

最新医生的年度考核表个人工作总结 医生年度考核表个人工作总结(模板5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

小学二年级英语教案及反思篇一

英语教学反思周记紧张忙碌的一周过去了，本周本人已经按备课设想完成预定的教学任务。学生整体掌握效果一般。在教法方面，在3+4英语教学模式的指导下，教法灵活有效，学生学习热情高涨。但是学生在口语方面略显薄弱，还需下大力气训练。在学法指导方面，我在学生预习、复习方法指导上到位，但学生帮扶互助小组的作用发挥还不够，还需加强组织引导，使其发挥更大更有效的作用。从本周日常教学工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：反思一、应靠持续不断的语言知识，而不是靠“玩”来培养学生持久的学习兴趣。小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。反思二、作为小学英语教师的我们应有发展意识，不应固步自封，要加强学习，要用更新更好更有效的教法来组织教学。随着时代的进步，社会的发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步

自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，而且会误人子弟，被时代所淘汰。我们一定要加强学习研究、不能单拼经验教学。

如果让我进行教学重建，我想实施以下几点更好的策略：

- 1、加强感知训练。让学生根据音乐、录音、动画、电影等感知模仿训练。
- 2、加强课外指导，充分发挥帮扶互助小组的作用。

小学二年级英语教案及反思篇二

在办公室和同事聊学生的时候，“学生拖欠或不做作业”这个话题似乎常出现在我们的谈话之中。大家交流着学生不做作业的原因，商讨着改变这一不良习惯的策略。

每星期我会发一张英语家庭作业反馈表，要求学生把每天的家庭作业抄在纸条上，完成后让家长检查并签字。我会随时抽查反馈表，看是否完成家作。周三我对学生的作业反馈表进行例行检查。当我走到某个同学面前时，我发现平时活泼好动的她，今天怎么显得如此紧张。我读懂了他的眼神：肯定没完成作业。我的脸一下子拉长了，非常的生气，表现这么好的学生居然没做作业。正当我想要破口大骂她时，我看到她眼里的泪花，在眼眶里打转。就在刹那间，我突然想起了一则故事：有一位少年潜进公寓，正要偷窃时，突然发现一个病中的女孩躺在床上。那女孩面对小偷，没有惊慌，而是用友善的态度微笑的问小偷是否走错了门，并和他亲切地交谈。这个病中的女孩善待了这个入盗者，维护了这个小偷的自尊。后来这位少年经过努力，成为了一个公司的经理。想到这个故事，我愤怒的表情顿时被微笑所代替。我问道：“你是不是生病了，没办法完成作业？还是你忘了带？”他点了点头，颤抖着说：“老师，我明天带来行吗？”我点了点头说：“当然可以。”

第二天，他面带微笑地跑到办公室，高兴地说：“老师，我的作业。”我看着他的作业，心想：他是什么原因没及时交作业，都已经不重要了。重要的是他认识了错误并及时改正。我很高兴，因为我善待了学生的一次错误，维护了学生的自尊。这个事告诫我：我面对的是一群纯洁、活泼的生命，应时时刻刻做个教育教学的有心人。

小学二年级英语教案及反思篇三

第一，同学们的错题笔记本发挥了很大作用

第二，我对同学们进行的限时训练在一定程度上起了作用

第三，平时对阅读的讲解及训练，我的讲解和学生的落实结合到了一起。

第四，学生的学习气氛有了明显的高涨

第五，采用实事求是，具体学生具体对待的做法，使班上每位同学都感受到学习英语不是一件很难的事，提高了他们对英语学习的兴趣。

但是，这次考试也反映了一些不足。

首先，同学们对单词的意思把握掌握不全，不会灵活运用，课本后面的单词表一个单词也许有好几种意思，平常做练习时可能只会运用它的第一个意思，以至于好多同学在给出它的第二个或第三个意思后不知该填哪个单词，这次考试就有好几道这样的题，同学们失分很多。其次，一些题目平常总练习，很是简单，但许多同学因为马虎出错。

