

小羊过桥教学反思中班 小熊过桥教学反思 (优秀7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小羊过桥教学反思中班篇一

《小熊过桥》这一课我把它定义成一堂欣赏课，着重解决学生对回旋曲式的理解。在课前，我首先考虑到的是如何让学生一下能有兴趣和我一起来欣赏这一支歌曲。于是我想到了老师来表演，作一些风趣的动作和表情来吸引学生的注意。

首先我设计了一个头饰，做出根据歌曲的歌词中出现的三个动物形象的卡片，把它们固定在一个头饰上，在引入的时候，我把小熊过桥的故事用唱、表演的方式表达出来，到哪个音乐形象的时候，就把那个音乐形象的卡片转到前面来表演，就节省了轮换三个头饰的时间。学生显得比较的感兴趣，一下子就把注意力集中起来，接下来引出今天学习的音乐故事《小熊过桥》。

接下来我将音乐的视频放给学会看，请他们看动画中出现了几个动物形象，在这里，我将情感教育给忽略了，这个地方应该说是一个最出彩的情感教育的地方，我却忘记掉了，因为这里的三个动物形象，除了主角“小熊”以外还有一只乌鸦和一条鲤鱼，乌鸦在小熊过桥的时候是嘲笑小熊，而鲤鱼是鼓励小熊，这样以来就可以引导学生说出要学习谁，要怎么样做。情感教育是这一课的一个重点，我却给忘记了，留下了一些遗憾。

在让学生玩小乐器：铃鼓、三角铁和小鼓的时候，学生也比

较配合。

最后再一起合作一曲回旋曲式的歌曲，我将《闪烁的小星》改编了以下，加入了两段，请学生演唱a段，我演唱第b□c段。学生在这一环节对回旋曲式有了更深的理解。

但是整堂课下来，学生的积极性都不是很很高，课堂气氛不是很活跃，这是我最不希望看到的，一直以来我一直以营造一种欢乐、积极、和谐的音乐课堂作为我音乐教学的目标，但是这一次的异地教学让我有了更深一层的理解。

我觉得教师必须从一开始到最后都要保持高涨的热情，学生上课的时候是很容易感染到老师的热情，不管是已经熟悉的学生还是第一次见面的学生，都是这样，所以我一直以一个大小孩的形象在讲台上和学生进行互动，前面的一部分还比较好，到了后面，学生都不是很受感染，所以到后面我自己也有点泄气，一些环节也临时取消了。

小羊过桥教学反思中班篇二

《兰兰过桥》是一篇科幻故事，向我们介绍了新奇美观的潜水桥和轻巧实用的塑料桥，通过这两座桥反映出科技的飞速发展。课文给学生新奇的想象空间，有利于激发学生探索科学的兴趣。

这一课文章虽然较长，但这样科普性的课文，学生还是比较感兴趣，因而常常会发挥自己的想象力，在不知不觉中偏离了课本，让语文课变了味。因此我采取了解通过让学生找一找这两种桥的特点，然后通过课文当中的一些句子来体会的方法进行教学。要使学生能充分地朗读，必须抓住重点段落、重点句子进行练读，这样学生才能很快地抓住桥的特点来学习课文。我设计小组合作学习，抓住重点句子，说说自己喜欢的理由，通过反复朗读，欣赏图片感受，实物展示，学生对于桥的特点是比较明确的。

文章前四自然段文字向我们介绍了潜水桥，我先请学生找句子，然后将其概括成词语，总结了这座桥的特点。同时又让他们展开想象，探索这座桥其中包含着的科学，感受科学的神奇。在这里，潜水桥不仅仅起到了桥本身具有的交通功能，更增添了让人欣赏水中世界的乐趣。所以，我请学生说说当自己身在河底看着这些景象时，你的心中是什么样的想法呢？通过这个问题，让学生去尝试体验潜水桥所具有的独特之处带我们的乐趣，同时也感受到了这种加入了科学技术的桥梁真是改变了我们的生活。

第二座塑料桥我也是采用找特点的方法来学习，但对这座桥的描写显示出来的特点就比较多。所以学生们找得很细也很多，主要通过理解概括出“轻巧、方便、软、小巧、平稳”等多种优点。在这里只要学生讲得有道理，并能通过自己找到的文字来支持自己的看法，我就表示支持了。

最后我还设计了造句、当“小小解说员”和设计未来的桥来训练学生的口语交际能力和想象能力，孩子们得到了充分的朗读训练，对于理解能力的提高大有帮助。我想每一位孩子心中都想拥有一座属于自己的未来之桥。也希望学生的创新欲望在学习中得到保护和发展。

