

最新幼儿园大班体育活动教案及反思(实用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

幼儿园大班体育活动教案及反思篇一

- 1、激发幼儿对民间游戏的兴趣，体验合作游戏的快乐。
- 2、引导幼儿自由探索并初步掌握跳皮筋的方法。
- 3、锻炼幼儿的腿部力量，提高幼儿身体动作的协调性与灵敏性。根据目标，我把活动重点定位于幼儿自由探索并能初步掌握跳皮筋的方法，以达到锻炼的目的，从中也培养了孩子们的探索精神。

活动准备

- 1、经验准备：熟悉一些简单的民间童谣。
- 2、材料准备：短皮筋、长皮筋、音乐、小椅子、场地布置等。

新《纲要》提出：教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者，幼儿园的教育活动以多种形式有目的、有计划地引导幼儿主动活动，活动中我以自己饱满的情绪影响孩子，我用了适宜的教学方法巧妙地组织教学，运用游戏法、操作法，在操作过程中教师的适时的赏识，把幼儿的创造之花点燃，此外，我还适时的使用了交流讨论法、赏识激励法，有效地促进了幼儿的发展。整个教育活动，我以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，自由探索，本次活动采用了：尝

试法、游戏法，让孩子在游戏中学到知识，身体素质得到发展。

活动过程

（一）热身，热身运动采用的是民间游戏《拉大锯》、《炒黄豆》、《打拐》，教师小结：这几个有趣的游戏是很久以前流传下来的民间游戏，小朋友的爷爷奶奶、爸爸妈妈小时候都玩过，激起幼儿对民间游戏的兴趣。游戏中用到的小皮筋分了两种颜色，也为后来的游戏分组作好了准备。

（二）通过游戏，引导幼儿自由探索并初步掌握跳皮筋的方法。

1、幼儿尝试探索跳皮筋的基本方法，结合了民间童谣《马莲花开》，练习单脚内外跳皮筋。

2、听音乐，放松练习。

3、通过民间游戏《跳格子》，引导幼儿自由探索并练习跳皮筋多种方法。为了孩子们都能参与到探索的游戏中来，我利用了小椅子做道具，先引导幼儿自由探索皮筋的多种跳法。

（如：单脚跳、双脚跳、双脚交替跳、叉花跳等），然后幼儿再分队游戏。等幼儿基本掌握皮筋的跳法时，加大难度，提高皮筋高度，幼儿再进行游戏。在此过程中，让幼儿自由探索并初步掌握了跳皮筋的方法，锻炼了孩子们的腿部力量，提高了孩子们身体动作的协调性与灵敏性，也让孩子们从中体验到了合作游戏的快乐。

（三）活动结束部分

在放松活动之前加了一个活动延伸，启发幼儿想一想皮筋除了用脚跳还可以怎么玩？孩子们想出了很多玩法。教师翻花绳，又一次激起了孩子们对民间游戏的兴趣。最后放松活动

结束。

幼儿园大班体育活动教案及反思篇二

一、分析教材

幼儿园数学是一门系统性、逻辑性很强的学科，有着自身的特点和规律，密切联系幼儿的生活，结合幼儿生活实际和知识经验来设计数学活动。时间无直观形象是较为笼统的因此，运用了幼儿较熟悉的一日活动的作息时间表，引导幼儿认识整点、半点，如：800入园，330离园…这样易引起幼儿的情绪体验，为其理解和接受。根据教材内容和幼儿的实际情况，制订出本次活动的教学为：

1. 使幼儿认识时钟，能叫出名称，基本掌握钟面的主要结构。
2. 使幼儿知道时针、分针、以及它之间的运转关系，能正确识别整点、半点。
3. 培养幼儿的观察力和操作能力，使幼儿建立初步的时间概念。

二. 教学重点和难点

本次教学活动的目标主要是协助幼儿认识整点、半点和时针与分针之间的运转关系，使幼儿建立初步的时间概念。为此，提供了幼儿人手一只钟，让幼儿拨一拨，看一看的过程中掌握整点、半点，知道时针、分针、以及它之间的运转关系。

三. 教法与学法

为了协助幼儿掌握教学重点，突破教学难点，活动中始终以幼儿为主体。根据幼儿认识过程的直观形象性，遵循直观性原则，主要采取视、听、讲结合法来引导幼儿充分观察钟面的结构，时针和分针之间的运转关系；活动中遵循活性原则，

