

小学语文课程思政教学设计案例(大全10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学语文课程思政教学设计案例篇一

【教学要求】

1. 学会本课九个生字，理解“井沿”“大话”“无边无际”等词语的意思。
2. 理解课文内容，理解“坐井观天”这个成语故事的意思。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文。

【教学重点】学会本课生字，读准“沿”字的音，掌握“观、际、答、弄”四个字的字形。

【教学难点】理解这个成语故事的意思。

【教学准备】能活动的挂图、玻璃板、投影仪或生字卡片。每个学生准备一张16开的白纸。

【教学时数】两课时。

第一课时

一、揭题解题

(一)谈话导题:

今天咱们来学习第六课坐井观天(教师边说边板书课题。)

(二)学生齐读课题后教师提出下列问题:

“坐井观天”中的“观”字是什么意思?“坐井观天”又是什么意思?课文中是写谁坐井观天?结果怎样?(启发学生带着这些问题初读课文,暂不讨论。)

二、初读课文,了解大意

(一)让学生借助拼音小声自读课文,边读边想:

这篇课文分为几个自然段。

(二)提问:

青蛙与小鸟共有几次对话。

三、分段学习课文

(一)读第一自然段,说说这段有几句话。

1. 青蛙坐在什么地方?(教师板书:青蛙、井里。并把剪好的一只青蛙的图片贴在黑板上放大的插图上的井底。)

2. 小鸟从哪儿飞来?落在什么地方?(教师板书:小鸟、天上。并把剪好的小鸟图片贴在插图中的井沿上。)

3. 什么地方是井沿?(沿,就是边。井沿,就是井口的边沿。教师指着插图中的那口井来讲解。)

(二)青蛙和小鸟一共有几次对话?(3次)

1. 学习它们的第一次对话。

(1) 青蛙问小鸟什么了?(指导朗读, 要读出问话的语气。)

(2) 小鸟是怎么回答的?小鸟为什么要从天上飞下来, 落在井沿上?(小鸟飞了一百多里, 口渴了, 下来找点水喝。)

(3) 小鸟说“我飞了一百多里”说明什么?(说明天很大很大。)

2. 学习第二次对话。

(1) 青蛙听了小鸟的话又说什么了?(指导学生有感情地读青蛙说的话, 要读出不相信的语气。)

(2) 青蛙说小鸟说“大话”, 这“大话”指的是什么?(说小鸟的话是吹牛的话, 是不符合实际的话。)

(3) 青蛙认为天有多大?认为天只有井口大。

(4) “弄错”是什么意思?(是搞错的意思)。什么叫“无边无际?” (“际”是靠边的或分界的地方, 也就是边际, “无际”就是没有边际, “无边无际”在本课是形容天很大, 没有边际。)

3. 学习第三次对话。

(1) 让学生小声自读六、七两个自然段。

(2) 青蛙听了小鸟的话后是什么表情?这里的“笑了”是什么意思?(嘲笑)

(3) 青蛙说自己不会弄错的原因是什么?(天天坐在井里, 一抬头就能看见天。)

(4)小鸟为什么“也笑了”?小鸟这时心里会想些什么?它是怎样劝告青蛙的?(教师指导朗读小鸟说的话,要表现出既觉得青蛙可笑,又仍然很耐心,很诚恳。)

(5)假如青蛙真的从井底跳出来,(教师边说边把插图上的青蛙图片从井底移到井外来。)看看天,它会发现什么?会怎么说呢?(启发学生展开丰富的想象)

4. 让学生齐读课文,读后提问。

在对天有多大这个问题上,青蛙和小鸟各是什么看法?它们的看法为什么会不同?(引导学生认识到小鸟是在天空中飞翔,所以它看到的天确实是无边无际的;而青蛙天天坐在井底,它的目光受到限制,它也只能看到井口那么大的天空。)

5. 小结。

这篇课文讲了一件什么事?通过学习这篇课文我们懂得了什么道理?(启发和引导学生认识到青蛙天天坐在井里,它目光狭小,所见有限,还盲目自信、自以为正确,不肯接受小鸟的帮助,这是不对的。我们要学会全面看问题,要接受别人的正确意见。)

