

# 最新传承章读后感 传承中华文化读后感(优质9篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 传承章读后感篇一

千年的风吹散了千年的往事，千年的水冲走了千年的记忆。但历史的印记，文化的传统，却注定要烙在中华民族的生命里。

从数千年前江心渔船上越女的歌声，到水之湄《诗三百》的婉转悠扬；从唯美的楚辞规整的汉赋，到唐朝多姿的诗歌，再到江南女子执红牙响板轻歌曼舞摇曳出的宋词；从南山下草长莺飞的桃花源，到西湖蒙蒙烟雨中的一把油纸伞。

飞雪洪泥映时光，历史满沧桑，一曲悲歌诉衷肠，春秋歌未央。

传统文化的美，在于它的历史，它是先人们的精神积淀，是千百年来的传承。

在今日，君不见元宵灯节淡花灯，君不见端午赛舟挂香符，君不见重阳登高插茱萸。我们不再欣赏“融四岁，能让梨；香九龄，能温席。”我们只从那首红遍大江南北的《东风破》里才蓦然感受到古典的美。

古语有言：大学之道，在明明德，在新民，在止于至善。

一个民族，一个国家，如果忘记了过去，会怎么样？它该如

何向前，如何大踏步地走在世界前面。身为祖国的未来，如果我们不珍惜，不继承，它们将如何保全自我？未来，不论多么发达的高科技，都难以替代历史的一抔黄土，无论我们在这颗星球上能走多远，总归有一点东西，铭记于心。

先人曾说：“穷则独善其身，达则兼济天下。”让我们去“修身齐家治国平天下。”即《礼记》中说的：“古之欲明明德于天下者，先治其国，欲治其国者，先齐其家，欲齐其家者，先修其身，欲修其身者，先正其心……心正而后天下平。”清代学者张横渠说：“为天地立心、为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”让我们左手紧握“且教世界换了人间的”壮志豪情，右手秉持义不容辞勇于担当的道义，为传统文化开创一片天。

## 传承章读后感篇二

这学期，老师发给我们一本书，一本我见了很心烦的书——《传承中华文化共筑精神家园》。我连看它一眼的念头都没有，顺手一扔，只顾自己看电视了。

在妈妈的唠叨下，我被迫无奈地拿起这本讨厌的“好书”，看了一会儿，我竟然被吸引住了。原来这本并不令我喜欢的书中确有那么多宝贵的知识值得我们去学习。它使我懂得了，中国有那五千年上下的悠久历史，有许多中华文化和道德文明。这种文化和文明依旧被人们传承下去，在当今快速发展的时代，先人传下的文化和文明礼仪已经成为我们每个中国人的“垫脚石”，作为一个中国人，应该感到自豪。

祖先啊！你们真伟大，是您让我认识了“四大发明”，使我懂得了人就要懂得勇于创新，勇于发现。“四大名著”告诉了我要有文学的底蕴，让我知道了那时社会的黑暗，体现了当今社会的明了。这让我想起了书中写的一位古人——屈原。他是我过浪漫主义的奠基人，也是我国第一位伟大的爱国诗人。

在我们学校的板报上，我记得屈原这样一句诗：“路漫漫其修远，吾将上下而求索”。这句诗倾诉了屈原对楚国命运和人民生活的关心，体现了他爱国爱民的高尚品质。

而在当今社会，每年的五月初五，为什么都要吃粽子呢？原因是要纪念我们伟大的爱国诗人屈原。在公元前278年，屈原他宁愿跳河自杀，也不愿随波逐流的活着。当时，哪里的百姓悲伤不已，就用向河里扔粽子等方式给他送行。这些，足够表明我们的祖先有多伟大。

因此，我们作为一名小学生，传承我们民族的优良传统是我们的使命。只要我们共同携起手来，众志成城，把中华文化传承好，发展好。我相信，我们的祖国会更加灿烂！更加辉煌！

[评语]：小作者通过读这本书知道了中华传统博大精深，继承和发扬是小学生努力追求的事情。文章主题突出，结构完整，语言流畅，写出了自己的读书感受，情感真实，读有所获，受到了精神震撼。

