2.28-3.5	1. 《古诗词三首》 2. 《乡下人家》 3. 《天窗》第一课时			
	3.8-3.12	3. 《天窗》第二课时 4.* 《三月桃花水》 口语交际一 习作一			
	3.15-3.19	语文园地一 5. 《琥珀》 6. 《飞向蓝天的恐龙》 7. 《纳米技术就在我们身边》			
	3.22-3.26	8.* 《青年梦圆在今朝》 口语交际二 习作二			
	3.29-4.2	语文园地二 快乐读书吧 9. 《短诗三首》 10. 《绿》			

- 4.6-4.9 11. 《白桦》 12.* 《在天晴了的时候》
综合性学习
12. 语文园地三
- 4.12-4.16 13. 《猫》 14. 《母鸡》 15. 《白鹅》
第1课时
- 《白鹅》第2课时
- 4.19-4.23 习作：我的动物朋友
语文园地四
16. 《海上日出》
17. 《记金华的双龙洞》
- 4.25-4.30 习作例文
习作：游
18. 《文言文两则》
- 5.6-5.8 19. 《小英雄雨来》
20.* 《我们家的男子汉》
- 21.* 《芦花鞋》
- 5.10-5.14 口语交际六 习作六
语文园地六
22. 《古诗三首》
- 5.17-5.21 23 《“诺曼底号”遇难记》
24.* 《黄继光》
25.* 《挑山工》
- 5.24-5.28 口语交际七 习作七 语文园地七 25.
《宝葫芦的秘密》第1课时
25. 《宝葫芦的秘密》第2课时 26.
《巨人的花园》
- 5□31-6.4 27.* 《海的女儿》 习作八 语文园地
八
- 6.7-6.11 期末复习

清
明
节

劳
动
节

6.15-6.18 期末复习

6.21-6.25 期末考试

五上语文教学计划

五上教学计划

语文学科教学计划

小学语文五上教学工作总结

五上美术教学计划