

最新打扫卫生教案反思(大全5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

打扫卫生教案反思篇一

设计理念：

一年级学生好动，喜爱游戏，难以长时间的保持注意力，思维形象具体化，对他们来说，学习汉语拼音有困难，而且容易产生厌学的心理。《语文课程标准》中“实施建议”指出：“汉语拼音教学尽可能趣味性，宜以活动和游戏为主。”因此，在教学中，教师要善于创设丰富多彩的教学情境，力求做到教学具有趣味性，富有童趣，激起学生学习汉语拼音的乐趣。

《语文课程标准》指出：“学生是学习和发展的主体，语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学生需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”因此，在教学中，采用以小组合作的形式，合作学习，进行交流反馈。这既体现了教师“导”的作用，也体现了学生的主体地位，并且使学生学会合作，学会探究。

教学目标

学会“g□k□h”3个声母，读准音，认清形，正确书写。

教学流程

一、情境引入教学

谈话：今天，我给大家带来了一幅图画，想看看吗？

- 1、播放课体。
- 2、仔细看图，说说你看到了什么？
- 3、指名交流。
- 4、揭题。

今天，我们要认识的3位声母宝宝就是g□k□h□

（点击课件，出现“g□k□h”的卡通形象，并开口说话，“小朋友们好，我们是g□k□h声母宝宝，希望和大家交朋友”。）

师：你想先认识谁？

指名一生随意选择，根据学生的回答随机进行教学。

（将文中的插图变静为动，且根据学生的年龄特点，以卡通人物的形象引出g□k□h□为课堂营造了一种和谐、宽松、愉悦的气氛，激发了学生的学习兴趣。而且运用“你看到了什么”的导向性体验，透发了学习探究的动机，使学生进入了主动探究的学习状态，从学生的发言结果来看，每个学生的发现可谓独特，个性得到了张扬。）

二、教学g□k□h□

（一）相机指导学习g□

师：谁会叫它的`名字？

- 1、指名示范读。

2、学生评议。

3、指名读，开火车读，小组读。

4、记清形。

师：名字会叫了，再看看他的样子，你有什么发现？

如果把你的发现编成顺口溜就更好了。

生1：像个9字g□g□g□

生2：像个花环g□g□g□

（通过说说自己的发现，即激活了学生的创造性思维，又锻炼了他们的口语表达能力，还让学生在不经意间记住了形，最重要的是让他们品尝到成功的喜悦，从而树立起学好拼音的信心。）

（二）相机指导学习k□

[1] [2] [3]

打扫卫生教案反思篇二

1、学生快速浏览课文根据下列提纲给文章分段。

提纲：去访回

2、学生再读题。由题引发学生读文本的欲望，初步学习文章的第二部分。

引导问题：

t1□“我”去山中访了那些朋友？这些朋友有什么特点？你从文章哪些句子中读出的？（根据学生回答相机板书：老桥、树林、山泉、溪流、瀑布、悬崖、白云、落花、落叶、岩石……）

t2□老师为什么在这些朋友的后面要加上省略号呢？你从文章哪儿读出来的

3、出示重点句子：这山中的一切，哪个不是我的朋友？

引导分析：

t1□这个句子是什么意思？他是个什么句式？

t2□联系上下文，这个句子还是一个什么句？在文章中起什么作用？

打扫卫生教案反思篇三

□g□k□h□是一年级孩子的第5堂拼音课，经过精心的设计，整堂课下来，感觉孩子学得比较轻松愉快，教学收到了较好的效果。反思这节课，得益于以下几点：

一、创设情境，激发兴趣。

课伊始，我就面带微笑地对孩子们说：“小朋友们，从现在开始，老师就要带你们去一个非常神奇的地方，那就是拼音王国。（黑板上画一座城堡）拼音王国里住着许许多多的.拼音娃娃，我们今天要先去认识最最可爱的三个孩子。你瞧，他们来啦！（出示g□k□h的卡通形象）谁来和他们打打招呼？”老师用亲切的语言和学生喜闻乐见的卡通形象将拼音字母拟人化，一下子拉近了孩子与枯燥无味的拼音字母的距离，把孩子自然而然地领进了拼音王国，激发了孩子和拼音娃娃交朋友的热情，激发了孩子主动参与的兴趣，调动了孩