### 传承章读后感篇三

今天我们就来说一说我们中国的节日习俗吧，我们大家也都知道我国的节日特别多，有春节、清明节、端午节、中秋节、重阳节，还有各个少数民族的节日，非常多，每个节日还有各自不同的习俗，要想知道这些习俗，必须要多读书哦！

我们今天也从书里找一找吧。今天我读了《传承中华文化，共筑美好家园》这本书，我从书里知道了很多中华民族的优秀传统和文化精髓，其中就包括许多的节日习俗，我们就来了解一下吧。

先说春节吧，春节俗称“过年”，过年时，我们要除尘、贴春联、贴窗花和倒“福”字、挂年画、守岁、放爆竹、拜年、

春节食俗，这些都意味着新的一年到了，新的一年，开开心心，平平安安，寿比南山。

清明节，清明是我国二十四节气之一。清明要扫墓，扫墓时要带吃的、纸钱等物品焚烧，这是一个祭祀先人的节日。唐代诗人杜牧的诗《清明》：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”写出了清明时的气氛。

端午节，为每年的五月初五，又称端阳节。我们要悬菖蒲、挂白艾、驱五毒、挂钟馗像、龙舟竞渡、挂香袋和兰草汤沐浴、吃粽子、饮雄黄酒等。做这些是为了赶走疾病，也可以辟邪。这个节日也是为了纪念诗人屈原而设的。

中秋节，农历八月十五是我国的传统的中秋节，“一年夜色最明夜，千里人心共赏时”，所以中秋节也叫团圆节，我们要吃月饼和赏月，这是个一家人团团圆圆的节日。

重阳节，农历九月初九是传统的重阳节。九月初九，九为阳数，因此叫重阳节。要登高，吃重阳糕，赏菊并饮菊花茶，插茱萸和戴菊花。用片糕搭在儿女头上，祝愿子女百事俱亮。

哇吧，有这么多节日，我终于了解了，我还体会到了每个节日的风俗习惯，太美好了！

## 传承章读后感篇四

中华文明，灿烂悠久，博大精深。在五千年的历史发展进程中，孕育了以儒家思想为代表的诸子百家文化和传统美德。家风作为中华民族传统美德的现代传承，应积极用传统文化精髓占领人们的思想意识，自觉抵制西化、庸俗文化的侵蚀，在弘扬传统文化中传承好家风。

好家风贵为“和”；“和”是中国哲学中一个很重要的概念，

从《论语》中的“礼之用，和为贵”，到北京奥运会开幕式活字印刷术表演展示的中国“和”理念，再到羊年春晚主题“家和万事兴”，都在诠释着和谐、和平与和睦。家风作为家庭文化的传承，首先要家人之间和睦，相互信任、谦让、理解、支持，相处融洽，让家成为和睦幸福的港湾；其次要家庭与社会之间和谐。家庭是社会的细胞，如果每个家庭的“家风”都和，则社会风气自然会得到改善，也会相应的“和”。

好家风重在“德”；“德”，是一个会意字，起源于甲骨文时期，意为行动要正，而且“目不斜视”。发展于西周，“礼乐文明”把“德”为其核心，涵盖了忠、孝、仁、义、温良、恭敬、谦让、诚信、仁义等，《周易》中讲的“地势坤，君子以厚德载物”，至今仍影响着大家。

家风作为家人的道德准则和价值观，影响着做人做事态度、为人处世的风格，主导家风的父母或长辈在教育家人时，应以德为先、以德育人、德才兼备，让“德”成为衡量家风好坏的尺子和天平，使家人在面对是与非、善与恶、美与丑时能用道德标准做出正确判断。其次，还要将十六字社会主义核心价值观融入家风，赋予家风新的时代内涵。