针对以上两方面的不足，一是我需要更加细心的注意考点，二是同学们更加细心的注意考题。

宁晋贾家口英语边宇菲

小学二年级英语教案及反思篇四

从事五、六年级教学工作的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

英语应用能力需要相应的词汇。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁”。（包天仁语）俄罗斯通常在初中一年级开设英语课（相当于我国的小学5年级），每周3节课，第一学年即要求掌握约1300个英语词汇，学生到高中毕业时要掌握1万以上词汇，基本可以读懂英文原著。而我国现在对高中毕业生的要求是掌握xx词汇（包括词组），新研制的‘课程标准’要求掌握4000个左右的`词汇。我们应该借鉴国外的经验，尽快解决英语教学费时较多、收效较低的现状。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是

要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

小学英语教师应有发展意识

一向以来，人们小学英语教师的语言知识能力要求不高，认为小学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

“changingenglishinthechangingworld”现代英语的变化，特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

- 1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代人生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。
- 2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如“input”（输入电子计算机的数据）“store”（电子计算机的储存器）“drive”（计算机驱动器）等。
- 3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。
- 4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、

非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish（书呆子气）。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

小学英语教师应有文化意识

在小学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多小学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。

跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识 and 创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是达到这三条的捷径。

小学英语教师应有情感意识

从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。近几十年来，人们越来越意识到在英语学习过程中，学习者的情感因素，包括动机和态度等对英语学习的效果乃至成败起到相当大的作用。如何将素质教育理论引入外语教学是当前外语教学战线的一大课题。英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

小学二年级英语教案及反思篇五

教学反思一直以来是教师提高个人业务水平的一种有效手段。接下来是小编为大家整理的小学二年级英语教学反思范文，希望大家喜欢！

本学期，我担任二年级的英语教学，按照学校对二年级的英语教学要求：在教学中渗透phonics的知识和对字母表的渗透。

为此，我重温了《不能错过的英语启蒙》和邓老师有关phonics教学的讲座、视频等。通过深入地学习，让我再次感受到phonics对孩子英语学习的重要性，也认识到自身对phonics教学的不足，为今后的教学指明了方向。

英语是一种拼音文字，教师要培养学生的语音意识，让学生把拼写和拼读当成一个整体来对待，建立字母与发音对应的概念，即“音形一体”，就能将“记词性、记词音、记词义”的记忆负担简化为“记音形、记词义”。但是建立字母

与其发音的概念过程不是通过一节课就能解决的额，是渐进的、启发式的，必须让学生进行大量的体会和模仿。为此，在上课伊始，我进行“磨耳朵”的听力训练。操作如下：首先板书今天要听的字母，目的是为了让学生带着目标听音频，接着让孩子用双手把耳朵盖着，听两遍的phonicskids的字母音频或jollyphonics的字母音频；提问学生，今天的字母的发音是什么；最后，打开屏幕，让学生跟着原汁原味的视频跟唱、做动作等。

在课堂上，我播放原汁原味的听力资源，是为了让孩子能从大量的相近的发音方法中得到正确的语音信号，尤其是韵律节奏方面的规律。这些输入达到一定的量后，孩子即使听到别的不规范的东西，也不至于被这些东西带跑。

通过一段时间的渗透，孩子对26个字母的发音有一定的认识了，每当老师随意地说出一个字母，孩子都能快速地对应对应说出它的发音。

这是可喜的成果，但是phonics最终的目标是培养学生的独立阅读能力。通过phonics学生不需要依赖教师，自己能“见词能读，听音能写”。在此过程中，学生独立阅读的能力逐渐呈现。借由phonics所带来的成就感，学生将获得更多的自信与学习意愿，最终获得独立阅读的技能。

每节课中，我都会进行小组竞赛，或师生竞赛，胜利者将会得到老师讲故事的机会。我利用网络资源starfall中的小故事、机灵狗的小故事等，老师在绘声绘色地讲故事过程中，有意识地让孩子自己尝试用phonics进行拼读。故事中夸张有趣的图画能帮助孩子理解故事情节，并且反过来让孩子体会单词的意思——用图画和场景而不是中文来体会句子、单词的意思，这也是锻炼英语思维的开始。