子的积极性，纷纷很有礼貌地和g□k□h打招呼，课堂上充满了生机和活力。

二、形近字母比较记忆。

声母中有很多字母音或形非常相似，学生很容易混淆。为帮助学生分辨清楚，我采用了比较记忆法。如将h和n两个字母摆一起，两个相近字母一目了然，使学生模糊的形象得以清晰。

三、互动探究，激发思维。

将活动游戏引进课堂，让课堂真真正正成为孩子学习的乐园。如“开火车”、“一对一”、“考一考”，让学生编编顺口溜，读一读、写一写，玩一玩等多种形式，学生的学习兴趣始终保持在浓浓的状态中。

四、正确书写。

根据学生的年龄特点，在指导学生书写时，先引导学生观察笔顺图和教师示范，然后描红，使学生准确掌握g□k□h在汉语拼音四线三格中的书写，达到书写正确规范的目的。

一年级的教学需要老师有耐心并且给予学生充分的肯定，激发他们学习的兴趣，在以后的教学中我要多向有经验的老师学习和请教，争取把每一堂课都上好，把教学抓到实处。

打扫卫生教案反思篇四

《《9 9 加几》教学设计 [[教学内容] 人教版一年级 (上册) 第 6 96 页--8 98 页例 1 1、例 2 2。

[[教学目标]] 1 1 . 知识目标：使学生初步掌握用” ”

凑十法” ” 计算 9 9 加几的进位加法。

2 2 . 水平目标：初步培养学生的观察水平、动手操作水平及合作交流水平。

3 3 . 情感目标：让学生经历自己提出问题，自己解决问题这个过程，感受到数学源于生活，获得成功解决数学问题的喜悦，对数学产生亲切感。

[[教学重点] 初步掌握用” ” 凑十法” ” 计算 9 9 加几。

[[教学难点] 理解” ” 凑十法” ” 的思维过程。

[[教具准备] 电脑课 件，实物投影。

[[学具准备] 每人 0 20 根小棒、红黄花卡片各 0 20 个、水彩笔、小鱼图、题卡。

[[教学过程]] 一、激发兴趣，复习铺垫 1 1 . 谈话引入：同学们，学校正在开运动会，你们想去看看吗？要想参加，就得先过两关，下面就让我们闯关吧。（采用” ” 闯关” ” 的形式复习1 ”1 和几组成几” ”与0 ”10 加几等于十几” ” 的习题）2 2 . 师：我们顺利地闯过了两关，赶快到运动场去吧，那里的运动会已经开始了！（出示校园运动会的场景图）二、自主尝试，探究算法 1 1 . 创设情境，教学例 1 1。

（1 1）师：运动场上的比赛热闹极了，请仔细看一看，同学们都参加了 哪些比赛项目？ 生：有踢毽的。跳绳的，跑步的，跳远的。

（2 2）你最喜欢哪个比赛项目，数一数每个项目有多少人？ 生：我最喜欢跳绳的，有 3 3 人参加,,,, （3 3）师：同学们观察的可真仔细，这些运动员们参加这些比赛很辛苦，于是学校服务队的小朋友给运动员准备了很多好喝的饮料（出示

数饮料画面)，送走了一些，请仔细看一看，还有多少盒没送？ 生：还有 3 13 盒没送。

(4 4) 师：你是怎么知道的？先说给同桌听一听。

生：讨论、汇报。（小组内同学交流，然后各组汇报。学生们有的用点数、还有的用接着数的方法、也有的用凑十法等多种计算方法）(5 5) 师总结：同学们可真会动脑筋，想出了这么多的方法，（出示课件）

有的同学用点数的方法，从 1 1 盒、2 2 盒、3 3 盒一直数到 13；也有的同学用接数的方法，从 9 9 盒接着数：0 10 盒、1 11 盒、2 12 盒、3 13 盒；还有的同学更聪明，在箱子外拿 1 1 盒放到箱子里面，使箱子里面凑成 0 10，盒，0 10 盒再加上外面剩下的 3 3 盒，就是 3 13 盒。这么多方法，你最喜欢哪种方法？ 生：我最喜欢数的方法。

生：我最喜欢把 9 9 个再加上 1 1 个变成十的方法。,,,

（评析：从学生熟悉的校园运动会入手，使学生感受到生活中处处有数学，数学就在我们身边；通过计算饮料盒数，鼓励 励学生用不同的方法计算 9 9 加几，体现了算法多样化；使学生学生感觉到在多种算法中，凑十法最简便。）(6 6)