好家风严于“规”。国有国法，家有家规，“规”即“规矩”，无规矩不成方圆。家风作为家人的行为规范或习惯，近年来，广受关注和争议的《弟子规》，就是一套成熟的家规家教体系，虽然现在看来有些教条和呆板，但其内容从行为举止中的细节入手，从日常生活习惯中的小事规范，培养青少年戒陋习、懂礼貌、守规矩，对家风、家规的培养仍然值得借鉴。有规矩、懂规矩是前提，关键是守规矩，守规矩在于严，长辈要带头执行、率先垂范，用自己的行动影响家人，如春风化雨润物无声般让家规外践于行，内化于心。

把传统文化融入家风传承，用家风传承弘扬传统文化，既丰富了家风的内涵底蕴，又拓展了弘扬传统文化的载体途径，

让传统文化与好家风共同激励人、塑造人、培养人，为实现中华民族伟大复兴的“中国梦”，构建和谐文明的社会新风尚。

## 传承章读后感篇五

诚信，历来是我们中华民族的传统美德。几千年来，人们讲求诚信，推崇诚信，关于诚信的故事举不胜举：古有季礼挂剑，宋濂借书，商鞅立木为信；今有李雪英打工为儿还债，赵庆珍替战友尽孝22年，宋庆龄舍玩等友这些无不体现了人与人之间的诚实守信。

在《传承中华文化，共筑精神家园》这个读本中，当我看到安徽省繁昌县皖江中学的一名高二学生徐慧娴在回家途中捡到现金及银行卡总计金额有31万余元时，她不为所动，主动联系失主并全额交还，这种拾金不昧的精神令我感慨万分。

由此，我不禁想到了自己，想到了自己不诚实的一件事。记得那是在我上四年级的时候，有一天，我看到同桌新买了一盒彩笔，非常漂亮，想让妈妈给我买，可是没成功，于是我以借用为名，并答应她用完之后归还。但我实在是喜欢了，便想占为己有。于是，我悄悄把笔藏起来，骗同桌说，画笔不知道被谁拿走了，怎么也找不到。同桌看着我伪装的表情，没有多说什么。现在，每当我看到那盒画笔时，我就如鲠在喉总不是个滋味。特别是不敢面对同桌的那双眼睛，这件大包袱一直压得我喘不气来！对照徐慧娴，想想自己，我觉得好后悔。老师、家长每天都在教育我们要诚实守信，不弄虚作假，可我呢？我却没有做到。为了贪小便宜，却撒了谎，欺骗了同桌，也失去了自己内心的那份纯真。这件事虽然已经过去两年了，但我觉得这件事就像发生在昨天，它给我的教训使我终生难忘，激励着我今后要做一个诚实守信的好孩子。

从今以后，我决心要诚信做人，立志成材，让诚信美德作为

我人生启航的准则，陪伴我一路走下去，让诚信这朵美丽的奇葩开在每个人的心中，让我们的人生更加精彩吧！

## 传承章读后感篇六

“遥远的东方有一条龙，他的名字叫中国”每当听到这首歌，我总会热情澎湃，心中豪情油然而生。

自从读了《传承中华文化，共筑精神家园》这本书后，我更加为祖国这条龙的精髓而自豪。

我们的眼睛里看着的是祖国伟大的身躯，我们嘴里吟唱着的是儒雅的诗词歌赋，我们的骨子里流淌着文化先人的血液，这些不仅是中华民族的精华，更是祖国这条观闻世界上下五千年的龙的脊骨。

我们的文化遗产是历史的见证。秦始皇的兵马俑至今仍气宇轩昂地挺立着，隋朝大运河的波澜依然拍打着千年的岸堤，孟姜女的哭声似乎还在长城底下凄婉悲恸，纤夫的号子似乎仍在耳边萦绕。这其中沉淀了千年的沉浮、繁华、屈辱、悲愤，这些文化遗产烫贴了坎坷的心灵，将肃穆呈于世人。

可是，那些被人遗忘的文化呢？

那呈长菱形的女书，是世界上唯一的妇女专用文字，可如今熟知的人却少之又少。那曾风靡一时，奇特绚丽的皮影戏，如今也无人再知道戏艺人的“一口叙还千古事，双手对舞百万兵”的辉煌历史。

