

单位落户介绍信填(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

一年级拼音教学反思篇一

angengingong一课对孩子们来说应该是个难点，如何让学生准确的掌握读音方法，在拼读中运用熟练，是我本课教学的重点。

首先开课，我运用了情境图，今天我没有让孩子们来说情境图上有什么，而是用动听的语言讲述着情境图中美好的秋游景观，将孩子们带到情境中去，然后请孩子找出也去秋游的后鼻韵母，有基础的孩子找到后，我问，为什么这个后鼻韵母要藏在这个地方，如ang[]孩子说，因为放风筝的放，就是fang其中有个ang[]另一个孩子补充说，因为乐乐昂着头放风筝，所以ang在这。如ong[]孩子说，因为long的风筝中long有个ong[]另一个孩子说，因为亭子是红色的顶，所以红中间也有个ong[].....我惊讶孩子们的发现能力，不停地夸奖他们。

孩子们的观察力是惊人的，他们的思维是展开的，做为教师只有用自己的双手捧起他们那美丽的创造力，想象力，观察力，孩子们才会给我们带来更多惊喜。

在学生会拼读音节后，我再次运用了情境图，让学生读音节词，给音节词找家。

“音节词迷路了，他们不知道自己的家在什么地方，谁是小小爱心天使，帮助他们找到家。”

只有准确读出音节词的小朋友，才能来担任起这个重大的责任。学生的积极性马上被调动起来了，他们认真的拼读音节词，希望能成为爱心天使。在学生读的时候我仔细观察着他们，将各个层次的孩子各点上上来一个参与到游戏中来，学生抽读音节词后，带着大家一起读，接着将音节词帖到挂图的合适位置。然后帖得对的奖励小粘贴，不对的请小老师教他。接着请学生用这几个音节词，简单介绍一下这副图。

这样的一图两用，激趣的同时，也对学生在情境中运用所学，巩固所学起到了很好的作用。另外一图两用，对学生进行了一个完整的思维训练。

前后鼻区分是一个很难的问题，如何通过有趣的方式来帮助学生区分呢？

首先我认为是规范读音：

只有学生掌握了正确的发音方法，才能区分相近的读音。于是在教学后鼻韵母时，先通过学生实践，让学生发现我们的嘴巴里面似乎塞进了一个小馒头，头顶用手摸着有震动[ang]就象要一口吃个大苹果一样[eng]就象小蚊子的叫声[ong]就象敲钟，区分eng与ong注意嘴型[eng]开始的发音是e[嘴巴扁扁的][ong]开始的发音是o[嘴巴圆圆的。做游戏“猜猜我在说什么”巩固发音区分。后鼻韵母读音时，能感到实在山谷中发出的，似乎都有着回音。

然后我认为就是找差异：

通过对比读，学生很快找到差异，前鼻韵母读的时候嘴巴不用张的很开，头上没有震动的感觉。

苹果树上接着红红的苹果，压得树枝都弯了，谁来摘下这些大苹果呢？

采用师生、生生互动形式：

- 1、教师读韵母的音，学生来摘卡片。
- 2、学生读韵母的音，教师来摘卡片。
- 3、学生读韵母的音，学生来摘卡片。（有条件的可以小组进行）

一年级拼音教学反思篇二

经过一个多月的时间，一年级的汉语拼音教学总算拉下帷幕了，这磕磕碰碰的一个月学习，学生感受很多。

在课堂上要跟着老师反复的练习朗读，有时一节课就是读拼音，四十分钟读下来，学生都口干舌燥了。因此一下课，学生就去饮水机那倒水喝。这也只是身体上的辛苦。其次是学生有压力，有的家长向我反映，孩子晚上在家读不出来经常要哭，有时要读到八九点，因为没有上学前班而导致跟不上，比如说黄怡榕，学起来确实有困难。

