

小学数学听课评语 小学数学课听课评语(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学数学听课评语篇一

本学期高数组有陈红、伽晓凯、曹靖瑞、田娜、郭小利、史亚娟共6位老师参加了校内公开课。在学校的安排组织下有条不紊，活动中各位教师高度重视，积极参与，认真研究，团结协作，为全校教师提供了展示、交流、学习的平台，听完以上6节课后感触颇深：

1、老师们课堂上真正体现了新课程标准的要求，运用多种教育教学手段及教学方法，切实抓好了教育教学的各个环节，把教师的主导作用与学生的主体作用充分结合起来了。不少教师上出了自身的特色，使听课的师生受益匪浅，受到了大家的一致好评。当然，也有个别教师对教材文本的把握、钻研不够，课堂组织不到位对，因此上课效果不好。

2、教学基本功与技能方面。

老师们在教学中教态亲切、自然大方，精神饱满有激情，语言简洁、流畅、准确、生动，富于启发性；板书字体工整，书写规范，设计合理、简要，有逻辑性，课件设计相当，有助教学实施、学生学习，操作熟练；专业基础知识扎实，知识面广，驾驭教材能力强；课堂教学组织有序，能灵活解决课堂教学中出现的问题，应变与调控能力强。

3、教学目标方面。

老师们的课堂教学目标全面、具体、明确。能从知识、能力思维品质、思想教育等方面体现，知识目标有量化要求，并体现学科特点；教学重点、难点确定准确，并能抓住关键，以简取繁。

4、教学过程方法方面。

老师们的教学思路清晰，内容的安排组合、衔接过渡、详略符合教材要求和学生实际，落实教学目标；在教学过程中引导学生积极参与课堂教学，体现学生主体作用，使学生乐于探究，思维活跃，会质疑、交流、合作，主动获取知识；课堂教学中重视学生思维品质的培养，充分体现学生学习的过程；面向全体学生，分层教学，体现差异，因材施教，使每个学生都有收获，都有提高。

陈红老师在《三角形内角和》一课教学中，教学环节设计，条理清晰，层次清楚，结构合理，多媒体课件做的精美适用。在具体实践活动中，老师让学生大胆猜想，自主探索三角形的内角和是多少度？再通过测量、拼折、推理等方式让学生确定三角形内角和。这样，既培养了学生的观察能力和归纳概括能力，又体现了学生动手实践、合作交流，自主探索的学习方式，同时也培养了学生探索能力和创新精神。

伽晓凯老师在《彩带中的数学》一课教学中，从教学目标出发，针对本节课的重点、难点，细致、耐心的引导孩子们，抓住了教材的特点，思路很是清晰。本节课结构严谨，环环相扣，过渡自然，时间分配上较为合理。伽老师课堂教学真实自然，没有搞表演，也没有搞花架子。表示算式非常准确，说明平时训练很到位，“比一比”环节，换条件，用表格对比，后更清晰。建议把找数量关系时信息放在一屏幕中，便于比较。

曹靖瑞老师在《长方体的认识》一课的教学中，如引入新课部分，媒体出示可乐罐、礼品盒、魔方、牙膏壳等实物让学

生判断这些物体的形状；“说说生活中哪些物体是长方体（正方体）的？”这些问题的答案虽然五花八门，但是真实地反映了学生在这方面的真实水平。曹老师结合学生的知识经验，创设情景，使学生的兴趣得到最大激发。在教学过程中，充分调动学生的眼、耳、口、手等感官，让学生主动获取知识，培养了学生的观察分析能力、动手操作能力、逻辑思维能力和语言表达能力、运用数学知识解决实际问题的能力。