在我的记忆里的那些辉煌历史早已暗淡无华，甚至戏院也破旧不堪，仿佛一位位风烛残年的老人。

难道我们这些被称作“炎黄子孙”的人就要看着那宝贵的文化从岁月中逝去？不，我们不认可！丢了这些国粹，我们的

祖国这条龙就如没有血肉般！

庆幸的是在我们的身边，还存在着些中华传统文化的保卫者。还记得我们这儿的一位已到暮年的老人，他是我们这儿有名的皮影戏戏师。每到一些重大的日子里，他总会搬出他珍藏的皮影戏舞台，重新上演一场叱咤风云的戏曲，用自身的行动来向世人展示中华文化的无穷魅力，并且不遗余力的把戏曲精华交给那些好学的年轻人。

阅读《传承中华文化，共筑精神家园》一书之后就启发我探索到了很多答案。

我们可以寻访那些藏在民间伟大的文化传承人，用心去感受中华文化的无穷魅力，并努力成为中华文化的传承人，把先人的智慧的结晶孜孜不倦的传承给下一代。

我们可以积极的投入保护文化遗产活动中，组织一些志愿者，走街串巷的把文化古物、精神遗产的历史记录下来，并和政府商议对这些文化实施怎样的保护。

我们还可以通过互联网的力量，在博客、空间上大力宣传中华民族文化，让身边的人甚至海外华侨重新对文化的传承有所重视，呼吁更多的人保护文化遗产。

让我们携手起来，共同努力，一起贡献出那点微薄之力保护并传承那如今少之又少的“龙的脊骨”吧！让我们中国这条龙更加神武飞翔吧！

## 传承章读后感篇七

中国的文化，博大精深，我们身为中国人不仅应该学习优秀文化，还要传承传统美德。

开学不久，老师就把《传承中华文化，共筑精神家园》发到



大家手中，我也津津有味的阅读起来。其中，我对书中“社会关爱”单元中的“仁义胡同，六尺巷”印象特别深刻。

故事讲的是清朝时在安徽桐城有姓张和姓叶的两户邻居。张家有个儿子张英在朝廷当大学士、礼部尚书。这年两家都要建造房子，两家都想多占一点地而互不相让，因此发生了激烈的争吵。张老夫人就想让当大学士的儿子张英来干预这件事，于是就写信给儿子告之此事，张英收到信后思考良久给家里寄回了一首诗：诗中写到，“千里修书只为墙，让他三尺又何妨；万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”张家收到信后读懂了儿子的意思，感到很羞愧同时也豁然开朗，主动将院墙退后三尺。叶家被大学士的宽容谦让感动了，也很快把院墙让出了三尺。这个故事之所以为人们所津津乐道，是因为他们让出的不仅是三尺墙，更是一种美德，宽容与谦让啊！

我相信，每位同学都有过这样的生活经历：有时因为争一个玩具，和自己的伙伴闹了别扭；有时因为意见不合，与要好的同学吵红了脸；有时因为家人对自己的疏忽，跟长辈们耍犟脾气……也许是我们之前还没有学会宽容，往往在产生矛盾时互不相让，或者得理不饶人。然而这样的结果，却会使我们变得更难过，更伤心。大家知道是为什么吗？那是因为，狭隘是一种负担，宽容才是一种快乐！

在我们小学课本中，有一个关于“负荆请罪”的故事：战国时，在赵国与秦国的斗智斗勇中，赵国的上大夫蔺相如凭借自己的能言善辩维护了赵国的利益。因此赵王就封蔺相如为上大夫。赵国大将军廉颇很不服气，他决定要当面羞辱蔺相如。但是蔺相如处处忍让，为防止引起争执，就避开廉颇。身边的人都说他太胆小了，蔺相如一笑，说：“我敢在秦国当众呵斥秦王，又怎会偏偏怕廉将军呢？只是我想到，强大的秦国不敢入侵赵国，是因为有我们两个人在，我们两人要是争斗起来，敌人就要来钻空子。我不能忘掉国家的安危啊！”这些话传到廉颇的耳朵里，廉颇很惭愧，于是光着脊

