

最新做大国工匠 中华经典诵读本心得体会 (优秀7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

做大国工匠篇一

近年来，中华经典诵读本在教育界引起了广泛的关注和推崇。作为一名小学生，我也加入了这个行列。通过阅读和诵读中华经典诵读本，我深刻体会到其中蕴含的伟大思想和博大精深的文化内涵，同时也对自己的成长产生了积极的影响。

首先，中华经典诵读本教会了我如何正确面对困难和挫折。在《论语》中，孔子曰：“学而时习之，不亦说乎？”这句话告诉我，只有不断地学习和训练自己，才能在面对困难时保持乐观和坚持不懈的精神。每当我面对困难的时候，我就会想起这句话，鼓励自己再接再厉，相信只要坚持下去，必然会迎来成功的曙光。

其次，中华经典诵读本让我了解到了中华民族丰富的历史文化。例如，在《史记》中，有《项羽本纪》、《刘邦本纪》等篇章，这些篇章生动地再现了战国时期的英雄事迹和智慧言行，使我在阅读中得到了关于战国时期历史的真实感受，并深深被那些古人的智慧和勇气所折服。同时，一些典故和名言警句也使我感受到中华民族的传统文​​化之底蕴，让我对传统文化心生敬畏和热爱。

另外，中华经典诵读本让我受益匪浅的还有其中体现的优秀品德和价值观。在《弟子规》这本经典中，我读到了很多关

于如何做人的教诲，例如“爱我者，孝之；恶我者，不骂不加。都叫你叫，都要你做。”等，这些教诲深深烙印在我的心中。在现实生活中，我努力学习孝顺父母、友善待人，力求做一个有才德兼备的人。

最后，中华经典诵读本还提供了一个宝贵的机会，让我与家人和同学们进行共同的阅读和诵读。每当我们全家坐在一起，一起品味古人的智慧和思考人生的哲理，我觉得那是一种深刻的亲情的体验。而在与同学们一起诵读中华经典诵读本的过程中，我不仅培养了合作精神，还互相激励和学习，使我们之间的友谊更加牢固。

总的来说，中华经典诵读本对我产生了很大的影响。它教会了我正确面对困难和挫折的态度，让我了解到中华民族丰富的历史文化，塑造了我积极向上的品格和价值观，同时也加深了我与家人和同学们的情感纽带。通过阅读和诵读中华经典诵读本，我在成长的路上不断汲取智慧和力量，相信这些宝贵的经验和体会会伴随我一生。

做大国工匠篇二

中国拥有悠久而丰富的文化传统，其中经典著作扮演着重要角色。近日，我有幸接触到一本名为《中华经典诵读本》的书籍，深感其对我个人的启迪和影响。通过阅读和诵读这本中华经典诵读本，我不仅对中国传统文化有了更深刻的了解，还从中受到了许多教益和启发。在此，我将分享我的心得体会。

首先，这本中华经典诵读本给我带来了对中国传统文化的认同感和自豪感。书中收录了《论语》、《大学》、《中庸》等经典著作，通过这些优秀的文化遗产，我更加了解和认识到中国文化的博大精深。诵读这些经典，我不仅能够感受到古人的智慧和聪明才智，也能够体会到他们对道德和人生的思考。这些带有智慧的词句，让我对中国文化有了更深的理

解，也更加自豪地把它作为自己的一部分。

其次，中华经典诵读本让我意识到了传统文化的重要性和独特魅力。在当今快节奏的社会中，传统文化逐渐被人们遗忘和淡化。但是，正是这些经典著作承载了民族的智慧和历史，是我们身份认同的重要组成部分。通过诵读这本经典诵读本，我体会到了传统文化的价值和魅力。这些词句和故事不仅有助于我提升修养和品味，也让我更深刻地反思自己的行为和生活方式。因此，在现代化的背景下，我们不能忘记传统文化的重要性，而是应该传承和发扬它。

另外，通过诵读这本中华经典诵读本，我不仅更好地了解了中国传统文化，还对我个人的成长和发展产生了积极影响。中国传统文化强调了人的修养和道德品质的培养，这些对我个人的成长有着重要的指导意义。例如，《论语》中有一句话：“学而时习之，不亦说乎？”这句话告诉我，只有通过不断学习和实践，我们才能收获快乐和满足。这对我个人的学习态度和行动力产生了很大的影响，让我更加坚持不懈地追求知识和提升自己。