有了平时教学的积累，孩子对phonics的认识有了一定的基础，

在本学期的教学考核课中，孩子出色的表现得到了校级领导的肯定，教学成果也展示了孩子所学的知识、教师对教学的严谨。相信在日后的教学中，孩子对英语学习奠定良好的心理基础、知识基础。

在接下来的英语教学，我将积极探索小学英语快乐课堂，小学阶段英语教学的目的是：激发学生学习英语的兴趣，培养学生学习英语的积极性，使他们树立学习英语的自信心，同时培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础，为进一步学习打下基础。在英语课堂教学中，怎样创设良好的学习氛围、激发学生的兴趣是搞好小学英语教学的重要一环。

低年级的英语教学主要以培养孩子们对英语的兴趣为主展开，主要让孩子们在轻松的课堂环境下感受简单的英语，并尝试着用简单的英语口语进行日常的交流。

在教学中，为学生创设情景，例如借助图片、玩具等引出教学内容，根据学生们的生活体验，如喜欢什么食物、喜欢什么颜色等引发孩子们的学习兴趣，从听听说说、读读认认、唱唱玩玩中培养学生[此文转于斐斐课件园]的兴趣和能力。形式多样的竞赛和游戏激发情景。游戏也迎合小学生爱玩的天性，寓教于乐；竞赛则永远是一剂课堂的兴奋剂，培养他们合作协调能力和适者生存、优胜劣汰的意识。如本学期针对英语学习的四项基本技能：听、说、读、写。我推出了人人争做小明星的竞赛项目，具体有：朗读小明星—培养他们正确的语音语调；词汇无敌星—积累丰富的词汇量；多才多艺星—训练他们创造英语的积极性和团队合作的能力，在单项竞赛中这些学生心里充满成就感，更自信，也就更喜欢英语了。快乐的教学手段在英语教学中将发挥重要的作用，帮助学生挖掘他们的聪明才智，使每个学生都能掌握英语。大凡语言皆有声，学英语自然也要学好语音。学好语音不但有利于正确地以声音表达思想，而且对词汇的学习和记忆大有帮助。传统单词教学都离不开大量的机械操练，久而久之使学生味同嚼蜡，毫无趣味。如果我们在声音上进行信息加工，即通

过学生的听觉器官去感知单词的发音，将其声音遗留在学生的脑中，那么学生在听完一个单词之后，过了数天甚至数年回忆起来，尚有“音犹在耳”、“余音绕梁”的感觉。

1、声音呈现，感知新词对语言材料的感知和理解程度，在很大程度上取决于呈现材料的方式。利用学生的听觉感官呈现新知，加深学生对单词的感知印象，使之尽快地进入长时记忆，同时利用在呈现环节中获得的丰富的语音信息完善该词在学生脑海中的存储形式，以便随时被激活提取。如动物词汇教学中，以听声音的形式呈现单词dog\duck\cat[]抓住学生的好奇心，吸引学生注意力，给学生留下深刻的第一印象，可以为单词记忆打下了良好的基础。

小学二年级英语教案及反思篇六

活动目标：

- 1、能发现图形的排列规律，按abab的形式进行排序。（重点）
- 2、在集体面前大胆表达自己的看法。
- 3、初步培养观察、比较和反应能力。
- 4、引发幼儿学习的兴趣。

活动准备：

- 1、三角形、圆形小卡片人手一套

2[]ppt

活动过程：

一、春游——感知物体的abab排列规律

- 1、小朋友，美丽的春天到了，大家都去春游啦。
- 2、点击ppt□小朋友来到了公园里，公园里有些什么？
- 3、树是怎么排队的？
- 4、花是怎么排队的？
- 5、出示ppt2□啊呀，前面有条河，但是小石桥坏了。我们一起来修吧！