师：下面李老师说请同学们再回到比赛的现场（出示画面）这时运动场的比赛更加激烈了，现在李老师说根据场上的比赛项目提出一个数学问题，请同学们注意听：踢毽子和跳远的同学一共有多少人？谁知道怎样列算式？ 生：

$9+7=$ (7 7) 师：谁能像老师这样根据运动场上的比赛项目再提出几个数学问题？ 生：踢毽的和跑步的同学一共有多少人？,,,（老师根据学生提出的问题出示：

$9+6=15$ $9+3=12$,,,,）老师说：“ ”这就是我们今天学习的内容。” ”然后板书课题：9 9 加几。

2 2 . 探究算法，教学例 2 2 的 的 $9 9 + 3 3$ 。

(1 1) 师：一年级的小朋友也来到了运动场，他们正在实行摆小棒比赛。你们看，小男孩有 $9 9$ 根小棒，小女孩有 $3 3$ 根小棒，一共有多少根小棒？应该怎样列式？ 生： $9 9 + 3 3 =$ (2 2) 师：怎样计算 $3 9 + 3$ 得几呢？就请同学们利用你手中的小棒来摆一摆、算一算，互相说一说。

指导学生操作：左边摆 $9 9$ 根，右边摆 $3 3$ 根。然后，把右边的 $1 1$ 根移到左边，使左边的小棒凑成 $0 10$ 根，左边的 $0 10$ 根与右边剩下的 $2 2$ 根合起来就是 $2 12$ 根。

生：汇报 $3 9 + 3$ 得几的计算方法。

教师板书：

$9 + 3 3 = 12 1 2 10 3$. 加深理解，教学例 2 2 的 的 $9 9 + 7 7$ 。

共有几朵花？ 生：学生自己操作，让一名学生在投影上操作，并叙述计算过程。

三、巩固提升，发展思维 1 1 . 圈一圈，算一算的小比赛。

(“做一做”的第 1 1、2 2 题) 2 2 . 课件出示“做一做”第 3 3 题 3 3 . 涂鱼游戏：学生每人发一张小鱼图，图中的每条鱼的身上有一道 $9 9$ 加几的算式，老师说：“把得数是 $1 12 2$ 的鱼涂成红色，得数是 $4 14$ 的鱼涂成黄色，得数是 $6 16$ 的鱼涂成蓝色”。

4 4 . 乘车到清水岩的风景区去游玩：老师先介绍美丽的清水岩风景区，然后分发道具——4 4 名小导游手中举着车牌号分别为 13、15、18、9 19 的牌子，学生的 每人一张印有得数是上面四个数的 $9 9$ 加几算式的车票，请对号上车。学生排队上车走出课堂，本节课结束。

9加几教学反思

《9加几》教学反思

7加几教学设计

九加几教学设计

9加几教学设计

打扫卫生教案反思篇五

- 1、以学生的情感体验为主，在读中悟情。
- 2、让学生用现代的观念审视作品，帮其树立积极的人生观、世界观。
- 3、增加学生的文言积累，提高学生阅读浅易文言文的能力。

二、教学重点、难点

- 1、了解作者和写作背景，体会其中蕴涵的精神，用现代观念审视作品。
- 2、以诵读为主线，在读中理解字、词、句。
- 3、体会作者思想感情的变化，探究人物的内心世界。

三、教学手段

- 1、学生网络收集相关资料。
- 2、多媒体课件展示授课过程。

3、配乐朗读。

四、教学方法

1、情境设置法2、美读法3、启发法4、点拨法5、对比阅读法

五、教学过程

（一）、导入设计

故事导入：宋神宗元丰三年二月，一日，天刚蒙蒙亮，一群带着四川口音和北方口音的异乡人在一位气宇不凡但有稍显忧郁的中年男子的带领下，悄悄走进小城黄州，在料峭的春寒中，住进了城东南一所叫定惠院的小院子。这位男子便是在“乌台诗案”中差点丢掉性命的苏轼。经过一个多月的风餐露宿，苏轼一行人终于到达了她的贬谪地——黄州，开始了他近四年的黄州生涯。其间，他便创作了脍炙人口的《赤壁赋》。诗人政治上的不幸，却成了文学上的大幸。历史，便是如此令人费解。今天我们便要走近这段历史，了解他的心境。

