

# 三分钟经典诵读名篇体现中华传统美德 小学经典诵读的三分钟演讲稿(优质5篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会那么下面就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 小学培训心得体会篇一

这次的小学90学时培训开得非常的好，对我这个小学老师有很好的指导作用，使得我在以后的教学有明确的目标，好的教学方法，更新颖的教学手段。下面是本站小编为大家收集整理的小学90学时培训心得体会范文，欢迎大家阅读。

暑假里，连续八天的集中培训让我受益匪浅，本次理论培训内容丰富，形式多样。我聆听了多位教育专家生动、形象、精辟的讲座，有朗明仙老师带来的《立足语言的语文课堂》《现实背景下的儿童诗教学》，刘荣华老师带来的讲座《增强文体意识加强语用教学》，省教育厅教研员方张松的《理想课堂与课堂文化重建》，朱国华老师的《图说——在美的思悟中升华》，江平老师《小学语文教学语感培养与读写结合》，陈琴老师的《“素读”课程简介》，朱晓斌老师的《语文教学的心理智慧》都让人印象深刻。专家的讲座使我产生了共鸣，升华了我的教育观念和理念，也充实了我的教育理论，提升了我的专业水平，拓展了我的知识面。全国阅读大赛特等奖获得者精彩的课堂教学让我对语文阅读教学有了新的想法。每位专家对语文教学都有自己独特的见解，对于我们这些从事一线语文教学的老师，犹如一道道文化大餐，给我们无尽的思考与启迪。

在本次培训中，让我印象最深的是陈琴老师声情并茂的讲座《“素读”课程简介》，我被陈老师吟诵经典作品时抑扬顿挫的腔调深深地吸引住了。大师深厚的文化底蕴让我折服，曾几何时，我和很多中小学教师为了教学成绩好点，而整天磨书，围着考试的指挥棒走。以前我认为经典诵读，都是以学生们以各种朗读方式去诵读咱们中国古代文学经典，比如《三字经》、《论语》等。听了陈琴老师的一席话，我明白了所谓的素读教学法，就是选择本民族以及人类历史上公认的经典读本为教材，尽量剔除源于教师本人之“望文生义”的诠释，只作适当的字面对译，通过反复诵读获得积淀经典的童子功，以求它的厚积薄发。七田真还说：“这种不求理解、大量背诵的方法是培养天才的真实方法，也就是右脑教育法。犹太教育培养出了很多诺贝尔奖获得者，他们的基础教育就是以记忆学习为中心，强调反复朗读，而诵读经典是他们每一个孩子最基本的启蒙课业。”

陈琴这种经典素读其实就是还原了诗歌本身的味道。为了把具有种子能量的经典作品刻在孩子们的记忆深处，她率先独创了“素读”经典课堂，并为每一个孩子在小学6年的母语学习进行了整体规划：背诵10万字，读破百部书，写下千万句。与此同时，她的语文课几乎颠覆了自己沿用多年的模式，不再以课本为唯一读本，大量的古今名著被搬进课堂；不再以机械的抄写为训练手段，取而代之的是“速读”、“素读”的双规并行——读大量的课外书，背诵大量的经典作品，读整本的书，背整本的书。

她的学生在一年级时基本上突破了识字3000字的常规量，二年级开始就进入大量的自主阅读期，由童话童谣开始，直到世界名著。到五年级结束，陈老师统计过，每个孩子平均阅读量突破了300本，优秀的孩子都能突破500本。给学生吟诵的基本方法，自创吟诵的旋律老师的指导下，形式多样的吟诵，学生“吟”得很带劲，可以说是玩中学。陈老师“吟诵”的功底，吟诵得有腔有调，任何一句诗，从她的口中出来，就变得那么婉转动听，韵味悠长，传递出独特的意境。

这让在座的每位老师都情不自禁地跟着陈老师吟诵起来。

听完这次的讲座，我的脑袋里不断地对自己说：“原来诗歌也可以这样读”！因此，这次的讲座也让我认识了一种经典诵读的新的方式，更新了自己原有的概念。不过可惜，这次讲座，时间只有一天，我对这种经典素也停留在认识上，只是了解到有这样一种方法而已。对于如何去运用这种经典素读的教学法，利用这种素读法，自己心中也产生了一种疑问。同时，今天的讲座中，我看到陈琴老师很有一种文艺功底，可以利用一些韵律去读经典。所以这种素读法，要求老师对音律有一定的了解。但是，现在广大的老师对音律都是一知半解，对使用这种素读教学法也充满难度。