小羊过桥教学反思中班篇三

《我们成功了》是九年义务教育课程标准实验教材，二年级语文上册第三组课文中的一篇课文，本组教材是围绕“爱祖国”这个专题编写的。通过对本组课文的学习提升孩子们的爱国情感及民族自豪感。这篇课文主要描写了20__年7月13日，北京申奥胜出后，历史的瞬间成了欢乐的永恒，中国人终于圆了一个世纪的奥运梦。作家肖复兴也难以抑制心中的喜悦及激动，写了这篇《向往奥运》，全文表达作者申奥成功后的兴奋与激动，也表现了作为一个中国人的骄傲与自豪。

这篇文章语言晓畅，情感真挚，耐人寻味，是一篇对学生进

行朗读训练，陶冶情操和爱国教育的好教材。所以我在上这节课时所定的研究主题是“如何进行低年级阅读教学”，主要是想通过引导学生有感情的朗读课文，体会文章所表达的情感。但在上这节课的过程中感觉到，我这堂课的设计存在很多问题，总感觉调动不起学生的积极性，学生根本没有进入文本中。课下我也进行了反思，通过老师们的评课，我知道了问题所在，首先我把这节课阅读教学的目标拔得太高，所以设计了很多问题，试图把学生引导我的思路上来，没有给学生留够自主学习和体会阅读的时间，使学生有感情朗读课文这一目标没有达到。这次的研讨课，每节课都订了研讨的主题，我的这节课主要是研究低年级的阅读教学，但是可得一开始我把大量的时间放在了生字的复习上，致使后面的教学时间有些不够。我们现在的教学提倡课堂的高效性，我的这节课有些环节出现了无效，所以我觉得这是一节失败的课。在以后的教学中应该多考虑，如何调动学生的学习积极性，使他们在课堂生高效、快乐的学习。

有一位教育家说过：给学生多大的舞台，他就能跳出多美丽的舞蹈。课堂是什么？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知创造、展示自我、体验成功的舞台，是学生健康成长的地方。学生们潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够的舞台。

为了打造好这个平台，在以后的教学中我要做好以下几个方面：

1. 充分相信学生，使学生乐学、会学，让学生成为学习的主人。我们都知道，如果学生能够在学习的过程中感受到快乐、满足的话，就会积极地投入到学习中去。所以在课堂上，我努力创设轻松、自由、民主、平等的教学氛围，让孩子们思维在无拘无束中发展、飞越、撞击。

3. “生活处处皆语文”，我努力实现“大语文”的教学观，注意课内的积累和课外的引伸拓展。因此在教学中，我引导

学生学习课文、感悟语言的同时，把学生的目光牵引到课外。让他们学会关注社会，关注国家大事。因此，课前我们谈到了刚闭幕不久的雅典奥运会，课后我又建议学生去收集有关奥运会和有关北京的资料，进一步拓宽学生的语文知识，提高学生学习和语文的能力和增强学生的语文素养。

小羊过桥教学反思中班篇四

1、要落实读写基础知识

读书形式要根据儿童心理的课文的特点，灵活多样。我通过让学生自读，开火车读，小组轮读，男女生竞赛读、表演读等多种形式，把自己的感受带到朗读中，使学生从中受到教益。

本课的重点要掌握6个生字的音、形、义。我先让学生观察，讲讲写字要注意的地方，跟老师书空后再写到田字格中，把语文基础知识的掌握落到实处。

2、要用丰富多彩的语言进行组织教学，及时对学生的进行学习进行引导评价。

一年级小朋友注意力容易分散，在进行组织教学及对学生的学习进行评价引导时，忌语言单调，用命令式的口气，宜用激励的方法，用丰富多彩的语言吸引学生。

3、要有扎实的基本功，给学生起好模范作用。

俗话说：“要给学生一滴水，自己必须有一桶水”。确实，要成为一名优秀的语文教师，自身读、写、画、唱、跳各方面的能力都要过硬。在本课的教学中，我用简笔画的形式把课文内容板书出来，板书就是一幅美丽的画，给学生以美的享受。另外，我声情并茂地范读、美观大方的粉笔也给学生起了一个很好的示范作用。

小羊过桥教学反思中班篇五

《小熊过桥》这一课我把它定义成一堂欣赏课，着重解决学生对回旋曲式的理解。在课前，我首先考虑到的是如何让学生一下能有兴趣和我一起来欣赏这一支歌曲。于是我想到了老师来表演，作一些风趣的动作和表情来吸引学生的注意。

