

# 省体育骨干教师培训心得体会(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小班大苹果教学反思篇一

- 1、初步尝试音乐欣赏，感受进行曲明快的节奏。
- 2、培养幼儿注意倾听音乐的习惯，并能根据音乐想象简单的故事情节。
- 3、跟随音乐节奏和相关故事情节，做声势动作。
- 4、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

《土耳其进行曲》剪辑片、《快乐木偶》故事图片、红木偶和蓝木偶图片

### 一、故事开端导入，留下悬念：

出示红、蓝木偶，讲述故事开端：在木偶王国里，住着许多许多的小木偶，有红木偶，还有蓝木偶，红木偶们和蓝木偶们是好朋友，有一天红木偶出来玩了，（出示相应故事图片）接下来要发生什么？让我们一起来听一听吧！

（留下悬念，引导幼儿仔细听音乐。）

### 二、播放《土耳其进行曲》，幼儿欣赏音乐。

1、倾听第1遍音乐，边倾听音乐边提出问题。

第一段——师提示：红木偶出来玩了，他们迈着整齐步子走了出来。（指示图片）

分别在第二、三、四段的时候提问：这时候，红木偶们在干什么？

1、分段倾听音乐，回答问题。引导幼儿说出每段音乐表示的大致情节，并将该段落故事图片展示在黑板上。

第一段——红木偶出来玩了，他们迈着整齐步子走了出来。

第二段——红木偶开始跳起好看的舞蹈。

第三段——这时，蓝木偶们也出来了！他们迈着轻轻脚步。

第四段——红木偶和蓝木偶一起快乐地跳起了舞！

2、再次倾听音乐。

幼儿边倾听音乐，教师边指示图画，讲述简单的故事情节。

三、跟随音乐、故事情节，有节奏地做声势动作。

1、教导幼儿做故事情节相对应的声势动作。

走步——双脚跺脚；舞蹈——拍手；一起舞蹈——跺脚和拍手。

2、教师示范表演一次。

3、请幼儿跟随音乐节奏，在教师的带领下集体表演一次。

四、集体表演

幼儿集体表演，教师指示图画给予提示。

选材能满足幼儿的兴趣和爱好，通过让幼儿在操作、记录、表演、比较中进一步感知小木偶的动作特征，料投放充足（幼儿人手一个自制的小木偶），设计新颖，让幼儿百玩不厌。

## 小班大苹果教学反思篇二

- 1、能用自己喜欢的方式（动作、声音、乐器）表现大雨小雨声音的不同，体验音乐活动的乐趣。
- 2、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

教学课件、铃鼓。

一、幼儿跟教师随音乐拍手进教室坐好。

师：你们见过下雨吗？谁能告诉老师下大雨的时候是社么样子的？下小雨的时候又是什么样子的？那我们一起来看看下大雨和下小雨的样子吧！

师：两种声音有什么不一样？是一个声音大，一个声音小。今天老师给小朋友带来了一首好听的大雨和小雨的歌，我们一起来听一听。

二、幼儿欣赏并表现《大雨和小雨》

1、幼儿欣赏课件

2、师生一起用歌声表现大雨和小雨的不同声音并配上动作。

师：大雨的声音是哗啦哗啦的，我们用什么动作就像大雨？

小雨的声音是淅沥淅沥的，我们用什么动作就像小雨？

3、教师清唱歌曲，幼儿用动作表现大雨和小雨的声音。

师小结：你们做的真好，下大雨的时候动作要大，声音也大，下小雨时声音要小，动作也小。那老师唱歌，你们来做动作好吧。（幼儿表演）

三、运用身体乐器表现大小雨的不同。

师：刚才小朋友用动作表现了把大雨和小雨，小朋友想一想还能用什么方法表现大雨和小雨？（拍手、拍腿、跺脚等）

1、用拍手表现

师：现在老师要请你们用拍手来表现大雨和小雨，大家想一想大雨怎样拍？

师：对！大雨的声音是大大我们一起来用响响的拍手来表现大雨。

师：那小雨怎样拍呢？

师：对！小雨的声音小小的，我们一起用轻轻的拍手来表现小雨。

2、用拍腿表现

3、用跺脚表现

四、教师出示铃鼓，让幼儿回忆并模仿其音色。

1、师：小朋友看，这是什么？

2、师：你们知道怎样演奏它，发出的声音就会像下大雨呢？

3、师：小朋友想得真好，把铃鼓摇起来，这样发出的声音就像下大雨的声音了，哗啦哗啦，是吗？我们一起来学一学吧！

4、师：小雨的声音是滴滴答答的，请小朋友想一想我们怎样演奏这个铃鼓。让他发出的声音像小雨的声音呢？（对！用手指轻轻的碰铃鼓，这样发出的声音就像下小雨了，我们一起来学一学吧）！