最后，《中华经典诵读本》还给我提供了宝贵的思考题和语段，使我得以更深入地思考和探索人生的意义。例如，《大学》中有一句话：“君子修其身，习其家，治其国，平天下。”这句话让我意识到，个人的修养与家庭的和谐、国家的治理、社会的和平有着密切的关系。对此，我开始思考自己要如何通过自己的努力影响和改变周围的环境和人们的生活。这些思考题对我来说是非常宝贵的，让我不仅停留在诵读和背诵的层面上，而是帮助我更深入地思考并实践其中的道理。

总之，通过诵读和思考中华经典诵读本，我获得了对中国传统文化的认同和自豪感，意识到了传统文化的重要性和独特魅力，对我个人的成长和发展产生了积极的影响，并且提供了宝贵的思考题和语段，让我更加深入地思考和探索人生的意义。感谢《中华经典诵读本》给予我这一系列的心得体会，

让我更加珍惜和发扬中国传统文化的宝贵财富。

做大国工匠篇三

年代：唐 作者：白居易

秋水莲冠春草裙，依稀风调似文君。

烦君玉指分明语，知是琴心佯不闻。

年代：唐 作者：窦巩

懒性如今成野人，行藏由兴不由身。

莫惊此度归来晚，买得西山正值春。

年代：唐 作者：白居易

郁郁眉多敛，默默口寡言。

岂是愿如此，举目谁与欢。

去春尔西征，从事巴蜀间。

今春我南谪，抱疾江海壖。

相去六千里，地绝天邈然。

十书九不达，何以开忧颜。

渴人多梦饮，饥人多梦餐。

春来梦何处？合眼到东川。

年代：唐 作者：李端

白马逐牛车，黄昏入狭斜。柳树乌争宿，
争枝未得飞上屋。东房少妇婿从军，每听乌啼知夜分。

年代：宋 作者：晏几道

征人去日殷勤嘱，莫负心期。

寒雁来时，第一传书慰别离。

轻春织就机中素，泪墨题诗。

欲寄相思，日日高楼看雁飞。

年代：唐 作者：白居易

韩公堆北涧西头，冷雨凉风拂面秋。

努力南行少惆怅，江州犹似胜通州。

年代：唐 作者：李商隐

君恩如水向东流，得宠忧移失宠愁。

莫向尊前奏花落，凉风只在殿西头。

年代：唐 作者：刘长卿

鄱阳寄家处，自别掩柴扉。

故里人何在，沧波孤客稀。

湖山春草遍，云木夕阳微。

南去逢回雁，应怜相背飞。

做大国工匠篇四

2) 今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。 —— 刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》

3) 明日隔山岳，世事两茫茫。 —— 杜甫《赠卫八处士》

4) 会当凌绝顶，一览众山小。 —— 杜甫《望岳》

5) 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。 —— 李商隐《无题相见时难别亦难》

6) 黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。 —— 颜真卿《劝学诗》

8) 冠盖满京华，斯人独憔悴。 —— 杜甫《梦李白二首其二》

9) 夕阳无限好，只是近黄昏。 —— 李商隐《乐游原》

10) 沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。 —— 志南《绝句》

11) 人面不知何处去，桃花依旧笑春风。 —— 崔护《题都城南庄》

12) 两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。 —— 杜甫《绝句》

13) 东边日出西边雨，道是无晴却有晴。 —— 刘禹锡《竹枝词二首其一》

14) 春花秋月何时了？往事知多少。 —— 李煜《虞美人春花秋月何时了》

15) 古人学问无遗力，少壮工夫老始成。 —— 陆游《冬夜读书示子聿》

- 16) 竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。 —— 苏轼《惠崇春江晚景》
- 17) 春风又绿江南岸，明月何时照我还。 —— 王安石《泊船瓜洲》
- 18) 春色满园关不住，一枝红杏出墙来。 —— 叶绍翁《游园不值》
- 19) 已是黄昏独自愁，更著风和雨。 —— 陆游《卜算子咏梅》
- 20) 池塘生春草，园柳变鸣禽。 —— 谢灵运《登池上楼》
- 21) 兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁。 —— 张九龄《感遇兰叶春葳蕤》
- 22) 山下孤烟远村，天边独树高原。 —— 王维《田园乐七首其五》
- 23) 远芳侵古道，晴翠接荒城。 —— 白居易《赋得古原草送别》
- 24) 卧看满天云不动，不知云与我俱东。 —— 陈与义《襄邑道中》
- 25) 春日宴，绿酒一杯歌一遍。 —— 冯延巳《长命女春日宴》
- 26) 来如春梦不多时，去似朝云无觅处。 —— 白居易《花非花》
- 27) 阁中帝子今何在？槛外长江空自流。 —— 王勃《滕王阁诗》