设计该环节是想通过情境再现，调动学生情绪，提前进入课文的背景氛围。

（二）、作家作品

检查课前预习的效果：有关苏轼的搜集整理，让学生谈谈对苏轼的印象。

教师归纳：

1、词坛上“苏辛”豪放派、“三苏”、“唐宋八大家”之一、擅长书法与蔡襄、黄庭坚、米芾并称“宋四家”。

2、有关“乌台诗案”的介绍。

3、本文写作原因介绍。

设计此环节，检查预习情况，鼓励学生课前“多动手”，课堂“多动口”。

（三）、初读全文

- 1、学生结合课文注释，自读全文。
- 2、分小组读、全班齐读，在读中悟情。
- 3、听朗读录音，把握朗读的语气变化。

教师点拨：从课文中找蕴含情感变化的关键词，归纳朗读的语气变化：第一段读出赤壁美景的欢快语气，第二段是乐极生悲的凄凉语气，第三段读出人生无常的悲怆感，第四段表述人生观的雄辩语气，第五段由悲转喜。

无论怎样鉴赏一篇文章，其前提都离不开一个“读”字，“读”是学好文言文的一个有效途径，它是提高学生语文素养的根本。在读的方式上也要做些灵活的调整，可以听录音朗读，可配乐朗读，可全班齐读，也可以单个同学朗读等。

设计此环节是为了训练学生的朗读能力，提高学生的朗读水平。这一课的最大特点是人物感情起伏很大，悲喜交错变化，所以我们在朗读时要抓住语气的变化，读出作者的情，更要读出情中包含的理。

（四）、再读课文，理清思路。

- 1、学生疏通字词句，归纳整理。（教师投影以下知识点）
（此处为略写）

(1)通假字“属”、“凭”；

(2) 一词多义：固、适、逝、苛、虽；

(3) 词类适用：东、西、侣、友、舞、泣；

(4) 特殊句式：客有吹洞箫者（定语后置）、何为其然也（宾语前置）、而今安在哉（宾语前置）。

设计该环节是要突出语文工具性的性质，培养学生热爱祖国**语的情操。至于文中字词句的具体涵义，学生在熟读的基础之上，结合课文注释，已经能够独立找出，教师稍做点拨即可。

2、结合前面分析的语气变化，理清文章的思路。

(1) 月夜泛舟的陶醉；

(2) 悲凉箫声的伤感；

(3) 人生失意的悲情；

(4) 随缘而安的态度；

(5) 忘情尘世的洒脱。

教师点拨：扣住每段的写景主体或叙事、议论内容来归纳整合。

设计此环节意在训练学生归纳概括的能力。

（五）、合作探究(分小组讨论，推荐代表发言)

1、本文的感情基调是消极的吗？

余秋雨先生有一篇散文叫《苏东坡突围》，这篇文章主要讲述苏轼因“乌台诗案”被贬黄州后的生活经历和心路历程。

作者认为这段炼狱般的经历让苏轼真正走向了成熟，因此，在文末余秋雨写道：（投影以下文字）

“成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不再需要对别人察言观色的从容，一种终于停止向周围申诉求告的大气，一种不理睬哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。勃郁的豪情发过了酵，尖利的山风收住了劲，湍急的细流汇成了湖，结果——引导千古杰作的前奏已经鸣响，一道神秘的天光射向黄州，《念奴娇赤壁怀古》和前后《赤壁赋》马上就要产生。”

教师点拨：全文通过主客对答所表现的忧伤与喜乐，都是作者内心矛盾和复杂感情的真实反映。作者抒发哀怨之情时，流露了“人生无常”的消极情绪，但他并不甘心消沉，而能主动地从消极、哀怨中解脱出来，从庄子的机械相对论中寻找人生之路，因而胸襟豁达，思想开阔，表现出一种洒脱、豪迈的气度，使文章具有某些积极进取、达观超然的感情基调。

设计此问题是为了调动学生的情绪，增加情感体验，提高理性分析的能力。

2、如何面对人生中的挫折，苏轼提出的寻找快乐的良方对现代人是否可行？

设计此问题目的是让学生从历史发展的角度理解古代作品的内容价值，用现代观念审视作品，从而树立积极健康的人生观、处世观。

六、拓展练习

鉴赏同是被贬黄州后的作品《定**》一词，分析词的主题、情感。

定**

苏轼

小序：“三月七日，沙湖道中遇雨，雨具先去，同行皆狼狈，余独不觉。已而遂晴，故作此”。

莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？
一蓑烟雨任平生。料峭春风吹酒醒，微冷。山头斜照却相迎。
回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。

设计此练习目的是作一个对比阅读，结合课文的思想感情，来解读《定**》的主题情感。