拼音教学都有一个固定的模式：看情景图——学习情景歌——认识新的拼音字母——复习总结，在认识新的拼音字母前，我总是让学生先观察书上的情景图，然后试着用自己的语言说一说，锻炼学生的语言组织能力，为今后的写作做铺垫。虽然在教学时，我也会想组织一些比赛，给他们看一些课件，提高学生的学习兴趣。但是，从汉语拼音第一课到第十五课一直这样学习过来，还是会有许多的`重复，也有点单调，对于一年级的孩子，的确缺少了吸引力。要多找些好的游戏，提高孩子的学习兴趣！

在教学《认一认》时，我先让学生借助拼音自己认字，跟同桌比一比谁认的字多。一些学生拼音学得扎实，部分字的拼音也都学过，因此他们能自己拼出来，跟同桌比的时候，他

们会特别有成就感。等在我教学时，他们的小手老是举着，瞧他们那得意劲，好像在说：“老师，你随便抽吧，这些字我认识。”还有在教学情景歌时，学生自己拼拼音，念出一首儿歌，他们会特别的高兴，记得也非常牢。

拼音教学结束了，孩子们对于汉字的学习兴趣更大了。教学中虽然辛苦，但看到孩子们点点滴滴的进步，何尝不是件高兴的事。

一年级拼音教学反思篇三

俗话说，不写教学反思的老师不是好老师。那教学反思应该从哪写起呢？快点收好这份模板吧。

本课教学将教学目标定位于“能正确认读xxx□读准音，认清形，能正确书写；能正确拼读xxx和韵母组成的音节，学习拼读方法”，这样符合统编版教材对拼音教学的要求。

课文插图中藏着许多拼音学习的元素，教师充分利用插图，巧妙的引出xxx的音和形，帮助学生借助直观形象的事物掌握字母的发音和形状，发展学生的观察能力、表达能力和学习拼音有机结合，促进学生语言能力的发展。（如利用插图，创设学习情境，引出本课要学习的字母和音节；利用插图，帮助学生借助形象的事物建立字母音与形的联系，记住字母形状；利用插图，创编儿歌，发展学生的语言能力。）

一年级小学生以形象思维为主，在教学中通过编儿歌、做动作、玩游戏等儿童喜欢的方式，激发学生的学习兴趣，让孩子们在练读的同时，知识已熟记于心。并强调了拼音的实用价值，如结合拼音认识汉字、学习词语和儿歌，学以致用，让学生感受到学习拼音的价值和意义。

拼读音节，特别是练习拼读音节的时候，适当补充一些与音节相关的图片，让学生把枯燥的音节拼读与实际熟悉的事物、

熟悉的词语练习起来。教师还可以自己创编儿歌、字母顺口溜，或者利用《教师用书》上的儿歌等，把拼音教学的合理资源加以运用，以此营造轻松愉悦的学习氛围，吸引学生的注意力。教师应该采取学生能理解、感兴趣的方式进行拼音教学，减少拼音专业术语的教学，降低教学难度，避免学生产生畏难、厌学情绪。

一年级拼音教学反思篇四

- 1、培养学生正确的打字姿势。
- 2、培养学生正确的的击键的方法与技巧。
- 3、培养学生良好的操作电脑的习惯。

培养学生正确的打字姿势。

正确熟练运用指法。

二期课改后，新的语文教材在认识字上有了更高的要求，对汉字的拼音教学做了一定的修改，降低了要求。一年级的的小朋友，通过几个月的学习后，虽然对拼音有一定的认识，但是要把每个汉字的拼音和键盘一一对应的确存在着一定的难度，特别是形状相似的字母，特别容易混淆。这对今后的汉字输入造成了一定的困难。本节课通过《请选择》软件复习巩固了字母对应的手指。使学生在游戏之中加深了字母对应的手指的印象，随后通过《打字》软件，对学生的打字进行综合测试，在测试中，不但加深了指法，也便于对学生今后的练习自己提出更高的要求。看图说话，通过选择语文课本中的插图，让小朋友们有话可说，随后应用打字的技能和技巧，熟练地把单个的'字母连成句子，为今后的中文输入打下了扎实的基础。