田娜老师在《比例尺》一课的教学中，体现了由重知识向重亲身体验、重实践探索方向转变，：在学生掌握比例尺这一知识点后，田老师设计了不同类型的练习题，线段比例尺及其意义，放大比例尺，把线段比例尺改写成数值比例尺等多种练习题，通过这些题目训练，加深了学生对比例尺的理解明白了比例尺不能带计量单位，当比例尺前项为1时，缩小比例尺，后项为1时是放大比例尺，比例尺不是一般的尺子，它反映的是一种关系，整个过程是以学生为主来完成的，教师在旁只是适当加以引导，归纳，小结，效果明显。

郭小利老师的《圆柱的体积》一课，在有序的课堂气氛中，对圆柱的有关知识进行了全面的讲解。在整个教学过程中，既有对概念、法则的梳理，又有针对性较强的练习。将各知识点穿珠成线、连线成块，教学重点突出，效果较好。整体教学流程体现了“以教师为主导、以学生为主体、以训练为主线”的教学特点。

史亚娟老师的《正反比例复习》，能有效的引导学生学会用数学的思维方式解决自身学习、日常生活中碰到的问题，做到重组教材，力求让学生经历探究学习的全过程，不过早地出现结论，肯花时间让学生对出现的问题进行深入的探讨，保证学生有足够的探究时间和体验的机会，留意指导学生自己得出结论，教师不要把自己的意见强加给学生。

本次听课活动既反映出了教师较高的基本素养和业务水平，

同时也暴露出了在教学中存在的问题。在今后的工作中，我们会对这些问题进行深入的探讨，并不断改进！

小学数学听课评语篇二

。老师根据学生回答在屏幕上随机出现各种图形，这加深学生对四边形的认识，从而引出新课的主题(四边形)。

2. 让学生通过观察、直观感知四边形，能够区分和正确辨认四边形，并以小礼物奖励的形式去表扬学生，从而调动学生的积极性。

以游戏的形式，让学生亲自动手，提高其积极性，发挥其创造思维，并且让学生去总结知识点，加深对知识的理解使学生在活动中感受到数学与生活的密切联系，培养学生对家乡的关注。

总评：这节课教师合理地运用多媒体教学，使学生能够全面掌握知识点。

二、《周长》的评课记录

1、兴趣贯穿始终。“兴趣是最好的老师”，学习兴趣直接影响学习质量。从导入中让学生观察镶了金边的相框、引导学生指出如何给月亮、树叶等图片镶金边，到探究新知中指导小组学习、独立学习、汇报研究方法，以学生名字命名研究方法等环节，教师始终给人一种亲切的感觉，学生始终保持浓厚的学习兴趣。

2、教学方式上，教师重在为学生创设探究学习的情景，学生重在自主探究、动手实践，将自行归纳与合作交流相结合，通过找一找、摸一摸、说一说等环节训练，使学生在实践中感知周长的意义，探究长方形周长计算方法。在概念形成中，学生思维经历了动手操作、观察思考、归纳概括的过程，遵

循了学生的认知规律，加之教师适时的点拨，使学生的思维始终处于积极状态，真正成为了学习的主人。

3、教师重学法指导。探究知识过程中，无论是小组合作还是独立操作，都经历了测量、填写报告单、归纳汇报等环节，教师加强对各环节的引导，使学生明确活动的目的和方法，将数学探究活动落到实处。另外引导学生将图形按适合的方法进行分类，把学生获得的零散的数学知识归纳到完整的知识系统中，有助于提高学生逻辑思维能力。

建议在学生活动时间上需要老师进一步调控。

三、《角的分类》

1、复习直接导入，引出新课。让学生说学过的锐角、直角、钝角特点，为学习新知打下良好的基础，促进知识的迁移。

2、探究新知教学环节环环相扣，教学活动扎实有效。通过引导学生实际操作，采用量一量、折一折、拼一拼、练一练等活动，得出平角、周角的度数，在具体操作中归纳出平角、周角、直角之间的关系。在培养学生操作、思考能力的同时注重培养学生归纳、总结能力，发展学生多种思维能力。

