

# 教学反思参考(汇总7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 教学反思参考篇一

- 1、让幼儿理解四等分的含义，学习将圆形、正方形和长方形四等分的方法，理解整体与部分的关系和组成。
- 2、提高幼儿动手操作能力以及判断推理能力。
- 3、体验数学学习的乐趣和价值。

二、学具：正方形纸、一些剪开的等分的纸片

以小狗分匹萨的情景作为导入，复习图形二等分的方法。

1引入四等分的问题，让幼儿思考圆形四等分的方法。

2教师引入分四等分的方法，让幼儿学习通过二次对折得到四等分。

3教师通

过实物演示，让幼儿初步理解四等分的含义，即把一个物体分成一样大的四份。

1分发正方形的纸，让每位幼儿动手探索正方形四等分的方法。

师：现在老师给每位小朋友都准备了一个正方形，你们动手折一折试试怎么分成四等分？

2启发幼儿想出不一样的分法。并让幼儿讲一讲他们是怎样分的。

师：除了老师介绍的这种分法外，你们还有没有其他办法将正方形四等分？

3通过邀请幼儿代表将长方形用上面的几种方法进行四等分，总结将图形四等分的方法，使幼儿巩固理解四等分的含义。

4教师出示一些等分、不等分的图形，让幼儿判断四等分。

师：老师手上有一些其他小朋友分四等分的图片，你们看一下他们分对了没有？

1以圆形为例，比较等分前后整体与部分的大小，感知整体大于部分，部分小于整体。师：你们仔细看一下，这个圆形和它的'四等分是不是一样大？它们谁大谁小？师：我们一起来试试把这些四等分拼成圆形。

让幼儿思考如何把图形进行八等分。

师：我们今天学习了将圆形、正方形和长方形进行四等分的方法，现在老师有个新问题，如果想将图形分成八等份应该怎么分呢？这是老师留给你们思考的问题。

## 教学反思参考篇二

活动背景：

研一的生活充满了无数的回忆和对未来的希冀，文化衫承载着大家的各种青春情愫。为丰富校园文化生活，加强同学们对美和艺术的感知，提高同学们的动手设计能力，挖掘同学们的创意灵感，给同学们的创意和青春风采提供一个展示平台，也给同学们一个锻炼自己的综合能力提供一个机会，更

好地突显特色，塑造形象，振奋精神，传递文化并增强学院的'凝聚力和吸引力，为学院的发展提供良好的认同氛围，现特开展征集文化衫图案设计活动。

活动目的：

1. 本次设计的文化衫图案将尽可能制作成成品，给数学科学学院每人一件，供大家拍照纪念使用，留作研一生活的青春记忆。
2. 如有可能可制成夏季文化衫和秋冬季印有文化衫图案的服装各一套，方便以后集体活动使用（如校庆，院庆，开学典礼，各类运动赛事，春游等）

活动主题：

突显国科大特色，塑造数科院形象，振奋学术精神，凝聚青春风采

活动组织及参与对象：

1. 主办：中国科学院大学数学科学学院学生会
2. 参与对象：中国科学院大学全体学生（个人或团体参赛均可）。建议自由组队（或自己，或与好基友，或与女朋友/男朋友，或与室友组队）进行设计。

活动时间：

1. 即日起至5月30日

作品要求：

1. 应征作品应由文化衫设计方案（电子稿）、设计理念文字说明（可选）两部分组成；

2. 文化衫设计方案需以电子设计稿形式提交。电子设计稿包括一张彩色设计图稿（图稿大小为a4纸张规格，清晰度不低于300dpi,jpg格式）、一份设计源文件[ai/psd/cdr等格式][word格式的文化衫创意理念文字说明（200字以内，可选）。

投稿方式：

1. 设计方案以邮件形式提交至，邮件主题为“ucas数学科学院-文化衫图案设计征集”。
2. 电子稿以邮件附件形式上传，附件应包括作品中涉及的三项内容。
3. 邮件正文中注明作者院系、姓名、详细联系方式等。

参赛作品评审规则：

1. 最佳人气奖由网络匿名投票产生，得票最高的作品可获奖。如有同票则平分奖金。
2. 一二三等奖由数学科学院的领导、教师代表、学生代表组成评审组进行评审，评选出征集作品奖项，并颁发相应的奖励。

创作声明：

1. 应征作品不得违反相关法律法规。
2. 应征作品应为原创，此前未以任何形式发表，不属于公开作品，如涉及著作权、，学院保留对作品进行修改和深化设计的权利。
4. 请作者自留底稿，所有征集作品均不退稿。