在陈琴老师的讲座中，我看到这位勇于开拓教师的足迹，她的每一步都是艰辛的，同时又是坚实的；每一个脚印都是清晰的，同时又是浸润着心血的；每一次转折是痛苦的，同时又是快乐的。陈琴老师每年每月每天都有背诵的要求，正如陈琴老师所说，每天积累一句话，随着时间的推移，那么学生就会得到比我们想象的更丰富，会无比地璀璨夺目；的确，作为一名教者一定要多读书，提高自己的语文修养，上好每一节课，让课堂高效起来。我轻声对自己说：我将追随陈琴老师的足迹，向陈琴老师学习，多买书，多读书，多思考，多动笔，像陈琴老师一样敬业，像陈琴老师一样勤奋，做个合格的语文教师。

通过九十学时的培训，使我对小学语文教学有了新的认识，我认为这次的培训开得特别好，对我这个从事一线的小学语文老师有很好的指导作用，使我在以后的教学有明确的目标，好的教学方法，新颖的教学手段。在今后的日子里，我将不断学习教学理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育教学规律，把科研和教学结合起来，做一个学者型的老师，我想播下希望的粟籽，必能收获秋天的果实。

这次培训建立了一个平台，同行与同行交流的平台，群策群

力，把以前的“单打独斗”变成了齐心协力，把自己的闭门造车变成了资源共享，使教育资源得到优化，对新教师是一个学习的机会，对老教师是一个新的教学理念的学习与旧的教学理念碰撞与融合的机会。

理论知识，为已充电；时代在进步，教育在发展，在新课程改革的当今，更需要每一位教育工作者不断进行自我充电。我的工作必将比原本得心应手些。

每一次的专题讲座都是那么精彩！带着教育教学实践中的种种疑问，我走进了培训课堂。课堂上，专家们的精彩讲座一次次激起了我内心的感应，更激起了我的反思。在这种理论和实践的对话中，我收获着专家们思想的精髓、理论的精华。让我进一步体会到了课堂教学艺术的重要性。其中，教师的语言艺术尤其重要，语言艺术中的趣味性不容忽视，因为小学生天生活泼好动，需要有趣的东西来吸引他，带有趣味性的语言更能吸引他的注意力，学生的注意力集中了，才能更好地进行教育教学。课堂教学过程中的课堂提问艺术也至关重要。教学中不仅教师要善于提问，还要善于启发学生自己提出问。

每一次的讲座都是那么可贵！让人耳目一新。这耳目一新并非在现代教育手段下的缤纷世界，而是在倡导课堂教学有效性下的真实、扎实、朴实的课堂，时时处处渗透着教师的教育机智之强，教师的教学基本功之扎实。“简约语文”那丰厚的内涵，一堂语文课，名师的智慧语文，名师的简约语文，引领着新课程改革不断完善。语文课程标准，有意识地把“语文素养”凸现出来。语文素养内涵十分丰富，它以语文能力为核心，是语文能力和语文知识、语言积累、思想情感、思维品质、审美情趣、学习方法、学习习惯的融合。因此本次课程改革不再将学生掌握系统知识放在首位，而是将学生价值观和情感态度的培养、激发学生关注和参与社会生活的热情、培养学生具有强烈的责任感和使命感、形成乐观向上的人生态度放在首位。同时，还要培养学生感受、观察、

体验、参与社会生活的能力，培养学生的创新能力和综合运用能力。以上目标达到之后，知识的获得将是很自然的事。这就要求教师在活动设计的时候，注重学生的情感体验，让学生爱上这门课，产生强烈的学习动力和参与欲。在活动中，让学生自觉去获取知识。在生活中，让学生去巩固知识。

聆听了特级教师的讲座，反思自己平时的课堂教学，需要学习与改进的地方实在是太多了。让我从自身出发，不断地反思和总结。自我实践，不断提升。向书本请教，听专家讲座，聆听名师的课堂，学习同伴的长处，这都是为自己的教育教学实践水平的提高作好准备。一切的学习都是为了自己的实践，为了教育好我们新世纪的接班人，否则皆为空谈。于是，在培训期间，我会用学到的东西来改进我的教育教学。特别是一些教育教学的方法让我在实践中体验到了成功的喜悦。

通过参加小学语文培训会，使我对小学语文的新教材有了新的认识。我认为这次的培训开得非常的好，对我这个小学语文的老师有很好的指导作用，使得我在以后的教学有明确的目标，好的教学方法，更新颖的教学手段。在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律，把科研和教学结合起来，做一个专家型、学者型的教师，使自己具有小学语文教学知识方面的前瞻性。