- 28) 此地别燕丹，壮士发冲冠。 —— 骆宾王《于易水送人》
- 29) 俱往矣，数风流人物，还看今朝。 —— 毛泽东《沁园春雪》
- 30) 正是江南好风景，落花时节又逢君。 —— 杜甫《江南逢李龟年》
- 31) 此地一为别，孤蓬万里征。 —— 李白《送友人》
- 32) 江流石不转，遗恨失吞吴。 —— 杜甫《八阵图》
- 33) 人生如逆旅，我亦是行人。 —— 苏轼《临江仙送钱穆父》
- 34) 三山半落青天外，二水中分白鹭洲。 —— 李白《登金陵凤凰台》
- 35) 寒夜客来茶当酒，竹炉汤沸火初红。 —— 杜耒《寒夜》
- 36) 六出飞花入户时，坐看青竹变琼枝。 —— 高骈《对雪》
- 37) 有情芍药含春泪，无力蔷薇卧晓枝。 —— 秦观《春日》
- 38) 夜月一帘幽梦，春风十里柔情。 —— 秦观《八六子倚危亭》
- 39) 山际见来烟，竹中窥落日。 —— 吴均《山中杂诗》
- 40) 共看明月应垂泪，一夜乡心五处同。 —— 白居易《望月有感》

做大国工匠篇五

- 2、田中读书慕尧舜，坐待四海升平年——高启《练圻老人农

隐》

4、想见读书头已白，隔溪猿哭瘴溪藤。——黄庭坚《寄黄几复》

5、读书谓已多，抚事知不足。——王安石《寄吴冲卿》

6、坑灰未冷山东乱，刘项元来不读书。——章碣《焚书坑》

7、细读离骚还痛饮，饱看修竹何妨肉。——辛弃疾《满江红·山居即事》

8、我闭南楼看道书，幽帘清寂在仙居。——李白《早秋单父南楼酬窦公衡》

9、读书三十年，腰间无尺组。——王维《偶然作六首》

10、历览千载书，时时见遗烈。——陶渊明《癸卯岁十二月中作与从弟敬远》

12、一月不读书，耳目失精爽。——萧抡谓《读书有所见作》

13、少年辛苦终事成，莫向光明惰寸功。——杜荀鹤《闲居书事》

14、幼敏悟过人，读书辄成诵。——欧阳修《画地学书》

15、三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。——颜真卿《劝学诗》

16、读书不觉已春深，一寸光阴一寸金。——王贞白《白鹿洞二首·其一》

17、怜君白面一书生，读书千卷未成名。——岑参《与独孤渐道别长句兼呈严八侍御》

- 18、弱冠弄柔翰，卓犖观群书。——左思《咏史八首·其一》
- 19、田中读书慕尧舜，坐待四海升平年。——高启《练圻老人农隐》
- 20、读书如树木，不可求骤长。——法式善《读书》
- 22、伤心秦汉，生民涂炭，读书人一声长叹。——张可久《卖花声·怀古》
- 23、儿大诗书女丝麻，公但读书煮春茶。——黄庭坚《送王郎》
- 24、盛年不再来，一日难再晨。——陶渊明《杂诗》
- 25、卖却屋边三亩地，添成窗下一床书。——杜荀鹤《书斋即事》
- 26、奚童悄向舆夫语，莫典春衣又买书？——潘际云《厂桥》
- 27、书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。——于谦《观书》
- 28、读书能养气，乃为善读书。——汪莹《示儿》
- 29、富贵必从勤苦得，男儿须读五车书。——杜甫《柏学士茅屋》
- 30、弱龄寄事外，委怀在琴书。——陶渊明《始作镇军参军经曲阿作》
- 31、坑灰未冷山东乱，刘项原来不读书。——章碣《焚书坑》
- 32、谤书盈箧不复辩，脱身来看江南山。——谢逸《送董元达》

- 33、读律看书四十年，乌纱头上有青天。——杨继盛《言志诗》
- 34、娶妻无媒毋须恨，书中有女颜如玉。——赵恒《劝学诗》
- 35、既耕亦已种，时还读我书。——陶渊明《读山海经》
- 36、有书堆数仞，不如读盈寸。——刘岩《杂诗》
- 37、少年易老学难成，一寸光阴不可轻。——朱熹《劝学诗》
- 38、读书切戒在慌忙，涵泳工夫兴味长。——陆九渊《读书》
- 39、人读等身书，如将兵十万。——彭兆荪《读书》
- 40、书当快意读易尽，客有可人期不来。——陈师道《绝句·书当快意读易尽》
- 41、闲门向山路，深柳读书堂。——刘昫虚《阙题》
- 42、驿亭幽绝堪垂钓，岩石虚明可读书。——欧阳修《咏零陵》
- 43、诗非易作须勤读，琴亦难精莫废弹。——刘克庄《赠玉隆刘道士》
- 44、读书不放一字过，闭户忽惊双鬓秋。——陆游《寄题吴斗南玩芳亭》
- 45、常日好读书，晚年学垂纶。——高适《答侯少府》
- 46、一个浑身有几何，学书不就学兵戈。——宋应星《怜思诗》
- 47、纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。——陆游《冬夜读