3、学具简单、实用、可操作性强。

4、教学紧扣教材，精讲多练，练习题设置由浅入深，学生训练有素，教学目标完成好。

四、《组合图形的面积》

1、以猜拼图组成的游戏导入新课，极大地激发了学生学习兴趣，培养了学生的想象力，使学生初步形成了对“组合图形”意义的理解。

2、采用自主探究、合作交流、比较反思等方法，让学生经历组合图形面积计算的探究过程，通过教师点拨，培养了学生分析、解决实际问题的能力，学生的学习过程积极主动。

3、课中加强对学生学习方法的教学。在解决问题时，引导学生先估算、再独立思考计算、最后交流解题方法。学生对于一道题想出了多种解题方法，教师没有直接告诉学生用哪种方法好，而是鼓励学生通过观察、比较，寻找最简洁的求组合图形面积的方法。培养了学生多角度思考问题的能力。

4、教学中，加强数学与现实生活的联系，教师放手，给学生充分探究的机会，精讲多练，学以致用，学生解决问题能力培养很到位。

五、《乘法的初步认识》

1、故事导入激发学习兴趣，为学生设疑：为什么动作缓慢的小乌龟先算出 $2+2+2+2+2=()$ 的答案？激起学生浓厚的学习兴趣，同时为新知学习起到铺垫作用。

2、在教学认识乘法中，先引导学生观察儿童乐园主题图，让学生求班级男女生分别喜欢的游戏的总人数，使学生体验数学来源于生活的乐趣。然后放手让学生根据加数的特点将算式分类，利用对比、观察、探究、交流等活动引导学生探究乘法的意义，学生思考层层递进，并且板书贯穿始终，使学生经历了知识发展演变的过程。

3、注重培养学生良好的学习习惯。善于指导学生看书，低年级指导学生会观察主题图，并能在图中找出条件很重要。许老师还善于培养学生良好的书写习惯，如在做练习时，让学生在图下面先画一条横线，再在横线上写出乘法算式，良好学习习惯的养成势必会对学生未来的学习、生活起到积极作用。此外，从 $2+2+2+2=8$ 和 $4+4=8$ 两个算式中渗透观察角度不同会得到不同结果的思想。

4、强化数学来源于生活思想。课中无论是复习旧知、新知引入，还是探究新知、巩固练习，(如，班级男女生喜欢游戏项目的总数、图中玩游戏项目人数、观察药品包装等)始终体现数学与现实生活的紧密联系。

建议板书突出重点，字多、小观察起来不方便。

六、《5的乘法口诀》

1、教学儿歌手势导入新颖、生动、直观。既激发了学生学习兴趣，又为学习新知做好铺垫。

2、在写算式、编口诀、记口诀中，从学生熟悉的手指入手，让学生说出乘法算式，先由教师给出口诀，引导学生理解口诀中每个数字代表的意义，再引导学生摆学具编口诀、填自学体验卡编口诀，教师指导由扶到放，符合低年级小学生的认知规律，同时极大限度地发挥了学生体验、探究、思考的作用，能对乘法口诀知其然并知其所以然。整个课堂活泼生动、气氛活跃，教师成为学生学习的指导者、合作者和参与者。

3、注重培养学生良好的学习习惯。教学中教师利用激励性语言、运用智慧星奖励等形式，始终使学生处于积极思考的氛围中。另外，从杜老师一句“停笔眼不离书，检查计算结果”话中，从细微处渗透学习方法、学习习惯教育，这也正是我们教师每节课应追求的教育主题。