作为语文教师，自身的语文教学能力是事关教学成败的重要因素，因此，我们更应该加强自身学习和修炼，不断增强自身的教学能力。首先，我们要丰厚自身的文化底蕴，让自己不再浅薄；其次，要拓宽我们自身的知识视野，让自己不再闭塞；最后，要陶冶我们自身的道德情感，让我们不再简单粗暴。由此，我想到了一位教育专家提出的“一个教师的十二项修炼”：修炼自己的声音，让他引人入胜；修炼自己的语言，让他妙趣横生；修炼自己的眼睛，让他传神丰富；修炼自己的表情，让他神采飞扬；修炼自己的行为，让他规范专业；修炼自己的学识，让他犹如泉涌；修炼自己的脾气，让他逗人喜爱；修炼自己的个性，让他鲜明唯美；修炼自己的心灵，让他

平和美丽;修炼自己的气质,让他超凡脱俗;修炼自己的灵魂,让他崇尚圣洁;修炼自己的人生,让他阳光幸福。

汉语言所特有的表意特征,赋予了文字以缤纷的生命,对词句的咀嚼品味则是鉴赏文本的一把钥匙。如果没有了对词句的锤炼,没有了“吟安一个字,捻断数茎须”的执着探究精神,就会使我们的语文教学失去本该有的“语文味”。文学作品也好,应用文字也好,词句之于文本鉴赏,就如同咀嚼橄榄,越是咀嚼得细腻,回味也就越是香甜。而同样的文本,对于不同人来说,也会有着完全不同的体悟。所以,一个成功的语文教师,应该有着自己鲜明的教学个性。所以,我们要更加珍惜“海西培训”给我们创造的这个机会,与专家对话、与同行对话,在对话中反思,在对话中不断成长,努力寻找最利于自身发展的道路,形成自身鲜明的教学个性。

语文教育需要激情,需要全身心的投入;语文教育需要诗意,需要洋溢浪漫主义情怀,致力于语文教学的我们,要付出更多的思考和探索,让我们在语文教学的道路上不断自主发展;有学者说过:“语文是字词句篇,是听说读写;是生活中的艺术,是艺术中的生活;是“月上柳梢情”,是“清泉石上流”;是李清照的“人比黄花瘦”,是苏东坡的“千里共婵娟”;是余光中的乡愁,是李太白的杯中酒;是珠落玉盘的琵琶,是高山流水的琴瑟……”热爱语文教学的我们,更应徜徉于语文这条博大的河流中,汲取营养,收获快乐!

20xx年下半年,我终于迎来了小学语文90学时培训——《小学语文多元习作教学专题培训》。虽然时间不长,而且紧张又忙碌,但它带给我的是快乐,是收获!通过培训,我的教育观念得到了洗礼,这对我今后的作文教学工作应该是一个很好的引领。

本次理论培训的内容丰富,形式多样,管建刚老师的《我的作文教学革命》,吴勇老师的《小学生故事性、功能性写作实践》,缪华良老师《小学习作评改课研究》,郭昶老师带

来的讲座《由“例”入理，支援启思》，以及罗树庚老师的《小学情趣作文教学研究》等等，可谓精彩纷呈，名家荟萃，让我直呼过瘾。每个老师都在各个方面有自己独特的教育见解，有自己特别的教育方法。对于我们这些一线的语文教师，就是一碗碗内容丰富的的心灵鸡汤，给我们无尽的思考和猜想。优秀老师、学员们一堂堂精彩纷呈的课，冲击着我的心灵，让我茅塞顿开，受益匪浅。

本次培训，着重作文教学。牵手学生习作，源于教师这份职业。只是虽然与它牵手二十几年，却很难谈得上相知。不可否认，一直以来，我都有些厚阅读薄习作。不管是有意还是无意，我们会花很多心思培养学生的阅读能力，却较少静下心来好好思考如何促进学生习作水平的提升。

这些年来，一直在思考学生习作中存在的种种问题，都说作文不好上，学生不会写，究竟难在哪里呢？细想一下，我觉得作文难固然有其写作本身的难度，但在小学作文教学过程中，也存在诸多原因。比如多年的“教师或教材规定写作内容——学生作文——教师批改——简单反馈”的教学模式，束缚了小学生的思维发展，抑制了小学生的写作兴趣，因而学生无话可说，无话可写；再如阅读教学不能很好地为作文教学服务，我们未能很好地引导儿童通过阅读去揣摩文章的思路和一些典范性的语言，学习作者的表达方法，让他们由仿到创，这也是一条写好作文的捷径。另外就是不够重视作文教学过程中的讲评和修改，只管数量不重质量。

此次培训，印象最深的是特级教师管建刚老师的讲座《我的作文教学革命》，他告诉我们是怎样把作文教学这鲜有人问津的“小径”走成一条越来越有风景的“大道”的。管建刚老师的作文教学革命，简单地说就是办一份《班级作文周报》，学生每周写一篇稿件，向《班级作文周报》投稿，变“作业”为“投稿”，变“上交”为“发表”。同样是写作文，但由于变换了形式，就极大地激发了学生的写作兴趣，加上管老师根据学生在写作过程中出现的各种问题顺势出台