书示子聿》

48、读书复骑谢，带剑游淮阴。——王维《送从弟蕃游淮南》

49、读书不作儒生酸，跃马西入金城关。——谢逸《送董元达》

50、读书破万卷，下笔如有神。——杜甫《奉赠韦左丞丈二十二韵》

51、奇文共欣赏，疑义相与析。——陶渊明《移居二首》

52、半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。——朱熹《活水亭观书有感二首·其一》

53、诗书勤乃有，不勤腹空虚。——韩愈《符读书城南》

54、金鞍玉勒寻芳客，未信我庐别有春。——于谦《观书》

55、灯前目力虽非昔，犹课蝇头二万言。——陆游《读书》

56、书味在胸中，甘于饮陈酒。——袁枚《遣怀杂诗》

57、早知逢世乱，少小谩读书。——岑参《行军诗二首（时扈从在凤翔）》

58、寒梅也不禁，何只君瑟缩？读书小窗前，不见青矗矗。——环山樵《薛宝钗·雪竹》

59、但使书种多，会有岁稔时。——刘过《书院》

60、因依老宿发心初，半学修心半读书。——王建《寄旧山僧》

61、观书老眼明如镜，论事惊人胆满躯。——辛弃疾《送湖

南部曲》

62、传屐朝寻药，分灯夜读书。——于鹄《题邻居》

63、归志宁无五亩园，读书本意在元元。——陆游《读书》

64、献赋今未售，读书凡几秋。——岑参《送薛弁归河东》

65、别裁伪体亲风雅，转益多师是汝师。——杜甫《戏为六绝句》

66、三冬暂就儒生学，千耦还从父老耕。——陆游《观村童戏溪上》

67、粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华。——苏轼《和董传留别》

68、寂历弹琴地，幽流读书堂。——刘希夷《蜀城怀古》

69、人学始知道，不学非自然。——孟郊《劝学》

70、枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳。——李清照《摊破浣溪沙·病起萧萧两鬓华》

做大国工匠篇六

作为一位生活在当代的中国人，我们身处着一个伟大的时代。在这个时代里，我们有着丰富的精神财富和博大的文化传统。中国经典是这一宝贵财富的重要组成部分，通过阅读和学习中国经典，我不仅深受启迪，也获得了一些独特的体会和感悟。

首先，读中国经典让我深刻认识到自己的身份和价值。中国经典是中国文化的瑰宝，它们以智慧和深邃为特点，反映了中华民族的传统价值观和思想观念。当我阅读《论语》、

《道德经》等经典著作时，我能感受到其中所传达的智慧和价值观念对我的启迪和影响。这些经典不仅让我明白了作为一个中国人的责任和义务，更让我意识到自己作为一个个体在这个世界上的独特性和价值。同时，这也激励着我努力追求卓越，以实现自己的人生价值。

其次，读中国经典让我了解和认识中国的传统文化。中国经典是中国文化的精髓和灵魂，通过深入研究中国经典，我感受到了中国传统文化的博大和深厚。经典著作中所讲述的历史故事、传统节日以及古代文化习俗都给予了我全新的视野和认知。通过读经典，我了解到传统价值观在中国文化中的重要地位，这使我更加珍惜传统文化的传承和发展。

第三，读中国经典促使我审视现实，并思考人生的意义。随着社会的迅速变革，我们面临着种种挑战和困惑。经典著作是智者的心得和感悟，它们提供了宝贵的思考和指导。当我读到《红楼梦》中贾宝玉“生女怕羞”的话语时，我感受到了敏感时代背景下对性别问题的思考和抒发。当我阅读《孟子》中孟子谈论如何教育者的智慧时，我深刻体会到对教育的关注和担忧。这些经典对于我们理解现实问题、思考人生意义有着重要的启示。

第四，读中国经典提高了我的思辨能力和表达能力。中国经典以其丰富的意义和深刻的思想闻名于世，在阅读过程中，我常常需要通过深入思考和分析来理解经典中的观点和观念。这种思考过程训练了我批判性思维和分析问题的能力。同时，我也通过与他人讨论和分享自己的见解来提高表达能力。这样的学习和锻炼不仅使我更加自信地表达自己的观点，也增强了我与他人的交流能力。