会熟练地输入中英文的同学练习《请选择》的意义不大，

《请选择》的练习对象就是刚刚学会打字英文字母又不熟练的同学。它会帮助同学强化字母对应的手指。正如会熟练应用五笔输入法的人，五笔的字根并不一定能够熟练的背诵，因为他们已经把字根细化到汉字的各个部位，形成了自己的五笔字根。起初我对这句话，始终不能理解。通过这节课的确有所领悟。教会学生打字与应用打字的技术把句子用拼音打出来，这一点，对刚学会打字的同学的确是两件事。在课堂教学中一定要细化每一个环节，不断地纠正每一个同学在做句子过程中出现的错误。不要让学生把错误坚持到底！这样形成习惯，以后就不好纠正了。不过先拼音输入的确对今后的汉字输入有很大的帮助。

一年级拼音教学反思篇五

在本课的教学中，我努力使得学生的学习兴趣浓厚，提高并发挥他们学习的积极性和主动性。

我的导入语：今天在我们的课堂上来了几位新朋友，你们想知道他们是谁啊？（出示挂图）你们看，是谁呀？学生的好奇心被老师调动起来，非常积极，对课文的学习有了兴趣。我还充分利用课本插图，把学习内容有效地整合起来，既有利于学习拼音，帮助记忆字母的音和形，又增强了学习兴趣。编顺口溜的形式也让学生很感兴趣。如：像个2字zzz□半个8字sss□像个半圆ccc□学生自己编，不仅注意到了形象，还有读音，而且学习自己编出来的顺口溜感觉很骄傲的，课堂上始终保持高涨的情绪。

一年级的孩子很喜欢受到老师的表扬，教师简单的话语却能鼓舞他半天，因此，课堂上，我从不吝啬自己对他们的赞赏，如：“你真棒！太厉害了！哇，你真行！”等，加上一个向他们竖起的大拇指，一个个鼓励、赞赏的近乎夸张的表情，时时撞击着学生无拘无束的心灵。在这样的激励之下，看到高高举起的小手，对我来说也是值得高兴地事情。

除了让学生自编顺口溜，在学习字母的书写时也把主动权交给他们，让他们来说书写的笔顺，要注意的地方等，学生观察的非常仔细，写的时候自然也就好些。

在以后的课堂上我还要注意关注全体学生，加强课堂常规的训练，使他们遵守纪律，提高课堂效率。

1、学会zcs三个声母，能够读准音，认清形。

2、能正确美观地书写zcs

重点□zcs的发音以及书写。

对策：

1、教师要做好示范，利用多种形式的读让学生反复练习。

2、写字指导要确保时间，教师细心指导。

难点□zcs的书写。

对策：引导学生观察、分析，掌握正确的书写方法。

教师课前做好课件、拼音卡片

1. 师：同学们，今天老师带来一位动物朋友，你们看它是谁？
（小刺猬）

2. 小刺猬：大家好，我是小刺猬，今天我要和咱们一（6）班的同学一起学习汉语拼音字母，大家欢迎我吗？（欢迎！）听说咱们班的同学已经学了不少的声母，那我要考考大家，看看你们学得怎么样。