5. 本活动最终解释权归中国科学院大学数学科学学院所有。

奖项设置：

1. 一等奖一名，奖金人民币1000元。

2. 二等两名，奖金人民币300元。

3. 三等奖两名，奖金人民币200元。

4. 最佳人气奖一名，奖金300元。

5. 参选者幸运抽奖：预计共200元，以微信红包等形式发放

### 教学反思参考篇三

《提袋的设计》本课是“设计？应用”学习领域的一个内容。其中包涵了丰富的想象、变形、夸张等造型手法，内容极具趣味性。我在讲授本课中我采用了小组合作、自主探究的学习方式。在学生学习提袋的造型、颜色、材料、用途等方面的特点的知识点时，我利用多媒体课件展示各种造型、颜色、材料、用途的提袋，让学生在开阔眼界的同时，请学生小组讨论：这些提袋的不同点和共同点，从而使学生自主去探究、去发现提袋在造型、颜色、材料、用途等方面的特点。这样教学培养了学生观察能力和自主学习的能力。在学生作业环节，采用了小组合作和个人创作的形式，去利用身边的材料设计一款造型新颖、时尚的手提袋。充分给了学生自主选择的权利，学生可以选择合作完成也可以选择自己完成。（）培养了学生的创造精神和合作精神和自主学习的能力。

在评价这一环节中，我选择了较优秀的作品进行展示，让学生选择自己喜欢的一个，然后让创作者进行介绍。同时让其他同学指出不足之处。

## 教学反思参考篇四

情节一：幼儿课前佩戴好胸饰，并告知幼儿扮演白菜。活动导入：“小白菜们，你们好！”幼儿不知道该如何回应。

情节二：师：“哇！这么多白菜都长大了没有啊？让我来看看一看。”教师摸摸孩子们头增进师幼间的交流。师：“白菜都长大了，让我砍两颗回去吧！”教师示范游戏。师：“刚刚砍白菜的时候我是怎么做的？”“我的嘴巴是怎么做的？”“我的小手是怎么做的？”请一幼儿示范游戏。

情节三：请2名幼儿扮演砍白菜的人，要求：每人砍三颗白菜。

情节四：请3名幼儿扮演砍白菜的人，要求：把所有的白菜都砍完。

情节五：白菜都砍完了，我们把白菜运出去把！幼儿开着小汽车离开活动室。

民间游戏是深受小班幼儿的青睐和喜爱，“切西瓜”是幼儿熟悉并喜欢的一个民间游戏，本次活动“砍白菜”就是由幼儿的喜爱“切西瓜”创新创编而来。现在正在进行的主题“多才多艺的手”，主要是引导幼儿了解自己的手，自觉地、有意识地运用自己的手，让幼儿发现自己的手是多么的独特，对自己的小手产生浓厚的兴趣。活动“砍白菜”就是通过教师创设的游戏情节：白菜长大——砍白菜——运白菜，在用小手有节奏地做点白菜、砍白菜，模仿开汽车运白菜的游戏过程中，让他们进一步体验小手的作用，并感受到民间游戏带给他们的快乐。

在本次教学活动中在导入部分，孩子们知道自己是白菜的角色，但是我没有向孩子们介绍自己是砍白菜的人，因此在导入活动我跟孩子们打招呼时，孩子们都不知道该如何回应。在示范游戏的时候我示范的也比较快，孩子们对“砍”这个

动作不是很了解。在请一个幼儿示范的时候我应该再把游戏规则重点讲述一遍，这样在后面的`游戏过程中孩子们玩起来可能会更顺利。在请两名幼儿游戏的时候当孩子们出现对规则不是很清楚的时候我采用了个别指导的方式，这样导致了一个幼儿了解了其他的幼儿还会犯同样的错误，如果在指导的时候我能让所有的孩子们听见的话会使孩子们对游戏规则掌握的更好。

## 教学反思参考篇五

本课属于“设计应用”的学习领域，是一节手工制作课。这样的手工制作课学生一向参与积极性比较高，而且本课制作完的成品可以盛装一点小东西，学生比较喜欢。

本课的重点和难点都在提袋的结构上：四个面的结构、底部的做法。所以我在课上采用的是，观察一个手提袋，看它有几个面，哪两个面是相对的，面积是相等的，底面在哪里，提手是怎样设计的。接着，把一个旧的手提袋拆开，让学生看清它的原形就是一张方形的纸，然后再逐一粘贴复原，知道手提袋是经过怎样的折叠粘贴而成的`。然后带领学生研究分析课本中提供的设计提袋的图纸，这样两相联系，学生就比较容易弄清楚提供的结构了。在学生实践环节，我提示学生可以参照课本中的图纸在卡纸上画出来，我又教给学生一种更为简捷的折法，省去了画的过程，但这种方法只适用于一部分理解力较强的学生操作。因为在教折法的过程中，我发现有的学生看了几次也不能理解学会，可能是空间几何感不强，这样的学生我就让他照着书上的图纸去画出来，然后再折叠。提袋的底部也是个难点，从哪里剪开，剪到哪里，怎样粘贴更合适，我通过演示和个别辅导解决了这个难点。

提袋折叠粘贴完成后，本课的任务就完成了大半，学生们看着自己做成的小提袋也是非常高兴。这个难点解决了，下面的提手设计和装饰环节就好办了，学生们根据自己的喜好和个性进行创意的装饰设计。作品还是比较成功的。