七、《分数的基本性质》

1、教学导入联系生活实际，为学生创设问题情境，激发了学生的求知欲。

小学数学听课评语篇三

- 1、张老师的这节课在导入部分设计非常新颖。寻宝的这一环节能够充分调动学生的积极性，发挥学生的想象，从实际生活的需求中引出圆这一图形，而非如同以往我们在设计导入部分时为了情景而情景。而且通过这一情景同学们已经对圆有了一个初步概念。然后在摸一摸的环节中，同学们进一步感受圆，而且老师的点评非常及时，使学生明确圆是一个平面图形，而不是一个立体球形。
- 2、在后面的环节中，张老师更加有创造性地将用圆规画圆这一环节提前。以往我们总是先认识圆，再画圆，但我发现在介绍如何使用圆规的同时，让学生认识圆的圆心和半径，事实证明，这个设计是成功的，学生在轻松的学习氛围中对半径有了良好的感性认识。
- 3、在认识圆的对称轴、半径和直径的过程中，张老师让同学们自己动手折一折自己画的这个圆，用折的方式寻找圆的直径、半径和圆心，学生都比较感兴趣，操作的效果也不错。通过折，学生对“同一个圆内有无数条对称轴，有无数条直径、有无数条半径这些概念有了充分的认识。
- 4、在最后的設計投币孔这个环节更是体现了在生活中应用数学的精神。随着争当设计师的活动的展开，学生不仅学会了怎样测量硬币的直径，更重要的是，学生意识到了为什么要测量圆的直径，掌握直径的意义何在，从某种程度上说，启发思维比掌握技能似乎更重要些。
- 5、在张老师的这节课中充分体现数学知识源于生活，又用于生活。圆在我们的生活中无处不在，所以要真正认识圆，就必须联系实际。同时，也要将数学知识运用到生活中去，启发学生的思维。
- 6、教师能有效改变课程实施过于强调接受学习死记硬背和机

械训练的现状，倡导学生主动参与乐于探究勤于动手的学习方式。

7、教师能够有效地组织和引导学生开展以探究为特征的研究性学习，使接受与探究相辅相成，学生的学习境界更高，学习效果更好。

8、教学是教师与学生交往互动的过程。教师能有意识地营造民主平等和谐的课堂氛围。学生在学习过程中能科学合理地进行分工合作，会倾听别人的意见，能够自由表达自己的观点，遇到困难能与其他同学合作交流，共同解决问题。

9、小学数学听课评语2一、课堂活动紧密联系生活实际，体现了让学生学习有用的数学知识这一先进的课程理念。课程标准中明确地告诉我们：数学的教学活动都必须建立在学生原有的生龙活虎活经验和学生原来的认知基础上的。王老师能恰当的运用身边的教学素材，创造有趣的教学情景。

10、注重学生自主探索，三维目标得到充分体现。新课程标准对数学课的教学目标有明确要求：就是使学生在获得必须的基本数学知识和基本技能的同时，在情感、态度、价值观和能力方面都得到发展。王老师的课堂中，教者都能够充分扮演好组织者、引导者和合作者的角色，所以对于一个问题的解决，我们老师不是传授的现在的方法，而是教给学生解决问题的策略，给学生一把在知识的海洋中航行的桨，让学生积极思考，大胆尝试，在主动探索中获取成功并估验成功的喜悦。

小学数学听课评语篇四

8月21、22日两天，四位领导专家殷茁雄、刘明、廖先祥、韦丽在学校多媒体教室进行了《坚持科学以展，构建和谐教育》、《用现代教育理念看课堂教学》、《课堂观察技术及其应用》、《以人为本，依法治校，推进学校管理工作科学

化》的专题培训，专家们用生动的案例剖析了当前的一些教育、教学现象，受益匪浅。特别是柳州市教育科学研究所书记、特级教师刘明专家在培训互动活动中提到的一幅画，给我的感触很大。（图意：老师太快给学生正确答案，使学生不能去思考，就象踩在学生的氧气管上。）

这是一幅我们在日常教学活动中司空见惯的画面，尽管我们常常说，要把课堂还给学生，要让学生有思考的时间和空间，要授人以渔而不是授人以鱼，但是作为我个人来讲，除开实验课、有领导听课特别注意以外，其它的课堂或多或少都存在着类似这幅画面的情形，满堂灌的、一言堂的随处可见，有时候还给自己找很堂皇的理由：“他们总是这样的，上课总不发言的，他们不讲，只好我自己一个人讲了，总不可能你望我、我望你一节课吧。”“时间不够用，哪可能给他们慢慢地想，再慢慢地讲”等等。