3. 指名抽拼音卡片，认读、领读。

4. 小刺猬：咱们一（6）班的同学真棒，学过的声母都掌握得很好，那咱们就一起继续学习新的声母吧。

1. 出示挂图，引导观察，引出语境歌：四只小刺猬，一起学字母，老师领着念，学生跟着读。

2. 这些小刺猬正在学习的三个字母zcs就是咱们今天要学习的声母。

3. 学习z

(1) . 出示卡片z□谁能说说这个声母怎么读？（学生尝试读）

(2) . 教师指导：把字母的“字”读成第一声，读得短一些，轻一些就是“z”□教师范读，学生跟读。

(3) . 同桌互相读、指名读、领读。

(4) . 师：同学们看看z长得像什么？出示形音图，指导观察，引出口诀：像个2字□zzz□

(5) . 大家再看看□z在四线格里写着那个位置，应该怎么写？（引导学生观察课本上的书写示范）

(6) . 师：老师先来写一个z□同学们看看老师写得对不对。（故意书写错误，引导学生观察、分析，从四线格中的位置，到书写的笔顺，再到是否工整，一步步总结出正确的书写方法。）

4. 学习c

(1) . 出示形音图：同学们，这个c长得像谁呀？（像小刺猬）小刺猬身上长满了“刺”，“刺”发平声，读得轻而短就是c□

(2) . 读口诀：小小的刺猬ccc

(3) . 分组比赛读、同桌互相读。

(4) . 这个c除了像小刺猬，还像什么？（像半个圆圈、像半个0）

(5) . 指导书写：写c就像画半个圆圈或者是写半个0，谁能上来写一写？

(6) . 指名板演、集体订正、描红、同桌互查。

5、学习s

(1) . 出示形音图：同学们看看图上画着什么？（丝瓜）丝瓜的“丝”读得轻而短就是s

(2) . 范读、指名读、同桌互相读。

□3□.s的样子像什么？引出口诀：半个8字 s s s

(4) . 指导书写：写s的时候，就像写数字8一样，但只需写到一半就可以了。

(5) 、板书、指名板演、描红、同桌互查。

1. 这节课咱们和小刺猬一起学习了声母zcs的读法和写法，下面老师和大家玩个游戏，看看大家是不是真的学会了，游戏的名称叫“请你猜猜我是谁”。

2. 游戏：学生闭上眼睛，听老师的描述，猜一猜老师说的是哪一个声母。

齐读zcs和他们说再见。

一年级拼音教学反思篇六

已经不是第一次上汉语拼音了，每次教学一年级，总有同一种感觉，那就是拼音教学都有一个固定的模式：看情景图训练说话——利用情境图感知读音——认识新的字母、拼读教学——复习总结。

每部分都有它的作用和意义。虽然这种别有生味的固定模式是在培养学生的习惯和素养，增长了孩子的知识；但是，从汉语拼音第一课到第十三课一直这样学习过来，的确有许多的重复，也有点单调，对于一年级的孩子，也缺少了吸引力。所以根据一年级学生的具体情况来说，大部分孩子在幼儿园都已经学习过了拼音，虽然不够系统，但大都有一定的印象，对于单调的固定模式，不容易引起学生的共鸣。因此，能否吸引住孩子似乎是一节课成功与否的重要标准。

汉语拼音课的教学内容只有字词，句子练习很少，更没有故事情节，缺乏一定的语言文字情境。每堂课学生学习的都是一些抽象的表音符合，而且这些符号既难读又难记，学生学起来易感到枯燥乏味。应该将字母的形和发音与插图结合起来，将抽象字母具体形象化，激发学生的情趣。同时，还应要引导学生主动参与其中。

刚入学的儿童注意力短暂，要使他们掌握拼音知识，就必须采取形式多样、生动活泼的教学方法来激发他们的学习兴趣，引导他们积极主动地参与学习活动。因此教的方法要科学，形式要多种多样。一年级的学生记得快、忘得快，如何将暂时记忆有效化，变成长期记忆。

根据学生的年龄小，好动、爱表现、记忆力强的特点，可以将枯燥无味的复习巩固方法换成找朋友、摘花、摘苹果，送信、爬山比赛等游戏形式激起学生的兴趣。教学时，充分利用多媒体解放自己，更多地培养学生良好习惯。其次如果远程教育资源媒体中的儿歌朗读不是想中高段那样是单一的音