综合运用发现法、游戏法，让幼儿通过操作活动、言语活动，促进幼儿主动学习；遵循积极性原则，教师借助环境条件(实物投影仪)集图象、色彩一体，激发幼儿学习的兴趣；遵循个别性原则，对能力差的幼儿在看图拨指针时，教师注意加强辅导，如：700时，提醒幼儿分针在12上，时针在7上。

四. 教学准备

小兔木偶，动物钟若干只(小老鼠、小猪、小猴、小牛、小狗等)图片若干张，红、黄、绿钟各两只，幼儿人手一只钟，实物中一只。

五. 教学过程

一) 开始局部

三) 基本局部

活动中我防止了“一言谈”和“自问自答”注重幼儿主动的观察，鼓励幼儿发现问题，主动求知。

1. 让幼儿观察钟面，引导幼儿仔细观察。

教师提问“看，钟面上有什么?钟面上有多少数字?这钟面上有多少数字?这12个数字是怎么排的这两根针一样长吗?等。

2. 认识整点、半点，解时针和分针之间的运转关系

本环节中，先出示了红、黄、绿三只钟，提出了一个开放性的问题，发现这三只钟有什么秘密?让幼儿观察，比拟，最后得出分针指向12从而总结出分针指向12时针指向几就是几点。紧接着又出示了几只动物钟，让幼儿说说几点钟，使幼儿所学知识马上得以巩固，而且通过实物投影放动物钟，激发了幼儿的学习兴趣。接着通过教师的操作演示，幼儿的细心主

动观察，解分针与时针的运转关系。由于这是本次活动的难点，所以我最后不进行操作演示，让幼儿想一想，2点到3点分针时针是怎么变化的得出分针走一圈，时针走一格。接着我又以相同的方式认识了半点及半点时分针时针之间的运转关系。

3. 看图拨时间

以小兔的口吻提出请幼儿看几张照片，一下子把幼儿的注意力吸引住了运用幼儿较熟悉的一日活动的作息时间，使幼儿对学习较感兴趣及易于理解，通过操作活动，使幼儿对所学知识有了进一步的巩固，让幼儿讲讲自己是几点睡觉的让幼儿养成早睡早起的习惯，使活动渗入了惯例习惯的培养。

四) 结束局部：评聪明娃娃

每组中评出一个聪明娃娃，再到户外跳舞祝贺他活动在愉快的氛围中结束了

六. 活动延伸

1. 教师或家长可向幼儿介绍多种钟、表及国内外有关钟表趣闻，丰富幼儿的知识。
2. 在日常生活或游戏中，教师有意识的引导幼儿运用表达时间的词汇：如游戏时间，5点钟到下班了。
3. 教室可设置时钟，以及请家长配合提醒幼儿按作息时间活动，如：起床、进餐等，协助幼儿建立初步的时间概念。

教学反思：

幼儿园的数学活动相对于其他活动枯燥、单调，容易使幼儿失去学习兴趣。因为这个时期的幼儿年龄小，逻辑思维尚未

发展，所以本次活动中我为幼儿创设了一个可操作的丰富材料的环境，为幼儿创设了一个可选择性、可操作性的空间。使幼儿能独立的操作材料，并大胆的表达自己的想法。幼儿的自主性，选择性，独立性得到了充分的体现。通过一系列的游戏活动，达到了主题总目标预设的要求。

幼儿园大班体育活动教案及反思篇三

一、说教材：

设计意图：每天晨间锻炼，是孩子们一日生活中最喜欢的环节之一，经过一段时间有意识地观察，发现孩子在自由选材料结伴玩的过程中，虽然他们友好合作，大胆尝试，想出了各种各样的玩法，例：单脚跳、双脚跳、平衡等。但是，助跑跨跳几乎没有小朋友想出来尝试过。《指南》中也指出要鼓励幼儿进行跑跳、钻跑、攀登、投掷、拍球等活动。根据上述情况，针对大班幼儿健康教育的目标，设计了《小鹿搬家》这个活动，通过让每个孩子亲身扮演小鹿角色来练习跳的能力、通过经编筒与吗，木板的组合拼搭成障碍物，使跳跃的难度逐步提高，并相处不同的跳跃方式，让孩子们在趣味的活动中轻松自然的让孩子们学习助跑跨跳。