的一系列的操作系统、动力系统、助力系统等将问题一一化为无形之中。因此，又再一次说明，教师在平时的教育教学中时刻保持一个“善于思考”的头脑是多么重要，当工作出现问题之时，我们要思考：出现的原因是什么？可以尝试用什么方法解决？想到之后就要付诸于实践，然后就在思考—学习—实践—总结—再思考的过程中跟进问题，解决问题。

听了管老师和李萍老师的讲座，我觉得我以后要培养学生的“读者意识”，多创设展示机会。管老师说得非常正确，学生有了写作的兴趣，更渴望能得到别人的尊重、赞许、羡慕，从中体会成功的喜悦。我决定根据班级情况，下学期这样尝试，课外阅读与学生习作紧密结合：小书虫、绘本墙、发布会（学生以小组为单位，推荐书籍）；小练笔继续练下去，每周安排一次佳作欣赏课，请本周周记或练笔写得好的同学上台朗读自己的佳作，读后请小作者谈体会，同学展开讨论，并且将好文展示在“小荷初露”中。我想，学生每当看到自己的习作前站满了欣赏的同学，内心肯定有说不出的喜悦。在展示优秀习作的时候，穿插进管老师所提到的“抢分”行动，我根据班级制度，改成“抢星”行动，也就是说促使学生具备自我修改和互相修改的动力。同时，我也结合这些活动的得星情况，制定一些奖励政策，比如，免作业卡，试卷加分，借阅书籍等等。当然，这只是我自己目前粗浅的一些想法，在教学中边尝试边改进。

## 小学培训心得体会篇二

随着社会的发展，孩子们的学习压力也逐渐增大。然而，学习和工作是息息相关的，小学生也应该从小培养工作的意识和能力。我最近在小学工作中有了一些体会，下面我将结合自己的亲身经历，和大家分享一下工作心得。

首先，工作要有计划。在学校的一天里，老师的工作安排非常紧凑。同时要上课、批改作业和组织各种活动，如果没有

一个合理的工作计划，时间就会乱掉，效率也会大大降低。因此，同学们要学会制定工作计划，并按照计划进行时间分配，这样才能把每件事情都做好。

其次，工作要有责任心。作为小学生，同学们的责任不只是完成老师布置的作业和学习任务，还包括互相帮助和关心身边的同学。有时候，同学们会有一些小矛盾或困难，这时候我们要学会换位思考，主动去帮助他们，这样才能建立良好的人际关系，共同进步。

第三，工作要有合作精神。在学校里，同学们会组织各种小组活动，如文艺表演、体育竞赛等。在这些活动中，同学们要互相合作，分配任务，共同努力，这样才能达到更好的效果。但合作并不仅限于学校，同学们还要在家和家人合作做好家务，共同建设温馨的家庭。

第四，工作要有创造力。有时候，我们会遇到一些问题，这时候就需要我们发挥创造力，找到解决问题的新办法。例如，当我们写作文遇到了写不下去的困难时，可以通过观察周围的事物、体验新事物等开阔思路，寻找灵感，激发创造力，这样才能写出更优秀的作文。

最后，工作要有自我反思的能力。同学们需要时不时地对自己的工作进行反思，总结经验，找出不足之处并加以改进。只有这样，我们才能不断进步，不断提高自己的工作水平。另外，同学们还要勇于接受他人的批评和建议，在成长过程中不断完善自己。

通过这段时间的工作，我深刻体会到了工作的重要性和乐趣。工作不仅是为了完成任务，更能培养我们的计划、责任、合作、创造和反思能力。希望同学们能从小学习到这些工作心得，将其运用到学习和生活中，不断进步，做一个有担当、有创造力的小学生。

## 小学培训心得体会篇三

带着一份期待，一份向往，我于20\_\_年4月15日到17日，有幸聆听了全国著名教育专家在郑州市举行的全国著名教育专家第五届魅力课堂艺术展示。我作为一名普通的农村小学数学教师，通过这次学习，受益匪浅!这次展示课的有全国著名特级教师吴正宪、罗明亮、余颖、张齐华、徐斌、徐长青等。通过专家们的课堂和专题报告。让所有在场的教师真正享受到了一次有营养的教育盛宴。一堂生动的展示课让我们领略到数学深邃的思想，精彩的预设与生成、精当的点拨与启发，启迪台下人的无限思索，学术的氛围弥漫在整个会场，感动这现场的每一个人。一节好的数学课，不但要传授知识，而且要启迪孩子的智慧，更重要的是要点化生命，润泽灵魂。专家们的报告，内容既深刻独到又通俗易懂，既旁征博引又紧扣主题，既发人深省又生动有趣，他们对小学数学的前沿引领，让我耳目一新，心生敬仰，同时他们的人格魅力和治学精神也深深的印在我的心中。