背，背着荆条，到蔺相如府上请罪。

从“六尺巷”和“负荆请罪”两个故事中，让我懂得作为学生，也要学会宽容和谦让。记得曾经发生在我身上的一件事。一天下午，我和好朋友玲玲一起共同画一幅画，画的是一个头戴蝴蝶结的小姑娘。当画到蝴蝶结时，我和玲玲在选取什么颜色的问题上发生了争执，她说要用紫色，我却非要用粉红色。我们各不相让，越争越凶，到了谁都不理谁的地步。异常难过的我静下心来，好象又听到了六尺巷这首歌，感到非常羞愧。于是我便跑去向玲玲诚心地道歉，我们又开心地在一起玩了。

是的，“宽容”历来就是中华民族的传统美德。在日常生活中，当我们不小心伤害到他人时，说一句“对不起”；在别人不小心犯了失误时，道一句“没关系”；在他人观点和自己不一致时，能站在他人的角度思考。只有懂得去谦让、去宽容，我们的生活才会变得美丽！因为世界上最宽阔的东西是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。

## 传承章读后感篇八

传承工匠精神读后感要怎样写才能体现出传承工匠精神呢，以下是小编整理的传承工匠精神读后感范文让大家阅读参考。

很久以来就对付守永的著作《工匠精神》有所耳闻，近日有幸拜读，读罢掩卷，心中感触良多，我被书中精彩纷呈的小故事和作者入木三分的道理阐述震撼着，现将感想列出一二，与大家共同探讨。

等等……此书以全新的角度解答了这些问题，并告诉我们，工匠精神不是枯燥机械的、僵硬死板的，而是一种热爱工作的精神，是一种精益求精的态度，它不只是一种付出，更是

一种获得，拥有工匠精神无论对自己还是和对企业，都是一种“双赢”的局面。

乔布斯曾说：“工作将占据你生命中相当大的一部分，从事你认为具有非凡意义的工作，方能给你带来真正的满足感。

而从事一份伟大工作的唯一方法，就是去热爱这份工作”。

不可否认，“工匠精神”是一种奉献精神。

它可能默默无闻，无私地贡献着自己的光和热，从而确保了企业的正常运转。

试想，若没有这种精神，企业将会怎样？作为公司中的一分子，每个人都应认识到“今天我以公司为荣，明天公司以我为荣”，“我是公司中的一员，我应该对公司负责”。

如果不作奉献的话，整个公司最终将会失去赢利的机会，受损失的不仅是公司，还有公司的成员，当然也包括自己。

所以，为了公司的利益，也是为了自己的利益，一定要摒弃那种“马马虎虎就可以”的想法。

一份职业，一个工作岗位，是一个人赖以生存和发展的基本保障。

同时，一个工作岗位的存在，往往也是人类社会存在和发展的需要。

我曾经听了这样的一个故事，东汉时有一少年名叫陈蕃，自命不凡，一心只想干大事业。

一天，其友薛勤来访，见他独居的院内龌龊不堪，便对他说：“孺子何不洒扫以待宾客？”他答道：“大丈夫处世，当扫天下，安事一屋？”薛勤当即反问道：“一屋不扫，何以扫天

下？”陈蕃无言以对。

这个故事生动的表明，只有踏踏实实做好小事，才有做大事的能力，只有兢兢业业圆满完成自己看似微不足道的工作，公司的兴旺乃至整个社会的繁荣才有可能实现啊！

总之，态度决定一切，一个人的工作态度折射着他的人生态度，只有用心做事，才能把事情做得出色，才会为企业做出更多的贡献。

当我翻开那一本用烫金色印刷字体一位名叫付守永大师写的《工匠精神》的时候，几乎是一气呵成看过了这一部著作，似乎它并不深奥，但中间的故事直入主题，顿时让我明白了许多。

我不仅在问自己，自己真的很迷茫，我们为什么工作，需要的是什么，一开始我个人觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。