最后，读中国经典让我拥有了一种超越时空的联系和认同感。经典是经受时间洗礼的作品，它们穿越千年时光，将我们与古代智者和先贤心灵紧密相连。在我读《诗经》的时候，我能感受到古人们的情感和生活体验；在我阅读《红楼梦》的

时候，我能与贾宝玉一起经历他的欢乐和悲伤。这种超越时空的体验让我对过去和未来有着深刻的思考和理解，并激励着我在当下更好地生活和奋斗。

做大国工匠篇七

作为一个对中华文化有着浓厚兴趣的年轻人来说，“中华经典诵读本”这样的课程是我非常期待的。在这个课程中，通过学习和诵读中国古代经典文化著作，我不仅在文化传承中找到了自己的根基，也对中华文化有了更深的理解与体验。

第一段：传统文化在心灵深处的熔铸与觉醒

通过“中华经典诵读本”的学习，我深深感受到了传统文化在我心灵深处的熔铸与觉醒。在每一次诵读经典的时刻，我都感到自己的内心被一种深深的力量所撼动，仿佛历史的长河在我体内流淌。诵读《诗经》的时候，我可以感受到诗歌的美妙与深沉，在古老的文字中仿佛瞥见了古人的心声。诵读《论语》时，我深深感受到了孔子的智慧与谦逊，对待人生的态度也在我心中焕发出不同的光芒。这些经典文化著作在我心灵深处燃起了一盏盏明灯，指引我走向更深层次的思考与体悟。

第二段：传统文化对现代生活的启迪与影响

在学习和诵读“中华经典诵读本”的过程中，我发现传统文化对现代生活有着深刻的启迪与影响。中国古代经典著作中蕴含着丰富的智慧和道理，这些都是我在日常生活中可以借鉴和运用的。例如，在生活中遇到困难或挫折时，我会想起《论语》中的“君子坦荡荡，小人长戚戚”的话语，这让我明白了处事的态度和世界观，帮助我调整心态，勇往直前。而在面对人际关系的时候，我会回忆起《孟子》中“养亲而尽其力，使与人也同其乐”的教诲，这使我更加注重维系和谐的人际关系，关心他人，从而获得更多的快乐和满足。传

统文化的智慧如一把金钥匙，为我打开了生活的智慧之门。

第三段：中华经典启迪个人价值观的培养

“中华经典诵读本”不仅对我个人的人生观有深远的影响，也帮助我培养和树立了正确的个人价值观。经典著作中所传达的价值观念，如孝、仁、诚、恕等等，激励我塑造自己的品德和道德观念。例如，《孟子》中的“四端八义”，让我明白了作为一个人要从自我做起，做到道德修养等方面全面发展，注重自己的操守与品行。诵读经典，不仅让我接触到了古代智慧和思想，也让我审视自己的处世态度和人格魅力，让我更加清醒地认识到自己要成为一个具备较高道德修养的人。

第四段：传统文化对社会的影响与作用

中华经典所蕴含的智慧和道理不仅对个人有益，也对社会具有深刻的作用和影响。通过诵读古代经典，我们可以了解古人对道德、法律、政治、教育等方面的思考和理解，从而加深对社会的认知和评价。例如，通过《礼记》、《尚书》等经典的学习，我们可以了解到古代中国社会的秩序和法制如何建立，为我们今天的社会治理提供了借鉴和参考。传统文化中的智慧和精神，具有激励人们向善向美的力量，不仅可以强化社会的道德观念，也为社会的发展和进步提供了积极的动力。

第五段：对中华经典文化的传承与发展的思考

“中华经典诵读本”课程对我产生了深刻的影响，让我对中华经典文化的传承与发展有了更多的思考。古代文化蕴含着深厚的智慧和思想，但又需要与现代社会联系起来，才能更好地发挥其作用。因此，我们应该在学习和传承传统文化的同时，注重其与现实社会的结合。可以通过演绎、改编等方式，让经典文化更好地契合现代社会，让更多的人能够接触

和了解到中华经典文化的魅力，从而推动其传承与发展。

总之，“中华经典诵读本”是一门珍贵的课程，通过诵读和学习中华经典文化著作，我们不仅能够找到心灵的依托，也能够获得心灵的滋养和启迪。传统文化对我们的生活和社会都有着重要的影响和作用，通过传承与发展，我们可以让这份宝贵的财富在现代社会中发光发热，为我们的人生增添更多的智慧和力量。