感悟一：吴正宪老师不仅能给予学生智慧，还能给予学生力量的立体教师。她对学生、对教育的爱，让我感动;她为这份爱所付出的艰辛，让我敬佩。

吴老师给我们提供了精彩的范例——小学五年级的“数的整除复习”。课上吴老师声情并茂，从数学最本源的知识角度出发，引导孩子们去探究。学生们学的有趣味，学得生动，在动手试验中获得了数学知识，潜移默化中发展着数学思维，最重要的是吴老师对学生的尊重和关注。她用心地指导学生尝试，在正确的操作中找到原因，在错误的尝试中发现问题，不着急，不包办，不揠苗助长。吴老师的眼睛关注着每一位学生，跟他们交流，与他们对话，吴老师是真诚的。课堂上她跟学生一起，朋友般地交流探讨，毫无老师的架子，那亲切的面容，家常的言语，俨然一位上了年纪的长者，孩子们能不喜欢吗?吴老师是尊重学生的。她常常伸出的手臂，那是对孩子们的邀请;她低声询问，那是征得大家同意的诚恳;

她把粉笔交给学生，鼓励他们去写下发现……这一切都是一种无声的力量，孩子们能不喜欢吗？亲历了吴老师的这节课，我深深体会到：教学中，为了让课堂成为学生充分展示生命智慧的舞台，教师除了要为学生提供平等、宽松、自由的课堂氛围外，还要做一名善意的鼓励者和欣赏者。唯有如此，学生探索知识的过程才会充满精彩，我们的课堂才能成为学生学习的乐园，成为学生充分表现和发挥个性的舞台。吴老师在她的讲座中提到：读懂学生、读懂课堂、读懂教材的三懂观点。实际教学工作中，我们往往忽视了学生的感受，没有真正给学生独立思考的机会、犯错误的机会、探讨交流的机会，认为只要我们用心设计的教学环节都是有效的，学生没有学会就是没有用心。我们只是用成人的眼光去看问题，没有顾及孩子的看法，我们只是强压式的要孩子去学我们认为最有效的知识，忽略了孩子们纯洁的童年世界里，最渴望需要的东西。我们整天埋怨孩子们上课不认真听讲，课程的内容进行不下去……却从来不审视自己、反思自己。

感悟二：徐斌老师上的是《解决问题的策略》一课，课堂上，学生不仅学会了合理地摘录信息，有条理地表述自己的观点及想法，还在解决问题的过程中，学会了认真倾听别人的观点，相互接纳和欣赏，相互合作交流，并不断地对自己和别人的想法进行批判和反思，通过教师的点拨和引导，学生间的多向交流探讨学生已经初步掌握了倒推解决问题的策略，也让我们真切地感受到新课标下的小学数学课堂应该就是这样充满生活气息，充满人文气息，充满了师生的灵性和个性。短短的四十分钟，真正是教学“无痕”，精彩“有痕”！

张齐华老师讲的是《圆的认识》，张老师课前的对话交流，老师谦和的语言，微笑的面容，拉近了老师和学生之间的距离，让学生和老师很快成为朋友，让学生愿意听老师的课。张老老师善于用评价语，进行学习方法的导向。课中激发每一位学生积极发言，对每一位发言学生都给予积极、肯定的评价，鼓励学生认真倾听，大胆发言；鼓励学生求异思维，勇于创新。在他富有激励性语言的鼓舞下，学生思维活跃，个

性得到张扬，兴趣盎然，积极主动地参与探讨、质疑、创造等教学活动，让学生在思考、交流、倾听、争论和发现中学习数学知识，充分发挥了学生的主体作用。

罗鸣亮老师在报告中说：“课可以有遗憾，但不可以没有思想”。罗鸣亮老师还告诉了他追求的课堂有三个环节，第一环节：简约而灵动的课堂：简单的才能进入平常的课堂，能简单尽量简单，用简单的材料上出富有思考的课，体现“深刻”一节好看的数学课一定是兼顾了生动与深刻。既要真正读懂教材，抓住数学本质，把一堂课的脉络理清晰，找到最核心的问题，把这个核心的问题分解成几个层层递进的小问题，放手让学生自主探究、合作交流，教师该出手时再出手。

感悟三：徐长青老师对中国文化的独特理解，对自己教学实践的理性提升以及极富感染力的“散发着人性光芒”的语言，使我们如沐春风，如临甘露。

“我们要让教师轻轻松松的上好课，让学生开开心心的学好习。”

“我们给学生的应该是什么？不是知识而是方法。”

“教育的成功在于：学生离开了老师还在学习，还愿学习；学生离开了学校还在读书，还愿读书，就是要树立终生学习的态度。”