二、说目标：

根据大班幼儿的年龄特点，和他们动作发展的特点，我确定了以下目标：

- 1、初步让幼儿学会根据自己的能力选择合适的障碍物，尝试助跑、跨跳过30厘米以上的障碍物。
- 2、鼓励幼儿能互相合作地用经编筒拼搭出各种高低不同的障碍物。
- 3、逐步锻炼幼儿的弹跳能力及培养勇于尝试的精神。

三、说活动重点与难点的确定：

从活动目标和幼儿动作发展的实际出发，我把本次活动的重点预设为：幼儿学会根据自己的能力选择合适的障碍物，尝试助跑、跨跳过30厘米以上的障碍物。难点预设为：逐步锻炼幼儿的弹跳能力及培养勇于尝试的精神。

四、说活动准备：

利用本地废旧材料经编筒（长、短）、木板

五、说教法：

为了更好地完成教学目标，我将主要采用：观摩示范法、合作探索法、语言激励法来组织教学活动。另外，我打算向幼儿采用：游戏法、练习法、竞赛法、发现法、合作法等学习方法，让幼儿在玩一玩、说一说、看一看的轻松愉悦的气氛中掌握学习的重难点。

六、说观察：

要点及指导要点教师在活动中应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。才活动过程中引导幼儿自主的开展活动，不强加自己的观点给幼儿，体现在“玩中学”的理念。

第一环节：

准备操在活动的第一环节中，以欢快的音乐入场，引导幼儿随着鹿妈妈（老师）一同来激发幼儿扮演鹿宝宝的兴趣，让幼儿在自由、轻松的氛围中利用经编筒，一起来做准备操，整个活动过程中，幼儿模仿小鹿做有趣的动作，激发幼儿进入角色尝试跳跃的欲望。

重点指导幼儿针对腿部做准备活动，使幼儿尽快地由相对安

静状态逐渐过渡到紧张的运动状态，为基本部分做好生理上和心理上的准备、充分活动开各关节，避免受伤，动作幅度由小至大，为正式训练作好充分准备。

第二环节：

幼儿尝试在这一环节中，分两次进行。首先请幼儿利用手中的经编筒，来学跳的本领，在草地上拼搭出各种形状来尝试跳跳。在幼儿初次的尝试中，因为拿的经编筒有的长，有的短，在拼搭时，幼儿能组合在一起玩，在这一阶段中，不局限幼儿到底用哪种跳的方法，充分尊重和保护孩子的好奇心和学习兴趣。巩固原有的“跳”的经验，为下一层次的发展做准备。

其次，通过前一阶段的练习以后，孩子已经不满足于现有的高度了，这时再提出进一步的要求：鹿宝宝都学会了跳跃的本领，他想学习跳得更高，有什么办法？那，障碍物该怎么摆？引导幼儿利用的辅助材料木板、长短经编筒等，用各种方法给障碍物垒高，然后再次尝试。

孩子在拼搭时发现，刚开始，他们在两个高的经编筒上在放置一个经编筒，由于经编筒呢是圆的，往往还没开始跳跃，一会儿就滚了下来。发现这一情况后，我观察到，在失败后任用这样的办法进行再次的尝试，虽然孩子能敢于探究和尝试很好，适时走上去提示他们，经编筒圆圆的，能摆着不掉下来吗？小朋友们都摇摇头说不能，再次告诉他们，还有很多材料也可以运用，是否能换一个再试一试，这时他们发现，木板是相对平面的，能够放上去不自己掉下来。从中也要提示我们再拼搭好以后要排队玩一玩，把游戏的规则也渗透其中。随着孩子对障碍物的拼搭越来越熟练，高度也越来越高，这时孩子们已经不能在用简单的双脚跳或单脚跳来越过障碍物，发现他们自然而然的开始尝试使用助跑跨跳的方法。

最后集中总结：

你是用什么方法来拼搭障碍物的？请你来搭一搭。现场演示，也把拼搭的技巧以集中演示的形式，让幼儿自主的学习。然后请能力较强的孩子来把自己的跳跃方法展现给大家，一起来学习助跑跨跳的好办法，教师注重同伴的榜样作用来规范幼儿助跑跨跳的动作，然后集体尝试一下助跑跨跳。