小结：哦，原来我们把铃鼓摇起来，这样发出的声音就像下大雨的声音了，哗啦哗啦，用手轻轻的碰铃鼓发出的声音就像小雨的声音了淅沥淅沥（教师示范，）

（带领幼儿一起空手练习摇动铃鼓并教幼儿拿铃鼓的方法。等幼儿会摇铃鼓后，给他们每人发一个铃鼓，并提出要求，不要让它发出声音。）

五、师幼一起边唱歌曲边用乐器演奏

2、师，那我们一起来演奏吧！（播放课件师幼一起演奏）

本次活动符合本班幼儿的年龄特征，孩子们能积极的参与到活动中，用自己喜欢的方式表现大雨和小雨，如：拍手、跺脚、拍腿、拍肩等，体会到了活动的快乐。有个别幼儿用铃鼓演奏时，只顾拿着铃鼓玩，忘记了演奏，这与孩子平时接触乐器较少有很大关系，这也是我们幼儿园活动的一个欠缺。

## 小班大苹果教学反思篇三

- 1、学唱歌曲，能理解歌曲的内容，并根据歌曲的内容来大胆想象创编动作。
- 2、体验音乐游戏带来的乐趣。
- 3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

小兔、小鸭、小乌龟、小花猫图片、音乐

### 一、出示图片，提问导入

- 1、出示歌曲中的小动物的图片，请幼儿说一说他们分别是谁？它们走路是怎么样？然后请幼儿模仿小动物走路。
- 2、教师分别展示4种动物的图片，请幼儿根据教师的图片指令来变换模仿动作。

### 二、熟悉歌曲内容

- 1、配对游戏：教师说动物的名称或出示动物图片，幼儿说出动物的走路方式，例如：教师说“小兔走路”或出示小兔图片幼儿立刻说出“蹦蹦跳”，并模仿小兔走路的动作。
- 2、小鸭、小乌龟、小花猫过程同上。

### 三、学唱歌曲“走路”

- 1、教师与幼儿一起演唱歌曲，并随音乐作表演动作。

## 四、尝试创编歌曲

### 1、引导幼儿创编歌曲

2、把创编的歌词加到歌曲里与幼儿进行表演。

## 五、延伸活动：

1、引导幼儿不但多观察它们走路的样子。还要观察动物们都喜欢吃什么？

1、本活动根据幼儿对小动物喜爱，喜欢模仿它们走路的一些动作来设计。在教学过程中结合幼儿的发展经验水平以及学习特点，通过音乐活动中的唱与跳，使幼儿语言上的表述与动作协调都有了很大的发展。也增强了幼儿表演的欲望。特别是最后一个游戏环节，到结束，小朋友还玩得意犹未尽。这样为后面的延伸环节提供了很大的帮助。

2、小班幼儿因为年龄小生活经验少，所以对创编一些小动物动作有了一定的难度，如果在课前能让家长配合，提前带小朋友多观察一些小动物走、跑、跳的样子或课前组织幼儿观看一些动物视频。相信这节课就上得更加丰富生动了。

## 小班大苹果教学反思篇四

1、新教歌表演《分清左右》，初步学会唱这首歌。

2、能大胆、合拍的做动作，在活动中分清左右。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

一、 幼儿听欢快的音乐拍手进活动室 今天洪老师带小朋友一起去做游戏好吗？

二、 分清左右

1、 请小朋友看看你的手上有什么？

2、 贴红花的那只手是左手。

3、 请幼儿举起贴红花的那只手，是什么手？

4、 贴黄花的那只手是右手。

5、 请幼儿举起贴黄花的那只手，是什么手？

6、 请小朋友们看看你的脚上有什么？

8、 教师出示歌谱图玩魔术棒的游戏，随意指贴红花的那只手、贴黄花的那只手、贴红花的那只脚、贴黄花的那只脚，请幼儿举起手或踮起脚。

三、 教歌曲《分清左右》

1、 教师边指歌谱图，边演唱一遍（跟录音唱）

2、 解释歌谱图。请小朋友看看，前面的二只手与后面的二只手有什么区别？有“”记号的就是小手跳舞，没有“”记号的就是举起小手。同样解释小脚。

3、 请幼儿看歌谱图，念歌词二遍，重点唱好附点音符。

4、 幼儿跟唱二遍。

四、 学习歌表演



- 1、 学会了歌曲，我们一起来表演吧！
- 2、 教师带领幼儿表演一遍。
- 3、 讲解要点后再表演两遍。

## 五、 游戏《找朋友》

今天，小朋友又学会了一个新本领，真能干，现在每个小朋友去找一个你的好朋友，把你学会的这个本领表演给你的好朋友看，表演两遍，与好朋友手拉手边唱边跳出活动室。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