## 教学反思参考篇六

随着年龄的增长和视野的开拓，六年级的学生已经具备有一定的审美和想象能力，本课是在学生对圆有了初步认识的基础上，通过让学生观察、操作、想象和设计，进一步体会圆的对称性，同时也培养学生感受美的能力，发展他们想象力和创造力。根据学生的年龄特点，创设“我是小小设计师”活动让学生充分地展示自己的设计才能，在活动中教师也应多以表扬鼓励为主，寓教于乐，这样，为学生创设的良好学习氛围更能让他们在学习中感受到快乐和自信，更有助于帮助他们各方面能力的发展。

1、欣赏美丽的图案，感受图案的美和在现实生活中的应用。教材首先呈现了四幅图案让学生欣赏。教学时，让学生观察后说一说，这些图案是由哪些基本图形组成的，怎样组成的（如基本图形经过了哪些变换），让学生感受到圆在图案设计中的作用，提高分析图形的能力。

2、运用平移、旋转、对称的现象观察、探究美丽的复杂图案。

从学生的已有的知识基础出发，让学生感受到对称图案的美，并体验到复杂美丽的图案其实可以用一个简单图形经过平移、旋转或对称得到。学生通过小组合作、探究、交流，教师要真正地做到把课堂还给了学生，让学生感受数学与实际生活密不可分。

3、生活中你还见过哪些和圆有关的图案是由一个简单图形经过平移、旋转或对称得到的？

让学生感受到这些美丽的复杂图案在现实生活中的广泛应用，进一步强化感知：美丽的复杂图案可以由一个简单图形经过平移、旋转或对称得到，为后面的设计活动做铺垫。

4、模仿练习。在练习本上模仿书上画出三幅用圆设计的简单



图案。

方案

，再通过小组交流让学生相互交换意见，进一步完善自己的设计，最后通过模仿练习、评一评等活动，建立学生自信，为后面设计比赛打下基础。

5、开展设计活动，交流汇报。

在欣赏了各种漂亮图案的基础上让学生自己设计漂亮的图案，让学生感受到我们的现实生活不仅离不开数学，而且数学给我们的生活带来了美。

反思二：欣赏与设计教学反思

在本次教学活动我注意从以下几个方面入手进行教学：

4、在教学设计的最后环节中，我由图形的美引申到生活中要做到语言美、行为美、心灵美、既关注学生知识的掌握情况，更关注学生的情感、态度、价值观。

但在教学没有充分注重学生之间的个性差异，在设计图案这一环节对学生进行统一要求让学生都使用彩笔绘画、涂色，而不是为学生提供多种选择，如剪拼、等让他们可以根据自己的实际情况选择自己喜欢并适合自己的工具，完成各自的作品。以后在教学中要把学生的个性差异考虑在其中，对学困生要求不要过高。一达到不同程度的提高。

## 教学反思参考篇七

运用所学的图形设计图案不仅能培养学生的想象力和创造力，使学生体会到图形世界的神奇和美丽，同时在分析图案和创造图案中，学生还将进一步巩固对所学图形特征的认识。

本课我根据学生的年龄特点，创设我是小小设计师活动让学生充分地展示自己的设计才能，在活动中多以表扬鼓励为主，寓教于乐，这样，为学生创设的良好学习氛围更能让他们在学习中感受到快乐和自信，更有助于帮助他们各方面能力的发展。

1. 欣赏美丽的图案，感受图案的美和在现实生活中的应用。教学时，先让学生观察后说一说，这些图案是由哪些基本图形组成的，怎样组成的（如基本图形经过了哪些变换），让学生感受到圆在图案设计中的作用，提高他们的分析图形的能力。

2. 运用平移、旋转、对称的现象观察、探究美丽的复杂图案。我从学生的已有的知识基础出发，让学生感受到对称图案的美，并体验到复杂美丽的图案其实可以用一个简单图形经过平移、旋转或对称得到。学生通过小组合作、探究、交流等活动，让学生感受数学与实际生活密不可分。

3. 生活中你还见过哪些和圆有关的图案是由一个简单图形经过平移、旋转或对称得到的？让学生感受到这些美丽的复杂图案在现实生活中的广泛应用，进一步强化感知：美丽的复杂图案可以由一个简单图形经过平移、旋转或对称得到，为后面的设计活动做铺垫。

4. 模仿练习。在练习本上模仿书上画出三幅用圆设计的简单图案。在这一环节中我让学生先独立思考自己的搭配方案，再通过小组交流让学生相互交换意见，进一步完善自己的设计，最后通过模仿练习、评一评等活动，建立学生自信，为后面设计比赛打下基础。

5. 开展设计活动，交流汇报。在欣赏了各种漂亮图案的基础上让学生自己设计漂亮的图案，让学生感受到我们的现实生活不仅离不开数学，而且数学给我们的生活带来了美。