第三环节：游戏《小鹿搬家》

教学反思：

从执教的情况来看，我觉得自己在课堂上的组织语言还有待加强，如何让孩子对你的提问或是小结能更好的明白、理解，是自己在以后的教学中需要关注的一个重要方面。

幼儿园大班体育活动教案及反思篇四

一、说教材

1、教材分析

《水生动物》是大班下册第六单元科学领域中的活动内容，本课主要内容是介绍了水生动物的基本特征和多样性，要求幼儿能根据不同的特征，对水生动物进行正确的分类，同时让幼儿了解水生动物与人类的关系，教育幼儿树立环保意识，保护我们的生存环境。选择此教材有一定的必要性，就如《纲要》中所说，“爱护动物，关心周围环境，亲近大自然，珍惜自然资源，有初步的环保意识。”因此，结合本班幼儿的实际水平制定了以下三个活动目标：

2、目标定位

（1）过观察讨论，让幼儿了解水生动物的基本特征、多样性和主要类别。

(2) 运用图片，对水生动物进行正确的分类，发展幼儿的分类概括能力。

(3) 让幼儿了解水生动物与人类的关系，保护其生存环境，树立保护大自然的环保意识。

3、活动重点、难点

根据目标，活动重点定位于了解水生动物的多样性和主要类别。活动难点则是根据不同特征，对水生动物进行正确的分类。

4、活动准备

为了使活动的趣味性、综合性、活动性协调统一，富教育于生活情境游戏之中，特做以下活动准备：

(1) 水生动物的专题教学课件。音乐磁带。

(2) 海底世界挂图和淡水池塘挂图各一幅。水生动物图画卡片若干张。

二、说教法

新《纲要》明确提出了：“提供丰富可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件。”在活动中，我本着让幼儿成为学习的主体的原则，采用了以下教法：

1、游戏法：幼儿园的基本活动形式就是游戏，幼儿在游戏中发展，在游戏中学习，因此我设计了三个不同的游戏贯穿于整个活动中。首先，在导入部分运用了猜谜游戏，集中了幼儿的注意力，激发了幼儿的学习兴趣和表现欲望。

2。视听讲结合法。主要是根据幼儿的具体形象思维占主要地

位的特点，以及幼儿语言发展的特点而采用的。视就是引导幼儿去看、去细致的观察。听就是教师的语言启发、引导、暗示和示范。讲就是幼儿的讲述。包括自由结伴讲、分组讲，这样可以更好的满足每个幼儿想说的愿望。

4. 以上三种方法交替使用，互相补充，配合使用形象逼真的课件，图片，适合幼儿操作的小图片，以及优美的. 音乐和环境，使幼儿感觉自己仿佛溶入了水生动物之中。

三、说学法

遵循“幼儿是通过自由观察，积极探索进行学习的”这一认知发展规律。为了给幼儿今后独立学习、独立思考奠定基础，本次活动运用的学法有：

1、视听表述法：首先，让幼儿互相说一说自己熟悉的水生动物的生活习性等，激发幼儿“想说”的愿望。

2、探索发现法：新《纲要》指出：幼儿的科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣和探究欲望。因此，我们利用各种课件、图片和游戏，给幼儿提供感知，探索，发现、自由表达的机会，并通过游戏《送水生动物回家》满足幼儿探究的欲望。让幼儿在探索中自主学习、思考，突破活动的难点。

四、说活动程序

（一）猜谜游戏，激发兴趣。

兴趣是一切活动的动力。在活动开始时，通过猜谜集中幼儿的注意力和积极参与的兴趣。“圆圆的身子，鼓鼓的眼，扁扁的尾巴象枫叶，水里生来水里游，会吐泡泡真好玩。”猜谜激发了幼儿想说的愿望，于是请幼儿每人选一张熟悉的水生动物图片，让幼儿结合自己的生活经验，讲给同伴听，为