首先我设计了一个头饰，做出根据歌曲的歌词中出现的三个动物形象的卡片，把它们固定在一个头饰上，在引入的时候，我把小熊过桥的故事用唱、表演的方式表达出来，到哪个音乐形象的时候，就把那个音乐形象的卡片转到前面来表演，就节省了轮换三个头饰的时间。学生显得比较的感兴趣，一下子就注意力集中起来，接下来引出今天学习的音乐故事《小熊过桥》。

接下来我将音乐的视频放给学会看，请他们看动画中出现了几个动物形象，在这里，我将情感教育给忽略了，这个地方应该说是一个最出彩的情感教育的地方，我却忘记掉了，因为这里的三个动物形象，除了主角“小熊”以外还有一只乌鸦和一条鲤鱼，乌鸦在小熊过桥的时候是嘲笑小熊，而鲤鱼是鼓励小熊，这样以来就可以引导学生说出要学习谁，要怎么样做。情感教育是这一课的一个重点，我却给忘记了，留下了一些遗憾。

在让学生玩小乐器：铃鼓、三角铁和小鼓的时候，学生也比较配合。

最后再一起合作一曲回旋曲式的歌曲，我将《闪烁的小星》改编了以下，加入了两段，请学生演唱a段，我演唱第b□c段。学生在这一环节对回旋曲式有了更深的理解。

但是整堂课下来，学生的积极性都不是很很高，课堂气氛不是很活跃，这是我最不希望看到的，一直以来我一直以营造一种欢乐、积极、和谐的音乐课堂作为我音乐教学的目标，但

是这一次的异地教学让我有了更深一层的理解。

我觉得教师必须从一开始到最后都要保持高涨的热情，学生上课的时候是很容易感染到老师的热情，不管是已经熟悉的学生还是第一次见面的学生，都是这样，所以我一直以一个大小孩的形象在讲台上和学生进行互动，前面的一部分还比较好，到了后面，学生都不是很受感染，所以到后面我自己也有点泄气，一些环节也临时取消了。

小羊过桥教学反思中班篇六

苏霍姆林斯说过：兴趣的源泉藏在深处，你得去挖掘，才能发现它。《兰兰过桥》一文比较生动浅显，意思通俗好懂。但是由于文章篇幅较长，可能会在无意中分散孩子的阅读注意力。因此，我采用探究性阅读的方式，长文短教，精读精思。学习过程中，抓核心任务带动次要任务，将课文学习的支点落在“探究桥的奇妙处”上，在自主、合作、探究的过程中品读、感悟语言文字，激发科学创新的兴趣。

小羊过桥教学反思中班篇七

《兰兰过桥》这篇课文篇幅较长，课文又是一篇融科学性与趣味性为一体的知识性课文，向我们介绍了新奇美观的潜水桥和轻巧实用的塑料桥，通过这两座桥反映出科技的飞速发展。面对这样的课文，要正确流利的读完课文是一个难点。为了突破这一难点，我引导孩子做充分的预习。采用了同桌之间每人读一段、小组分角色朗读等方式多遍朗读。在初读的基础上，我教学时引导孩子从文章的整体入手，先让孩子找到兰兰过了哪几座桥？再引导孩子自己读课文，看看哪几段是写兰兰过潜水桥？哪几段是写兰兰过塑料桥？接着抓住重点段落、重点句子进行练读，这样学生才能很快地抓住桥的特点来学习课文。我设计小组合作学习，抓住重点句子，说说自己喜欢的理由，通过反复朗读，欣赏图片感受，实物展示，学生对于桥的特点是比较明确的。

另外设计了造句、设计未来的桥来训练学生的口语交际能力和想象能力，孩子们得到了充分的朗读训练，对于理解能力的提高大有帮助。通过教学可以感觉到，整节课的设计充分考虑到了学情。教师为学生创设了良好的自主学习的情境，尊重学生独特的感受、体验和理解，注重培养学生自主、合作的学习方式和意识。在朗读感悟中通过多种方式积累词语，感悟语言文字的美。学生真正成为学习的主人，他们的积极性被充分调动起来，他们乐于学习，乐于参与。

整堂课下来，我觉得学生对于有关科学的课文总是显得很感兴趣，所以我请学生们课后想想“未来的桥会是什么样呢？”学生们显得比较兴奋。我想在每一位同学心中一定都有一座属于自己的未来之桥。也希望学生的创新欲望在学习中得到保护和发展。学生的朗读存在一些不足之处，比如说有的学生朗读做到了正确流利，但是感情朗读还不太到位；有的学生还把握不好用怎样的语气来读；有的学生不能很好的表现自己领悟到的感情，模仿他人的较多，而自己的体会感悟的表现较少等。学生认真倾听的能力需要加强。以上几点在今后的教学中要加强注意，把对学生听、说、读、写能力的训练真正落到实处。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)