## 小班大苹果教学反思篇五

- 1、 在反复感受乐曲的基础上，初步学唱歌曲。
- 2、 感受与同伴、老师一起游戏的快乐。
- 3、 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、 喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 5、 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

小鸭头饰，音乐磁带，不同动物的音乐。

### 一、 开始部分

今天天气真好，看看我们的动物朋友去吧。怎么去？（歌曲：骑小车）

动物新村到了，听一听有哪些动物朋友？并学一学小动物的动作。（练习听音乐做动作）

看到这么多动物朋友，真高兴，唱一首歌表示我们高兴的心情。

## 二、基本部分

1、还有一位朋友没去看呢，我们一起去看看小鸭子吧。

把小鸭子找出来和他一起玩。

反复感受音乐：前面有一条清清的小河，我们到小河里去洗个澡吧。小河里有许多小鱼小虾，快快让我们吃个饱吧（随音乐伴奏动作，伴奏音乐2——3遍）

2、有点累了，找一张椅子坐下来。

森林里有一只百灵鸟，唱的歌可好听了，我们一起来听百灵鸟唱歌吧（欣赏歌曲一遍）

3、我们也来学一学百灵鸟唱歌吧（跟唱1——2遍）

## 三、结束部分

小鸭子的歌很好听，小鸭子的舞也可好看啦，我们一起来跳一个小鸭子的舞蹈吧。（在歌曲音乐的伴奏下，边唱边跳）

今天玩得真开心，时间不早了，骑上我们的小车回家吧。

附歌曲：小鸭嘎嘎

2/4活泼、轻快

小鸭小鸭嘎嘎，肚子饿了嘎嘎，不喊爹，不叫妈，摇摇摆摆

跳下河，

53 26|1—|1—||

自己去捉虾呀

《小鸭嘎嘎》这首歌曲非常贴近幼儿生活，歌曲内容生动有趣，富于表演，很适合中大班幼儿学习。

这次活动也是一次游戏化教学教改模式的尝试。改变传统的教师示范，幼儿理解记忆，学唱模式，将歌曲内容生活化、游戏化，让幼儿在不断变化的游戏场景中通过听一听，说一说、学一学、做一做，潜移默化的学会了歌曲，整个过程像是在玩耍，没有了教的痕迹。事实证明，这种游戏化的教学模式是非常适合幼儿的，在活动中幼儿通过不同的形式反复欣赏感知音乐，体验到了音乐带来的快乐，孩子们的情绪是快乐的，态度是积极的，身心处于一种放松的状态中。

## 小班大苹果教学反思篇六

- 1、通过比较体会文明说话的意义。
- 2、感受歌曲滑稽、有趣的特点。
- 3、初步培养幼儿有礼貌的行为。
- 4、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

音乐磁带、鸭子、青蛙、公鸡、乌鸦的图片

一、谁在抢着说

1、（分别出示四只动物的图片）它们是谁？谁来学学它们是怎么叫的？

2、有一天，鸭子、青蛙、公鸡、乌鸦碰到了一起，它们抢着说话，结果会怎么样呢？

4、刚才他们一起说话的声音，你能不能听清楚？听了之后感觉怎么样？

小结：对了，大家一起说话，声音就会打架，谁说的也听不清。

## 二、抢着说话听不清（欣赏歌曲）

1、一位音乐家把小动物们抢着说话的样子编成了一首歌，让我们一起来听听

2、请你说说这首歌你听了有什么感觉？

4、小动物们抢着说话好不好？为什么？谁来教教它们该怎么说话？

小结：我们小朋友个个都是讲文明的好孩子，现在你们一定知道，只有一个一个说，大家才能听清楚。

## 三、听听唱唱

2、鸭子怎么叫？（教师弹节奏）我们一起来学学（用同样方法学青蛙、公鸡、乌鸦的叫声）

3、四个小动物一起唱歌就变成了噪音，让人听了很不舒服我们有什么好办法让他们唱的声音变得好听呢？（一个一个唱）  
“我们一起来试试”