其实“成功的教学应该是学生带着不同的问题走进教室，学习后在更高层面上产生不同的新问题。”“教师向学生讲授‘为什么’，远不如学生向教师提出‘为什么’”。要想实现这样的教学目标并不难，我认为最基本的就要在备课的时候能多从学生的角度考虑，比如低年级段（二年级）的《平均分》我就是这样设计的：

先让学生分小棒，通过观察想一想我们分东西的时候会出现哪几种情况？学生就会发现，无论怎么分东西，都只有两种情况，一种是每一份数量同样多，另一种是每一份数量不一样多，（目的通过简单的操作，让学生进一步体验平均分的不同分法，同时通过对操作的反思及两种分法的初步比较，使学生对平均分的本质特征有了初步的体会），这时再观察主题图中分食物的结果，引出“平均分“的含义，通过让学生自己动手去分一分已经知道数量的面包和水果，学生非常快地就分好了，学生们有的用加法，有的用乘法，有的用除法，无一例外都用计算的方法来算，可到了分糖的时候，学生就搞不清楚“为什么就不能用计算的方法来分了？”通过

自己动手操作发现，原来我们不知道糖有多少颗，只能用逐一分的方法来分了，（目的是学生对平均分的感受和体验不是简单地让学生背读知识，而是创设问题情境并通过多次实践操作，学会与他人合作，能与他人交流思维过程与结果，初步形成评价与反思的意识。）在课的最后让学生思考：“这里有12瓶水，请想一想，如果让你来分均分这些水，你可以怎么分？”（目的是课后的拓展促使学生将所学知识在实践中应用，在潜移默化中学生的数学应用意识得以形成。）

如何才能把课堂还给学生？

1、真正转变教师的教学理念，是促进学生自主学习的前提。

我们时常强调“以学生的发展为本，让学生自主探究学习”，可真正要落实到课堂上却绝非易事。在实际教学中，老师总是放不下心，放手让学生自己去尝试、探索，无法控制课堂怎么办？浪费课堂教学时间怎么办？学生没有遵循老师设计的教学行进怎么办？在这节课上敢于摆脱原有知识范围与思维定势，转变了自己的教学理念，允许学生质疑，鼓励学生猜想、发现，为学生创造了更多的自主思考机会，激发了学生学习的内驱力，发展了学生的潜在能力。学生学得主动，知识获得与情感体验同步进行。

2、让学生在现实情境中体验和理解数学。

“学习生活中的数学”是《数学课程标准（实验稿）》精神的体现，从创设现实情境入手，为学生提供了各种各样的食品，按小组进行合理分配，使学生产生一种积极参与的愿望。在分的过程中，各组自由选择物品，思考怎样使每组都得到一份，通过具体分配感受同样多，培养学生合作交流的能力，通过让学生说分的过程，培养了学生的语言表达能力。这充分尊重了学生的学习自主性、创造性，让学生参与知识产生和形成的过程，更好地理解平均分的含义。

3、引导学生自主探究、合作交流，还给学生主体地位。

提出问题实际操作交流汇报再实践，教师在其中起到了引导的作用，学生真正是学习的主体。我们都知道操作活动是手与眼的协同活动，对客观事物动态感知的过程，又是手与眼配合，把外部活动转化为内部语言形态的智力内化方式。由于儿童的思维还处于形象思维向抽象思维过滤的阶段，他们还不能脱离实际操作去进行思维活动，所以教学中应重视学生的实际操作，引导学生主动参与操作，使操作成为学生创新的源泉，让新知在操作中产生，让创新在操作中尝试。尽管有的学生操作不规范，表达不够准确，但学生通过操作发现了平均分的特点，在操作中发挥了自己聪明才智，尤其是在操作中体现了自己的主体作用。