这些石头是什么图形？他们是怎么排队的？；接下去是什么形状的石头？

二、修小路——运用abab规律进行排序

- 1、情境：路遇小兔，伤心的小兔说回家的路坏了，我们一起来帮小兔修路吧。
- 2、小兔诉说路的规律：一个三角形一个圆形一个三角形一个圆形
- 3、教师演示。
- 4、幼儿操作练习。
- 5、师幼共同检验。
- 6、小兔送礼物，送给每位宝宝一个图形

延伸活动：

回家——尝试运用abcabc规律排序

- 1、哎呀，我们回家的路也坏了，怎么办？
- 2、看看我们一共有几种图形？三种图形怎么排？
- 3、师幼合作修路。

课后反思：

亮点：

- 1、整个活动的四个环节比较清晰：第一环节谈话导入，并用喊图形宝宝来引出课题，激发幼儿的兴趣；第二环节看一看小路，第一次用两种图形让幼儿发现规律，在第二次加入一种图形，让幼儿有一个逐步理解的过程，并引导幼儿仔细观察图形的规则，并能将观察的结果用语言表述出来，从而来了解铺小路的规律；第三个环节选一选小路，通过帮小猫选择小路吃到小鱼来进一步理解活动中按规律排列的方式；第四个环节铺一铺小路，提高幼儿排列规则的认识，并进一步巩固幼儿对图形的认识。
- 2、整个活动能关注到个别幼儿，会让每一位幼儿都有发言的机会，并适时进行鼓励，让幼儿获得了成就感。
- 3、整个活动中孩子们的参与度很高，看得出来孩子们的兴趣非常的高，也非常喜欢这个活动。

不足：

- 1、数学活动中的语言要比较规范性，而在本次活动中的语言比较随意，不够精炼，不够规范。
- 2、幼儿的操作纸的设计有些问题，可以把这条路画得再长一

些，让幼儿能多排一些，教师的示范图标应该是设计在纸上而不是贴在桌面上，这样有些幼儿会忽略，从而没有根据规律进行铺路。

3、在评价的过程中，显得有些多余或者说是无效的，因为全都贴在一起很难检查出来谁没有按照规律进行排序。应该可以把图标放在上面，然后请一组的幼儿贴在一起，这样就很容易检查出来谁没有排对。

收获：

这次虽然是组级的'公开课，但是让我学到了很多，我相信在一次次的磨练中，对于数学活动，我会越上越好。同时也感谢小班组的老师们，给了我这么多有益的建议，相信有了这些建议，在我今后的道路上会有更大的帮助。

小学二年级英语教案及反思篇七

Are you a lingling?是湖南少年儿童出版社三年级上册第四单元的内容，以一个情景剧的形式出现，课文讲了anne捡到一个书包，并成功找到失主归还的故事，是一个对话教学。本节课，是在parta学习完毕的第二课时，主要学习的内容是partb和partc两个部分。本堂课，我以激昂的状态进入课堂，也把学生带入了积极主动的学习状态中，师生配合默契。从英语儿歌“hello”导入开始，再从已学过的课文入手，与学生交流“are you.....?”复习句型的同时引出所学单词。其中有通过问题引出的“a boy”“a girl”还有通过图片引出的“a man”“a woman”之中，我觉得最有特色也最吸引孩子们注意力的就是通过小玩偶与学生的对话引出“a doll”

在引出所学内容之后，操练环节我用了几个层次性很强的游戏来进行。首先是把这些单词与动作相结合，让学生充分理解这几个词的意义。接着进行的快速反应游戏，帮助学生区

分它们。最后的猜一猜游戏则让孩子们在操练单词的同时又一次复习了句型。在经过这几个环节之后班上90%以上的学生都能掌握这几个单词了。下面就进入了partc的学习。正式学习之前先让孩子们看了vcd的动画，详细讲解的“yourturn”的意义。分组自由联系后请学生表演，检查学生的自主学习情况。我发现“yourturn”依然还是一个没有突破的地方，所以我又对这个部分进行了带读和操练。最后这节课在愉快的气氛中结束了。