4、接下来我们一起来唱这首歌，唱的时候注意声音不要打架

5、你觉得我们唱得好不好听？为什么好听？

这首歌曲形象、生动，歌词风趣、易懂。用各种节奏学小动物的叫声，幼儿对这些既新奇又熟悉，所以很容易理解、掌握。使幼儿在唱歌时感到十分愉快，有利于形成他们乐观、开朗的性格。歌曲音域为6度 $1=c$ 最高音 $b$ 在旋律的设计上主要在儿童最感舒适的音域内进行，比较合适小班幼儿演唱，速度为中速，节拍为2/4拍，节奏平稳，幼儿易于掌握。

## 小班大苹果教学反思篇七

1、音乐情感：主要表达了积极努力织布劳动的快乐。

2、音乐知识点：曲式分为abc段，a段感应四拍拍子b段感应乐句c段感应八拍。

1、感受活动及合作的乐趣。

2、运用游戏，肢体律动，乐器等方式感应乐曲的abc曲式。

1、经验准备：知道织布机的作用和构造

2、纱巾，手摇铃人手各一份

3cd播放机、音乐光盘

围半圆坐好 圆圈（纱巾游戏）

活动重难点：

教学重点：运用肢体律动，道具等不同的方式感应乐曲的abac曲式。

教学难点：感应曲式，在参与活动的过程中体验合作的乐趣。

## 一、暖身活动

1、音乐《小松鼠进行曲》进场，围半圆坐好。

“今天的天气可真好，我们一起跟小熊去草地上做做游戏吧！你们准备好了吗？我们出发吧，唉呀，好累啊！草地到了，小朋友们自己找一个舒服的位置坐下吧！”

2、故事引导：

“今天王老师给你们带来了一个故事，想听吗？故事名字叫《云妖的宝贝》……欸，王老师有问题要问问你们咯，小熊在哪里捡来的小毛巾啊？（树叶里）小毛巾上面有一朵美丽的彩云，小熊和他的好朋友都好喜欢着条小毛巾呢，因为小毛巾可以擦手，当围巾，还可以做小裙子。它是谁的宝贝啊？（云妖）那么漂亮的小毛巾你们喜欢吗？我也好喜欢呢！你们想要吗？那我们一起来看看毛巾是如何织成的吧！”

## 小班大苹果教学反思篇八

关于小班音乐欣赏活动《摇篮曲》的几点思考：

《纲要》中指出，幼儿没有经历就没有经验。可见生活已有经验对幼儿学习的重要性。尤其象音乐欣赏类型这种对小班幼儿而言相对较抽象的内容，更应顾及到他们的已有经验与需要。

“摇篮曲”中妈妈与孩子的爱抚、关爱等正是小班幼儿特别需要、印象深刻的生活经验。由于小班的孩子们对父母的依恋很敏感，常常会有孩子想家，想爸爸、妈妈。幼儿认知、情感等都有了一定的积累。因此在活动中老师的引导下，幼儿更能理解音乐性质、乐意表现音乐。在欣赏《摇篮曲》时，他们不仅能用安静柔和的嗓音演唱，而且能用动作表示对娃娃的关心：有的幼儿做拍娃娃的动作；有的幼儿做摇摇篮的

动作；还有的幼儿做轻抚娃娃的动作，体现了美好的情感。这种生活经验的自然整合，是活动顺利开展的保障。

让小班幼儿欣赏音乐，首先要考虑音乐本身对幼儿是否具有吸引力，那么选材就显得很重要。首先应选择一些具有明显音响特征和情感色彩的音乐让幼儿充分感受，培养幼儿对音的高低、长短、强弱、音色等基本要素的辨别能力并从中得到陶冶。这些音乐中，歌曲所占的比重较大，因为歌曲中有歌词，幼儿容易理解。所以我选择了宁静安详的《摇篮曲》。

积极丰富的情感是幼儿终身收益、也是他们当前非常需要满足与发展的内容之一。

在活动中，我创设了哄宝宝睡觉的场景。通过游戏，满足幼儿各种情感的需要与发展。如让幼儿扮演妈妈、爸爸。这样在让幼儿充分感受音乐性质的同时，满足了幼儿非常想要模仿成人这类情感的需求。

在实践后，我反思到：若能在欣赏“摇篮曲”后将这一问题抛给幼儿（如：谁听了摇篮曲也会睡着，他们谁在哪？）这样更能提升欣赏摇篮曲的意义。活动给予孩子的并非只是一首能哄宝宝睡觉的摇篮曲，更是一首让每样事物都入睡的舒缓、安静、优美的摇篮曲。这才是摇篮曲欣赏的更高价值。

## 小班大苹果教学反思篇九

1. 能根据故事的情节要求做动作，并享受表演的乐趣。
2. 能根据故事中脚印的特征进行两两分组。
3. 能用不同的乐器表现小矮人和大巨人的脚步声。
4. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 设置森林的情境；