4、学习内容与手段的开放。

教学中新知的提出来源于学生，问题的产生来源与学生，尝试解决问题具有可选择性，因此整个学习过程是活泼的、个性化的、开放的。

授人以鱼，不如授人以渔。我们教学的目的不是解决一道题目，得到一道题目的答案，而是期望学生能掌握一种方法，会利用这种方法去解决问题。

5、要给学生一杯水，自己就要有一桶水。

小学数学听课评语篇五

张老师的这节课在导入部分设计非常新颖。寻宝的这一环节能够充分调动学生的积极性，发挥学生的想象，从实际生活的需求中引出圆这一图形，而非如同以往我们在设计导入部分时为了情景而情景。而且通过这一情景同学们已经对圆有了一个初步概念。然后在摸一摸的环节中，同学们进一步感受圆，而且老师的点评非常及时，使学生明确圆是一个平面

图形，而不是一个立体球形。

在后面的环节中，张老师更加有创造性地将用圆规画圆这一环节提前。以往我们总是先认识圆，再画圆，但我发现在介绍如何使用圆规的同时，让学生认识圆的圆心和半径，事实证明，这个设计是成功的，学生在轻松的学习氛围中对半径有了良好的感性认识。

在认识圆的对称轴、半径和直径的过程中，张老师让同学们自己动手折一折自己画的这个圆，用折的方式寻找圆的直径、半径和圆心，学生都比较感兴趣，操作的效果也不错。通过折，学生对“同一个圆内有无数条对称轴，有无数条直径、有无数条半径这些概念有了充分的认识。

在最后的设计投币孔这个环节更是体现了在生活中应用数学的精神。随着争当设计师的活动的展开，学生不仅学会了怎样测量硬币的直径，更重要的是，学生意识到了为什么要测量圆的直径，掌握直径的意义何在，从某种程度上说，启发思维比掌握技能似乎更重要些。

在张老师的这节课中充分体现数学知识源于生活，又用于生活。圆在我们的生活中无处不在，所以要真正认识圆，就必须联系实际。同时，也要将数学知识运用到生活中去，启发学生的思维。

小学数学听课评语4万老师执教的这节课与6、7加减法中安排的“用数学”内容略有不同，其区别主要表现在以下三方面。一是用同一情境图反映两个不同的数学问题；二是例题和习题选用什么计算方法去解决问题完全由学生自己去决定，教材未作任何提示，这里“用数学”的要求要比第47页高；三是题中的某些已知数量不通过数数去得出，而改为直接告诉已知数量。

作为一名新教师，上课前，要在钻研教材上下足功夫，找准

前后知识的联系和区别，这样，可以便于准确理解和把握教材。本节课，万老师能引导学生通过观察，帮助学生弄清算理，正确选用方法，使学生学会解决了一些简单的实际问题。整堂课，在关注全体学生、激发学习积极性、培养语言表达能力这些方面还显得不太够。由于一年级的小朋友有意注意的时间较短，因此创设生动活泼、兴趣盎然的学习情境尤为重要。可以设计引导学生去游玩大森林的教学情境，把教材中的例题、习题有机地串起来，使学生仿佛置身于愉快的旅途之中，让学生在玩中学、乐中学、学中乐。不但可以把抽象的知识具体化，还能使学生的各种感官参与学习活动，有效激发孩子们的学习兴趣。学生在前面已经解决过用数学这样的问题，他们对这样的内容不陌生，所以，教学时，可以放手让学生观察动态情境图，根据已知数量和所求问题间的关系，选用合适的计算方法列出算式，弄清算理，突出加、减法间的关系。这个阶段的小朋友语言表达能力还不够强，因此，为他们提供语言的“拐杖”非常关键，可以降低表达的难度。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

[数学听课心得体会](#)

数学听课心得

小学数学作业评语

小学数学优质课的听课心得

小学数学怎样让学生听课

小学数学听课评课心得

老师听课评价评语

教师听课评语意义

戏剧听课记录评语

数学观摩课听课心得体会