6. 戴上青蛙、小鸟的头饰,分角色朗读课文。

注意读出青蛙、小鸟对话时的不同语气。

四、布置作业

(一)正确、流利、有感情地朗读课文。

(二)把“坐井观天”这个故事讲给家长听。

小学语文课程思政教学设计案例篇二

共有学生__人，男生__人，女生__人，学生整体状况良好，几个学期以来，总成绩一直不错，课堂行为习惯已经养成，并处于最佳状态。

1、全班学生思想积极要求进步，整体素质较高，只要学校或班级布置的内容，都会积极参与，达到100%的效果。平时学校组织的各级各项活动，参与率达到90%以上，个别孩子由于性格过于内向，不喜欢参与这些活动，今后还要多鼓励这些孩子参与活动，争取全班齐飞，达到全体参与。

2、全班同学完成作业都很积极，在五年级之前，完成作业情况达到100%，而且完成效果好。四年级有几个孩子有时作业完成的不是很好。如：刘景龙、侯胜男。找家长分析原因后发现，孩子长大了，开始会偷懒了。这学期将采取行之有效的方法，使这些孩子能改掉这些毛病，争取每日都能及时按时完成作业。

3、由于低年级时与家长联系较好，大部分家长都能每日或隔日抽查孩子的作业，并及时恰当的给予评价，与老师联系，这样相对来说，减轻了我的负担，也督促孩子养成了好习惯，为取得好成绩打下坚实基础。

4、学校一直关注学生的书写能力培养，班级中有几个学生书写质量不达标。这学期我已经下定决心在学生书写时下大功夫，写规范字，使孩子们整体书写水平有所提高。

5、在中心校的倡导下，两年来我们一直坚持名言、古诗的积累，课外阅读的养成与训练。我和班级孩子们一直响应学校号召每日早午来就开始读书，学生们习惯养成特别好，读书责任员负责组织。这样坚持，对于孩子们的口语表达的训练和书写能力的培养有着重要的作用。

二、本学期教学内容及目标

本学期是第九册，共有课。

其中精读课，略读课，古诗首，口语交际课，习作课，七色光课。

(一)、知识目标

- 1、有较强的独立识字能力，硬笔书写楷书有一定的速度。
- 2、正确流利有感情的朗读课文，默读一般读物每分钟达到300字的速度。
- 3、联系上下文理解词语在语言环境中意义。
- 4、在理解课文过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。
- 5、学写读书笔记和日常应用文。

(二)、能力目标

- 1、能用毛笔书写楷书在书写中体会汉字的美感。
- 2、学习浏览，扩大知识面，根据需要收集信息。
- 3、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调节奏，体味作品的内容和情感。
- 4、能根据表达需要，使用常用的标点符号。

(三)、情感态度、价值观

- 1、培养爱国主义情感，让学生认识到今天的生活来之不易，

牢记革命前辈和革命先烈的丰功伟绩。

2、教育学生铭记前父母对自己的亲情，在思想情操上受到熏陶和启迪。

三、具体教材内容、教学建设和方法

1、识字、写字教学

有较强的独立识字能力。累计认识常用汉字。硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。

2、阅读教学

能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。能借助词典阅读，理解词语在语言环境环境中的意义，辨别词语的感情色彩。

3、习作(写话)

学写读书笔记和常见应用文。修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺行款正确，书写规范、整洁。课内习作半学年8次左右。40分钟能完成不少于400字的习作。

4、口语交际教学

与人交流能尊重、理解对方。表达要有条理，证据、语调适当。在交际中注意语文美，抵制不文明的语言。

5、语文七色光

为解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、等信息渠道获取资料，尝试写简单的研究报告。策划简单的校园活动和社会活动，对所策划为主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、

电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

四、提高教学质量的主要措施

- 1、坚持学生语文“每周练”，写一篇完整的作文；
- 2、认真用好教学刊物，充分发挥语文教学刊物在教学运用中的作用。
- 3、坚持督导学生写读书笔记。摘抄和记录各种刊物中的好字词、好句子、好段落、好文章。对读书笔记进行专门的收集和整理。指导学生阅读好读书笔记，把好的字、词、句、段落及方法运用在学生写作中，充分发挥写读书笔记的作用；开展优秀读书笔记的评选。
- 4、坚持“多写”。除“每周练”外，每月两次大作文，并进行认真评改，使其真正达到“唯手熟尔”的目的。
- 5、组织学生参加社会实践活动，让学生在活动中积累知识，搜集素材。
- 6、制定辅优补差的具体工作措施，班级要建立学困帮扶小组，对象到人，要根据学生实际制定具体的教学目标。
- 7、注重学生阅读能力的培养，抓住课堂教学的时间，注重学生感情朗读的指导，通过感情、有节奏朗读激发学生读书的兴趣，并从中领悟所表达的思想感情。