认识水生动物家族打下了基础。

（二）通过看，听，说，问，师幼互动，共同探索。

这一部分共分三个环节。第一环节看水生动物课件，听讲解，了解水生动物的多样性和主要类别。第二环节，通过“水生动物”提问的方式，引导幼儿进了解水生动物的主要类别。根据类别分为：鱼类，哺乳类，爬行类，甲壳类，软体类。根据生活场所分为：生活在海水里的一一一大黄鱼等，活在淡水里的一一—鲤鱼等。请幼儿把课件中提问的部分水生动物送回家。第三环节，请幼儿说说水生动物与人类的关系，教育幼儿要保护水生资源，树立环保意识。”让幼儿结合自己的生活经验，表述自己的想法，拓展了幼儿的思维。

（三）游戏体验，复习巩固，突破难点。

游戏《送水生动物回家》。布置好场景，放音乐，请幼儿把手中的水生动物图片送回家，老师跟踪观察，对送错家的幼儿进行个别帮助。

五、评价活动，培养自信。

在活动过程中，对幼儿的语言、动作、提问等方面的表现随机评价和阶段评价，并注意调整控制好活动节奏速度，合理分配好时间，同时针对性的选择不同能力和水平的幼儿表现，给以肯定的评价，以增强幼儿的自信心。

教学反思：

活动结束后，我认真反思了这节课，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行教学决定，在活动中我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、探讨、寻找，让孩子在观察时享受探索的快乐。一节课下来，我个人认为，我设计的这节课符合幼儿的年龄特点。

幼儿园大班体育活动教案及反思篇五

活动意图说明：

俗话说：“民以食为天”，而中国人特别讲究吃。现在生活水平好了，物质生活也极大丰富，人们吃的东西五花八门。但不知大家有没有发现：现在小孩子挑食的现象却越来越严重，大多数小孩子都喜欢吃零食，特别是对色彩鲜艳的，比较独特的食品更是情有独钟。然而食品添加剂的使用、肯德基、麦当劳等食品当中竟含有可以致癌的“苏丹红一号”色素、巧克力等非健康食品以及电视里的“垃圾食品”广告对孩子们的耳濡目染，如此等等，不禁让人们在选择食品的时候更添许多愁吧！

《纲要》明确要求：“幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康发展放在工作的首位。”“健康第一”的思想由来已久，“病从口入”的道理也无人不晓。生命健康直接地与吃有着很大的关系。陈鹤琴先生告诉我们：“儿童离不开生活，生活离不开健康教育；儿童的生活是丰富多彩的，健康教育也应把握时机。”正是“苏丹红一号”的暴光，给了我以这次活动的契机。

说目标

《纲要》中关于健康教育提出了四条总目标，其中第三条是这样说的：“知道必要的安全保健常识，学习保护自己。”了解必要的保健知识对孩子们是非常重要的，人的生命历程的每一阶段都必须高度重视健康问题，都必须汲取健康信息，任何时候放松了健康知识的学习和应用，健康就会远离自己。因此本活动的出发点和归宿是提高幼儿期的生活乃至生命的质量。由此，引出本活动的目标1：了解食物天然色素与人工色素对人的健康的影响，唤起幼儿对健康食品的兴趣。《纲要》明确要求：“教育活动内容的组织应充分考虑幼儿的学习特点和认知规律，各领域的内容要有机联系，相互渗透，

注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏之中。”孩子们健康知识的获得正是在听、说以及表达的环境下获得的。语言能力是在运用的过程中发展起来的。“大胆地表达自己的想法和感受，发展语言表达能力和思维能力”是本活动的目标之2。指导幼儿利用身边的物品进行创作，来美化自己的生活，是目标3的出发点。我把目标3定为：“发挥自己的想象利用好看食品的形状及颜色进行构图。”

本活动的重点：唤起幼儿对健康食品的兴趣。

本活动的难点：对色素的认识。色素是使有机体具有各种不同颜色的物质，如红花具有的红色素，紫花具有的紫色素等。某些色素在生理过程中起很重要的作用，如血液中的血色素能输送氧气，植物体中的绿色素能进行光合作用。

活动准备：

(1) 泡沫垫每人一块。用泡沫垫代替椅子即移动方便又有亲合感。

(2) 电脑内存图片。

一组是诱人的奥尔良烤翅图片，一组是西瓜、西红柿、大蒜的图片。图片的出现给了孩子们最直观的视觉语言。

(3) 与幼儿人数相等的圆盘、毛巾若干。充分的材料准备，让每个孩子都有创造表现的机会。

(4) 彩色糖、烤面包、各种形状的饼干、小麻花、海苔、果酱。