教学是一门艺术，在教学目标的达成上，学生学到了什么，是我们要思考的问题。在本课堂上，我让学生再游戏中掌握所要学习的内容。但是问题也出现在这里，怎样能让游戏更好的为教学服务。也就是再不破坏课堂纪律的条件下，最大限度的吸引住所有学生的注意力，并达到效果是我需要继续努力的地方。在最后拓展的环节，以后都可以给学生更多不同类型和层次的任务，给不同的学生不同的展示舞台。还有第一次上这种形式的教研课，心中有很多的不自信的忐忑，导致在上课的前几分钟非常的紧张。相信不断的锻炼之后我一定能克服这个困难。同时要提高课件制作水平，为教学服务。

教学是一个不断实践，反思，进步的过程，希望不断通过这样的教研活动来提高自己的教学水平，成为一个优秀的英语教师。

小学二年级英语教案及反思篇八

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师。”在教与学的关系上，古人强调：“教必搞笑，以趣促学”。而新《英语课程标准》又强调小学英语教学最主要的是激发小学生学习英语的兴趣。我针对小学生的年龄、生理和心理特征，结合拍手操，歌谣，声音的高低，手在身体各部分的位置等等生活化的教学形式，并力求多而不乱。采用多样化的教学形式激发学生学习英语

的兴趣，但活动形式不能只图表面上的热闹，而要有必须的语言知识和技能作支撑。因此，我认为我们教师应透过有效的语言活动帮忙学生掌握所学的知识 and 技能。语言源于生活，脱离实际生活的语言是不“真实”的。一个语言枯燥的课堂是不能激发学生的学习兴趣的，只有将语言融入生活，它才会绽放魅力，才能提高学生的学习兴趣。我想我们教师应不断提高自身的业务水平，充分发挥教学法技能，巧妙地将授课资料与实际生活相联系，让学生在生活学习语言和运用语言，并构成良好的品质。

我认为应抓住小学生的好奇心理，活化我们的英语教材，透过扩展教材资料或活动步骤，充分激发他们勤于思考、敢于创新的兴趣，鼓励他们多角度、多方向、新颖独特的提出问题、解决问题；提倡一题多议，敢破常规，使教学向纵深发展。如在学生基本上学会如何询问他人来自于的国家时，教师可让学生自我自由组合，自由表演，他们因此利用以前所学说出了很多课文中没有的句子。这样做的目的是设置对话障碍，加大口语交际的难度和真实性，进一步培养学生多渠道解决问题的潜力，训练学生的创新思维和口语交际的灵活性。虽然教学中我发现对教材的扩展超出了学生解决问题的潜力范围，但却因此激起了他们思维的火花，引发他们在课外、在今后的学习中努力寻求解决的办法，培养了他们思维的流畅性和独创性。）

课改提出的新理念：“不能教教材，而要用教材”。即要创造性地理解、使用教材，又要用心开展课程资源，灵活运用多种教学策略。所以，我认为更不能就教材教，而要勇于把英语课堂的触角伸向更广阔的天地，也就是学生的生活和大自然，要和学生一道开发和生成开放、富有活力的英语课堂。而信息技术的应用，不受时空的限制，为教学带给了超多的信息，保证了丰富的语言输入量。根据这一特点，本节课我主动的人为设置、透过多媒体课件，增大课堂容量，为教学带给超多生动、形象的素材。这样不仅仅有效地扩大了学生视野和与语言操练的面，而且提高了学生的理解和存储效率，

从而增强了教学效果。

现代教学论和评价论认为，有效的课堂教学其实是在一系列或明或隐、或大或小的评价活动基础上展开的。那么，在课堂教学评价中，采用具有用心好处的激励性评价是促进学生发展、提高课堂教学质量的有效措施和保障机制。而在英语教学中简单的"good""wonderful"的评价手段已不能满足和吸引学生了。我想英语教学有自我自身的学科特色，利用这一特点，我在教学中结合教学资料、教学活动，实施富有特色的激励性评价。