“什么是课堂教学的正确答案？不是课本上的答案，而是学生思维的萌动，只要是学生能从不同角度去勇敢地思考，能自圆其说，那都是正确的答案。并要让所有学生说出所有答案。”

“课堂上激发学生的不是兴趣，而是求知欲、好奇心、动机感，然后发现其兴趣，发现其强势智能。”

“负责的老师要教会孩子敢于承担责任。”

“课堂上三不讲”即“学生会的教师不讲，学生自己能学会的教师不讲，学生怎么学也学不会的教师不讲。”

“不要用我们的方式让他们去接近数学，而是让他们用自己的方式接近数学。”

“我们为什么只是要‘渗透’教学思想与方法，而不是要教给孩子学习的工具呢？我们要讲给孩子不变的规律。”

“我们要承认差异，要让不同的孩子更不同，这才是对孩子的最大尊重。”

“教育是唤醒的艺术。”

“简单就是从冗繁走向凝练，从紧张走向舒缓，从杂乱走向清晰，从肤浅走向深邃，简单而不简约，简约而不肤浅。”

徐老师的讲座，自然中流露真情，幽默中激情生动，生成中启迪智慧，愿我们都能成为徐老师的“同路人”，学会取舍、筛选和提炼，一起追寻朴素灵动、反璞归真的课堂教学，就让我们“行且思在路上吧！”

“学不会是每个学生的权利”——听徐长青讲座心得

“学不会是每个学生的权利”，这是我在徐长青老师讲座听到的最有感触的一句话，也是给我启发最大的一句话。

曾几何时，为了让后进生把知识弄会，在几遍耐心讲解仍不会后，我们脸上失去了笑容，柔声细语变成了厉声呵斥，孩子则胆颤心惊，每说一句话，如履薄冰。最后，老师身心交瘁，学生则如“惊弓之鸟”。本来和谐的师生关系变得疏远，陌生，甚至是敌视。

是什么造成这种局面的呢?“没有教不会的学生，只有不会教的老师”，让多少人追捧，不当班主任的人怎知教学的艰辛呢?班级成绩差，老师就不会是优秀教师——这是多少人心中的定论啊!

如果把学校当成一个工厂，我们是生产者，课程是我们的产品，而学生绝不是!上好每一节课，我们能做到;让学生都成为成绩优异的孩子，谁也办不到!

差异是世界的美，也是生命的美。成长的意义在于经历而不是得到。我们不知道学生的明天会怎样!能上好每一节课，就是好老师;能认真听每一节课，就是好学生。学不会是每个学生的权利!

衷心地希望所有同行们能上好每一节课，开心工作，成为阳光老师;所有学生在校园里快乐学习，做自信学生!

总之，这次有幸聆听著名教育专家的展示课和专题讲座，让我收获颇多、受益匪浅，让我真正领略到名师的教学风格，深厚的理论素养，丰富的课堂教学经验和对教育事业的执着追求。他们注意营造和谐的教学气氛，积极创设有趣的教学情境，重视引导学生经历知识的探究过程。轻松的语言，细致的点拨，大气的阐述，快乐的笑声，他们对课堂的准确把握，对学生的密切关注无不让人感受到美的课堂，美的智慧。让我感受到在课堂这个大舞台上，“心有多大，舞台就有多大!”我将在今后的工作中，借鉴著名教育专家的教育理念和方法，指导教育教学工作，促进课堂教学质量的提高。

## 小学培训心得体会篇四

培训教育的方式很多，如：对全体员工进行爱岗敬业、诚实守信、办事公道、服务群众、奉献社会的职业道德教育，使每位员工懂得，我的行为代表着银行的形象，没有客户就没有银行业务的发展，培养良好的职业道德，在本职岗位上奉

献一份光和热，自觉维护全行的形象和荣誉，使优质服务上一个新台阶；强化规范礼仪培训，举办规范化服务礼仪培训班，组织员工对礼仪知识、文明用语和举止仪表等进行规范化培训，实行集中式、正规化、全方位的强化训练，并在全行范围内推广；加强业务技术培训，提高服务效率。进行上岗培训和岗位练兵，定期进行考核及专业技术比赛，要求员工业务上做到“好、快、准、严”，达不到标准不能上岗。通过严格的技能培训，使员工学会业务操作的技能，熟练、准确地操作各种业务；以柜面服务为突破口，开展形式多样的以优质服务为内容的活动，如创建青年文明号、争当青年岗位能手、开展比学赶帮超等劳动竞赛等；开展金融法律法规、各项规章制度的培训，增强员工法制观念，使每位员工知法、懂法、守法、用法，依法治行，依法经营，防范和化解金融风险；典型培训，组织员工对优质文明服务工作的先进单位及个人进行现场观摩学习，以增强感性认识，取之所长，补己之短；组织爱岗敬业、服务奉献的演讲比赛，颂扬员工努力开拓、勤勉敬业的高尚风范；推广以员工星级管理为核心的规范化服务。通过对柜台人员“德、能、勤、绩”的考核，授予相应的星级。实行“挂星上岗、以岗定酬、星薪挂钩”，充分调动员工的积极性；积极营造优美、舒适的服务环境。银行网点密布，方圆几百平方米就会分布着好几家银行网点，人们自然把眼光对准那些环境舒适优雅的营业场所。银行外观的亮丽自然而然地给顾客一种安全感，让人觉得银行有实力，因此，营业网点要依据规范化服务标准，对营业室内外进行净化、美化，在外部形象设计上应追求鲜明、统一的风格，以起到无声的宣传作用。