频范读，而是学生喜闻乐见的动画形式，我相信一定可以弥补好多教育的缺陷。

学生注意力集中、注意疲劳、学习兴趣等，真期待这样的媒体资源赶快出现，更多地增加儿歌的趣味性、减少教学内容枯燥性。

一年级拼音教学反思篇七

教学拼音已经将近一个月了，这一个月来总是觉得有些力不从心。仔细搜罗，发现确实有许许多多潜在和显在的问题。一点点记录之后，静下心来，整理一番，才发现这些有些问题并不是一时半会儿的，原先“问题”的答案需要“爬山式”的解决过程。这是一个发现，是一个过程，而不是一个结果，不是一个一时的结果。问题很多的同时，需要一点一点的去寻找方法，寻求结果。

首先在教学过程中存在问题的第一点就是我自身的问题。在拼音教学中，我的教学方法有些单一。有时总是几课的教学运用同一种模式，从认图到读拼音，读四声，认字形，再是写拼音。在这样的方式下，孩子们很容易疲倦，自然也学不好。于是我采用了视频教学的方法。从网上找了一套拼音练读的“flash”让孩子们跟着视频中的小动物一齐读拼音。起初发现还是有所用处，但新鲜劲一过，孩子们仍旧无精打采，能跟着视频读的孩子也没几个。该会读的还是会读，该不会读的还是愣在那里，完全跟不上节奏，那个视频对他们来说只是一种“玩具”。

针对这一点，我觉得，作为一名新教师，我需要向有经验的教师们请教，还需上网看看更好的教学方法。而观看名师教学视频，也是一种十分有效且有益的方式。期望，从接下来一周的拼音教学开始，我能改正教学方法上的缺点，让孩子们能在课堂上有更高的效率，学习有更好的效果。也能将好的教学方法贯彻落实到往后的识字、阅读教学当中。当然，

最好的结果就是逐步贯彻好“以学为主，以教为辅”的方针，做好学生学法的明白，真正做到“教是为了不教”。

第二，学生在幼儿园时学习的拼音，还有家乡口音的影响确实十分大。例如在“o”的教学中，孩子们从幼时一向将“o”读成“wo”而有些学生则是舔着舌头，不明白在说话的时候，该怎样摆放自我的舌头，不管说话还是读拼音，都是将舌头放在上下牙齿间，读出来的音总是不正确。

幼儿园2—3年的时间培养成的习惯并不是一朝一夕就能改变的，一个习惯的养成需要27天。而一个人已经存在了3年的错误的语音习惯，我想，要纠正他们，需要的是习惯养成的半个周期。时间能够改变很多，也相信，时间能够纠正很多。这时，需要的就是我们的耐心，还有对孩子们的爱心，再加上对的教学方法。

第三，家长的问题。由于班里的孩子多是外来务工家庭，很多父母没有受到很好的教育，他们也不能准确的读好拼音。例如，在学习“o”的过程中，很多孩子在学校里逐渐适应读正确的“o”而回到家以后，家长总以为孩子们是读错的，于是再一次教孩子们要读“wo”据家长们所说，他们有的甚至认为他们自我读的是对的，而认为孩子们没认真听讲，甚至在孩子们跟家长争辩之后受到了大骂。并且，在这种状况下，孩子们就会陷入迷茫、混乱，他们不知怎样才是正确的，于是就开始了胡读乱读。在学校已经学的，忘了，经过家长“再一次的教育”，乱了，学习自然就没有了效果。

针对这一点，我觉得给家长一次再次学习的机会也是不错的方法。比如让家长们抽一节课（40分钟）的时间，让她们也学一遍一些基本的拼音。因为此刻，我们班已经有许多家长特意在放学之后请教老师一些拼音的读法，生怕教错了孩子。如果能将这样的“家长班”组织起来，并组织好的话，我想，就应还是不错的吧。尽管这只是我个人的设想。