然而当我静下心来重新翻阅这本书的时候，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。

是的，这不并不是简简单单的一本书，这更是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量会催人奋进助人成长，直至造就职场的核心竞争力，这就是每一个乐观、健康、积极向上的人应该具备的一种精神——先处理心情，再处理事情。

人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙，工作累，工作是受罪。

都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得轻松自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。

越是觉得这简直就是再受罪。

从而我们会慢慢变的迟到早退偷懒服务态度不好等等对工作不认真负责的状况屡屡发生，然而我们应该问问自己，这是不付责任的。

只有员工将企业的事情当作自己的事业来做，将企业当作自己的家，才可以造就一个充满生机，具有活力的企业。

敬业会让你出类拔萃。

不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，你才能成为企业里不可或缺的人物。

超越平庸，选择完善。

这是值得我们每个人一生追求的格言。

有无数人因为养成了轻视工作、马马虎虎的习惯，以及对待工作敷衍了事的态度，终致一生处于社会底层，不能出人头地。

你工作的质量往往会决定你生活的质量。

我深刻领会到，使自己由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为积极主动工作，真正把热爱企业、热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。

无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接表现。

不论你的工资是高还是低，你都应该保持这种良好的工作作风。

其实工作就是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩刺，

要耐得住寂寞，受得了冷讽热嘲，使自己变的强大。

“用心做事”是一种人生原则，它能使自己在生活中学到更多，做得更好，只有用心做事，才能把事做出色。

“用心做事”是对工作强烈的责任感和正确的思维方式。

态度决定一切。

一个人的工作态度折射着人生的态度，而人生态度决定一个人一生的成就。

当我翻开那一本用烫金色印刷字体一位名叫付守永大师写的《工匠精神》的时候，几乎是一气呵成看过了这一部著作，似乎它并不深奥，但中间的故事直入主题，顿时让我明白了许多。

我不仅在问自己，自己真的很迷茫，我们为什么工作，需要的是是什么，一开始我个人觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。

然而当我静下心从新翻阅这么书的时候，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。

是的，这不并不是简简单单的一本书，这更是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量会催人奋进助人成长，直至造就职场的核心竞争力，这就是每一个乐观、健康、积极向上的人应该具备的一种精神——先处理心情，再处理事情。

人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙，工作累，工作是受罪。

都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得轻松自在不受束缚，于

是我们越是抱怨，越是觉得累。

越是觉得这简直就是再受罪。

从而我们会慢慢变的迟到早退偷懒服务态度不好等等对工作不认真负责的状况屡屡发生，然而我们应该问问自己，这是不付责任的。

只有员工将企业的事情当作自己的事业来做，将企业当作自己的家，才可以造就一个充满生机，具有活力的企业。

敬业会让你出类拔萃。

不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，你才能成为企业里不可或缺的人物。

超越平庸，选择完善。

这是值得我们每个人一生追求的格言。

有无数人因为养成了轻视工作、马马虎虎的习惯，以及对待工作敷衍了事的态度，终致一生处于社会底层，不能出人头地。

你工作的质量往往会决定你生活的质量。

我深刻领会到，使自己由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为积极主动工作，真正把热爱企业、热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。

无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接表现。

不论你的工资是高还是低，你都应该保持这种良好的工作作风。

其实工作就是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩刺，要耐得住寂寞，受得了冷讽热嘲，使自己变的强大。

“用心做事”是一种人生原则，它能使自己在生活中学到更多，做得更好，只有用心做事，才能把事做出色。

“用心做事”是对工作强烈的责任感和正确的思维方式。

态度决定一切。

一个人的工作态度折射着人生的态度，而人生态度决定一个人一生的成就。

看过《工匠精神》这本书以后感触很深，会让我有时候浮躁的心情平静下来。

态度的根本是：我是谁不重要，我做的事才重要，如何让自己做的事重要，要让自己做事的结果超越直接领导的期望。

这句话能让我正确看待自己和自己的工作，而且做工作的结果是要超越领导的期望，而不仅仅是达到领导的期望，我们常常以为达到领导的期望就算完成工作了，其实我们要以更高的标准来严格要求自己。