提高金融电子化水平，创新服务手段，完善服务功能，是提高服务质量的关键

为适应企业、个人金融意识不断增强的需要，各家银行陆续推出了多种服务，如储蓄通存通兑、对公业务通存通取、代发工资业务、代收费用业务、atm联网系列、商务pos终端、个人存单抵押贷款、一卡通(或一折通)、个人外汇买卖业务、

电话银行服务等等。丰富的银行服务品种也是客户选择银行的必有的不可少的条件之一。新业务的开发，是增强业务发展后劲和竞争力的需要。所以商业银行应设立专司新业务开发的部门，加强对市场的调查、预测和分析，研究创新金融产品，完善服务功能，提高服务水平。

柜面是银行接触社会公众最为频繁的地方，也是直接办理业务、衍生存款的地方，银行好的服务形象要靠柜面服务具体体现出来，特色服务包括：延长营业时间、24小时服务、设立一米线；对特殊客户上门服务，为单位办理现金收付、转帐结息、送回单、利息清单等；为有困难的客户办理存取款业务；为军人、教师、中小学生和老弱病残者提供专柜服务；为大额存取款提供安全服务等；贷款方面推出信贷业务特快服务，选择信用等级为a级以上的企业，作为信贷业务特快服务对象，对其实行特事特办，使办理业务效率大大提高；推行客户经理制，为存贷大户配备客户经理，并为其提供存、贷、汇、理财、咨询等综合上门服务，通过全面周到的服务改善银企关系，增强吸引力，保证客户足不出户就能完成支付。通过推出特色服务等服务措施，达到树立良好的企业形象的目的。

加大监督的力度和广度，形成全方位监督体系，是优质文明服务落到实处的保证

优质服务工作要做到常抓不懈，不滑坡，不动摇，除必须制订和落实各项制度外，还必须强化监督检查机制。优质文明服务永无止境，重在坚持，贵在落实。营业部是银行的窗口，小小窗口反映出的是银行的整体面貌和信誉，客户在这里究竟得到了怎样的服务，只有通过明查暗访才能得出真相，因此，明查暗访是保证优质服务不走过场，不摆花架子的一个好办法。要通过组织行内人员或聘请社会监督员等多种形式，以普通客户的身份，通过看、听、查、问等方式，经常对营业网点的服务环境、服务态度、服务质量等进行明察暗访，并广泛征求客户意见和建议，解决服务工作中存在的问题，确保规范化服务标准落实到每一个工作环节，树立银行优质、

高效、快捷、安全服务的良好形象。

建立监督检查体系。一是全行从机关到一线，从领导到群众，人人都有监督的职责；二是依靠社会监督和舆论监督，向社会公布举报电话、在营业大厅设立咨询台、监督电话、举报箱、意见簿或导储员等，聘请新闻、企事业单位及政府部门进行监督；三是定期召开企业、客户座谈会，发送征求意见信、监督卡、青年文明号服务卡；四是公布业务发展和承诺服务内容，自觉接受监督。

## 小学培训心得体会篇五

人员培训是企业管理中不可或缺的一环，其重要性不言而喻。通过培训，可以提高员工的专业水平和技能，促使员工与企业的发展保持同步。而企业的发展离不开员工的进步和成长，因此，人员培训工作的重要性不容忽视。在过去的一段时间里，我作为一名人事主管，主要负责公司员工的培训工作。在这个过程中，我收获颇多，也遇到了不少问题。通过总结和反思，我对人员培训工作有了更深的体会和心得，现在我愿意分享给大家。

### 第二段：明确人员培训工作的核心任务和方法

人员培训的核心任务是提高员工的能力水平。因此，我们在进行培训计划时，首先要明确培训的目标和内容，确保培训与实际工作的紧密结合。其次，我们要灵活运用不同的培训方法，以适应不同员工的需求。比如，可以通过讲座、研讨会、案例分析等方式进行知识传授和学习讨论；可以通过岗位轮岗、实践操作等方式提升员工的实践能力；还可以通过外部专家授课、参观学习等方式开阔员工的眼界。总之，人员培训方法多样，我们要因地制宜，选择适合的方式进行培训，提高培训效果。