2. 大巨人和小矮人的脚印若干；

3. 各类乐器若干；

4. 录音机、《小矮人与大巨人》的磁带。

重点：能根据故事的情节要求做动作，并享受表演的乐趣。

难点：能用不同的乐器表现小矮人和大巨人的脚步声。

### 一. 讲故事引出主题

故事：最近，森林里出现了许多奇怪脚印，据森林研究所的小动物们说，这些脚印来自森林里的小矮人和大巨人，小矮人又矮又小，小小的脑袋，小小的手，小小的脚，走起路来很轻很轻“蹑蹑蹑蹑”，大巨人又高又大，大大的脑袋，大大的手，大大的脚，走起路来“咚咚咚咚”，科学家们想研究这些森林里的客人，想请我们这些小小侦察员先去找一找小矮人和大巨人的踪迹。让我们出发吧！

### 二. 找脚印

#### 1. 教师带领幼儿乘飞机

幼儿排在教师身后，手搭在前一人的肩膀上，做各种飞行的动作。“不好前面有气流”，带领幼儿做左右摇摆状，“大家快坐好”引导幼儿蹲下，“不行，气流太强，我们还是先找个地方降落吧”！

教师带领幼儿走到大巨人的脚印边。



## 2. 引导幼儿用动作表现大巨人

“看，这是什么？”（脚印）“是谁的脚印？”“这么大，说不定是大巨人的”。“这些脚印是什么样的？为什么说是大巨人的？你们猜猜大巨人到底有多高多大呢？”请幼儿用动作来表现大巨人。

## 3. 引导幼儿用动作表现小矮人

“我们再到别的地方去看看，有没有小矮人的脚印，让我们轻轻的走，当心吓坏了森林里的小动物们。”

翻过山，跨过沟，掂起脚尖轻轻的走路。

“咦？这个地方怎么什么都没有呢？你们发现了什么？”  
（教师做左右看状）“哦，有小脚印，是谁的呀？为什么？你们猜猜小矮人到底有多矮多小呢？”请幼儿用动作来表现小矮人。

## 三. 将脚印分组

“那你们能猜到这里一共出现过多少大巨人和小矮人呢？”

引导幼儿根据脚印的大小颜色进行两两分组，算出一共有多少个大巨人和小矮人。

## 四. 用不同的乐器表现小矮人和大巨人的脚步声

“今天我们的收获可真不小，发现了大巨人和小矮人的踪迹，我们乘上飞机回家吧。”

科学家来了（另一名老师扮演科学家手拿各种乐器上场）“小朋友，听说你们在森林里发现了许多大巨人和小矮人的脚印，那你们知道他们走路的时候会发出什么样的声音呢？请你们用我手中的乐器敲打出来”。

教师引导幼儿用各种乐器敲打出大巨人和小矮人的脚步声，并说说为什么。（例如：用铃鼓，用手掌敲打铃鼓，发出“啪啪”的声音，代表大巨人的脚步声，而轻轻摇晃铃鼓，发出“沙沙”的声音，代表小矮人的脚步声。）

请幼儿先操作，教师指导，然后再进行总结，请个别幼儿敲打。

## 五. 跟音乐做大巨人和小矮人结束

师：“听，多好听的音乐，让我们跟着一起动起来。”

教师和幼儿听音乐，扮演大巨人和小矮人，做变大变小的动作，结束活动。

《大巨人和小矮人》是一节音乐健康活动，主要通过游戏、声音、乐器来感受乐曲的强弱、上行与下行的变化。在活动的开始我用情境创设的手法带坐飞机孩子去旅游，在旅游的途中我们碰见了大巨人、小矮人，在这充分运用幼儿的肢体语言进行大与小的诠释，再在此基础上通过音乐来感知乐曲的强弱以及上行与下行的变化。整个活动中体现了师幼互动，幼幼互动的原则，活动气氛轻松自由。总的来说，这次活动让幼儿感受到了快乐的气氛，幼儿能快乐大胆地表现，获得了快乐。幼儿似乎掌握了一种表达感情的工具，养成了良好的唱歌习惯，在快乐的唱歌活动中得到了身心全面健康的发展。幼儿对小矮人和大巨人音乐不同的力度也有了较深的理解。同时我用铃鼓让幼儿进行歌曲表演唱，让每个幼儿都有表现自我的机会。幼儿的情绪高涨，部分幼儿在理解音乐的基础上，还用自己创编的动作进行舞蹈，赋予了幼儿自由表现的机会。