工作中，一个人把自己所有的焦点都放在自己做的事上，才会有人把你当回事，对于大部分人想获得的认可，不是凭空而来的，而是建立在自己做出的事情的质量上，如果你在为别人不认可你而抱怨的话，不如提高自己做事的质量，这样工作上对你的认可就是水到渠成的事情。

做工作就是做结果。

老师讲的挖坑和种树的例子非常好，但是我们在工作中也有可能犯这样的错误，也许我们受了情绪的影响，也许我们



在工作的时候根本不知道要完成什么样的结果，只管我在做这份工作，我做了这份工作，至于工作的结果和质量跟我没什么关系，那就大错特错了。

其实，上班时间消极怠工，装装样子，最终浪费的还是自己的人生。

可是很多人工作了一辈子，都不会懂得这个道理，他会觉得工作的时间是老板付酬的，偷一点懒，就占一点便宜，其实，那消磨的都是自己的人生。

凡事要积极主动，凡事团队第一，凡事高标准严要求。

每天问自己，今天我哪里做得很好，今天我哪里可以做得更好。

作为一个在胖东来工作四年的我，首先我在胖东来学会了做人，做一个善良坦诚的人。

通过这本书已受益匪浅，理解了许多，找到了自己工作的定位，明白只有把结果做好了，才是对自己和别人负责。

只有用感恩的心去对待人和事，拥有良好的心态，才能把事情做得最好。

书中很多闪光点，值得我们去体会，关于书中的安排，表达，声音，词语等等都值得我们去慢慢总结。

## 传承章读后感篇九

中国文化，历史悠久，传承千年。中华，一个具有代表性的词语；中华文化，一个历史久远的风铃历史；传承中华文化，一个人人心中的腾涌言辞；传承中华文化，共筑精神家

园，一句中国人民窝在胸中的肺腑之言。

中华文化，亦称华夏文化、汉文化，是指以春秋战国诸子百家为基础不断演化、发展而成的中国特有文化。其特征是以中华文化的诸子百家文化尤其是儒家文化与天朝思想为骨干发展而来。中华文化包括：古文、诗、词、曲、赋、民族音乐、民族戏曲、曲艺、国画、书法、对联、灯谜等；而传统节日有：春节、元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节、除夕等。

上了小学的小伙伴们都会涉及到书法的学习，开设的书法课程让我们更好更深入的了解了中华文化。然而，书法，并不只是中华文化的传承，也同样是中华精神的传承。

书法，讲究运笔、行笔、收笔，每一个环节都很重要，不容小觑，不可忽视。书法，同样也很缜密、细心。这种精神正如我们那个宏大中华精神一样，不轻易放纵、不怠慢· · · · · 不容小看的中华，是令人敬畏的，但文是火热的、高涨的、兴奋的。中华精神——扶危济困，救他人于水火。这难能可贵的精神，都云集在中华这个大家庭里，你说，难道不令人振奋吗？芸芸众生中，我竟能成为中华的一员，为此，我心中的激情正在涌动，希望我也能成为耀眼的新星，照亮心中的黑暗。

传承中华文化，共筑精神家园是需要我们共同努力的，我们应该众志成城，一起将祖先留下的文化遗产；我们应该奋发图强励精图治，一起将中华精神的灵魂保留。未来，需要我们焊接；时代，需要我们推进；夜晚，需要我们照耀。我们每个人心中，都需要有“传承”这个概念，因为只有这样，才能让祖国的蓝天更蓝，白云更美，才能让祖国的光芒更耀眼。

中华文化，五千年的文明历史。经过几代人的薪火相传才来到了我们的生活中，我们怎么可以将它荒废。中华文化，古

老的精神，发掘了几万人得灵和魂才回归到我们中国，我们怎么可以忘怀？中华文化，非常珍贵，激励了多少中华儿女。“传承中华文化，共筑精神家园，”这不仅仅是一句口号，他已经深深刻在人们心中，深深地影响了人们的行为，在以后的日子里会一直鞭策着我们前进。