### 第三段：加强培训管理，提高培训质量

在人员培训中，培训管理的严谨性和规范性非常重要。首先，我们要制定详细的培训计划，明确培训的时间、地点、内容和目标，确保培训过程的有序进行。其次，培训过程中要注意培训资料的准备，确保培训的内容全面、准确。第三，我们还要及时收集、整理员工的培训反馈意见，及时改进培训方案和方法，提高培训质量。最后，要与相关部门密切配合，共同推动培训工作的顺利进行。只有加强培训管理，才能提高培训质量，实现人员培训的最终目标。

#### 第四段：建立激励机制，营造良好的学习氛围

人员培训的效果与员工的自身积极性和主动性密切相关。因此，我们要建立激励机制，鼓励员工参与培训。比如，可以设立培训成果评奖，给予培训优秀员工奖励和表彰；可以开展知识竞赛、技能展示等活动，激发员工的学习热情和积极性；还可以提供学习资料和学习机会，为员工学习提供便利条件。同时，我们还要营造良好的学习氛围，给予员工学习的时间和空间，使员工在培训中感受到成长和进步的快乐，增强参与培训的主动性。

#### 第五段：总结人员培训工作的收获和展望未来

通过一段时间的人员培训工作的，我深刻认识到了人员培训对企业发展的重要性，也明确了人员培训工作的核心任务和方法。加强培训管理，提高培训质量，建立激励机制，营造良好的学习氛围，这些都是我在培训工作中的体会和心得。未来，我将继续努力，在人员培训工作中不断学习、实践，不断提高自己的培训能力和管理水平，为企业的持续发展和员工的个人成长做出更大的贡献。

通过以上五个段落，我们从人员培训工作的重要性的目的开始，逐步展开对人员培训工作的核心任务、方法、管理以及激励机制的讨论，最后以总结和展望未来作为结束。这样的连贯五段式文章能够清晰地表达出人员培训工作的体会和心

得，使读者可以更好地理解和领会。

## 小学培训心得体会篇六

在小学里，每个学生都可以参与一些家教或者义务劳动等社会实践活动，不仅可以学习到更多的知识，还能获得宝贵的工作心得体会。下面，我将分享我在学校工作中的心得体会，并希望能给其他小学生一些启示。

首先，我要明确工作的目的和意义。在学校工作的过程中，我认识到工作不仅仅是完成任务或赚取奖励，更重要的是锻炼自己的能力和提升自己的综合素质。工作同样是一种学习的过程，通过工作，我们可以培养自己的责任感、组织能力、沟通能力等各方面的能力，提高自己的综合素质。

其次，我要有正确的态度和思维方式。在工作中遇到问题时，不能消极懒散，更不能抱怨和推卸责任。相反，我们应该积极主动地寻找解决问题的方法，虚心向他人请教，从别人的经验和建议中获取启发，不断完善自己的工作方式。这种积极主动、乐于思考的态度，既能为工作带来更好的结果，也能让自己在工作中成长。

再次，我要注重与他人的合作与沟通。在工作中，几乎都需要与他人合作完成任务。良好的合作和沟通能力能帮助我们更好地完成工作，收获更多的成果。在与他人合作的过程中，我们要尊重他人、理解他人，并通过有效的沟通和协调，建立和谐的工作关系。同时，我也学会了倾听他人的意见和建议，不仅可以发现自己的不足之处，也能够更好地改进和提升自己。

此外，我还要具备良好的时间管理和组织能力。在学校工作中，往往有很多任务需要我们同时完成，这就要求我们要善于合理安排时间、高效利用时间，做到有计划地完成工作。通过不断培养自己的时间管理和组织能力，我发现自己的工

作效率大大提高，也能更好地应对各种突发情况，为工作的顺利进行提供了有力的保障。

最后，我要总结经验，不断提高自己。在工作之后，我会反思自己的表现，及时总结我的成功和不足之处，找出不足的原因，并思考如何提高。通过这样的总结和反思，我不仅能发现自己的问题，也能找到解决问题的方法，更能不断提高自己在工作中的表现。而这种持续的提高和成长，也正是我工作的最终目标。

在小学里，学生们都有机会参与各种各样的工作，通过这些工作，不仅可以学到更多的知识，还能获得宝贵的工作心得体会。在我的工作经历中，我明确了工作的目的和意义，形成了正确的态度和思维方式，注重与他人的合作与沟通，提高了时间管理和组织能力，并通过反思总结不断提高自己。我相信，只要我们在工作中用心去体验、去探索，一定能够取得更多的收获，并在工作的同时提升自己的能力和素质。