小学语文课程思政教学设计案例篇三

自从注册了远程教育培训以后，我每次学习，都让我感受很深很深，专家的指点和同行教育教学的交流，对我不断的提高自身的专业素养和扩展自己的知识视野起到了积极的促进

作用。充实了我们的业余生活，为我们开展基础教育指明了方向。现就这次活动中取得的一些收获做一个简单的总结。

教师是新课改的具体执行者，执行者的意识和素质是很关键的，所以在进行教学的过程中，教师必须要具备较高的专业水平，并自觉进行教学反思，发扬继承优秀的教学传统，更新教学理念和教学思想，努力实践、探索，提高自己的课堂教学水平。在培训中研讨了很多问题，让我反思再不能用老一套的教学方式了，在课堂上教师要更多的引导学生自己主动的学习和对问题进行探究，那么这对教师的要求提高了，在课堂上，你怎样展开探究的问题？你怎样才能引导学生自己主动的学习？等等问题都是上课之前教师要想好的，一节课就四十分钟的时间，学生参与课堂的机会多了，老师的讲授时间必然减少，在有限的时间内，怎样让学生把要掌握的知识学熟学透，这也是老师要思索的。总之传统的“满堂灌”、“填鸭式”的教学方法已经完全不能适应新课改了。所以作为老师一定要认真学习新的教学理念，努力提高自己的专业知识。

在每一次的网上互动交流研讨中，都会结合自己的教学实际谈体会。每一个话题都会引发学员的热议，每天都有不小的收获。在交流中大家各抒己见，使我有更宽阔的视野，掌握更高的教学技能。因此研讨交流充实了我，让我获得了进步。我将把自己学到的、感悟到的应用于实践，只有这样才能让自己的工作更加得心应手，使教学效果更上新台阶。

培训让我懂得了教学要围绕知识的实用性来进行，课堂上要提高学生的参与度，要充分体现以学生发展为本的精神。在注重基础知识与基本技能的基础上，更强调学生的学习过程与方法，增强对学生情感、态度与价值观的培养。在以后的教学中要把课本的内容化繁为简，化细为粗，这样教师在教学中就有了更广阔的自由度和发挥空间。在课堂教学中要充分发动学生的主动性，新的教学理念更强调在师生互动和生生互动中实施自主、探究、合作式学习。这种改变要求教师

不能再只重视知识的传授，更要肩负起培养人的重任。教师不再是学生的主宰，教师和学生是两个平等的团体，在学生获得知识的过程中，教师只是激励人、引导者，为学生的学习提供支持、帮助、辅导，帮助学生了解自己的特长、潜能，为学生的发展提供指导。

通过这次学习，让我更深刻地理解了教育理念，为更好的做好课改工作，做了理论上的指导。注重学生的发展，整合课程资源，充分开发和利用教学资源，教与学共同进步。远程研修的学习，我想我们得到的不仅仅是知识，更重要的是一种理念，终身学习将会是我们教师和学生永远的信念。学无止境，只有我们继续努力，不断学习，不断探索，不断挑战自己，超越自己，才能跟上时代的步伐。作为老师，应该把学生看成是独立的个体去引导他们，这也需要老师不断的更新自己，发挥自己的创造力和想象力，不断学习和探索。坚持“活到老，学到老”。要想做一名优秀的教师，不能做一潭死水，而是要做源源不断的源头水，因此必须要不断加强专业知识的学习。虽然培训是短暂的，但收获是丰厚的，使我对今后的教学工作有了明确的方向，通过这次的培训，我要把所学的教学理念内化成自己的教学思想，指导自己的教学实践。在今后的教育教学实践中，我将带着收获、感悟、热情，把学到的理论知识应用于自己的教学中去，在教和研中走出自己的一路风采。

小学语文课程思政教学设计案例篇四

本学期我担任二年级的语文教学工作。经过半年的努力，学生取得一些进步，同时，我也收获颇多。在这一学期的工作中，有成绩，也有失误；有经验，也有教训。现就本学期的具体教学情况总结如下：

一、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学

生的实际，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣，课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂，以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导学生主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。

二、通过多途径培养学生各种能力与习惯，促进学生的全面发展。

（一）运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。

二年级也是学生养成良好习惯的关键所在。由于孩子年龄小，自觉性较差，刚开学时早上来得早，很少有人自觉读书、学习，总需要老师督促、提醒。针对这一情况，我在班内选出一名责任心较强，在同学中威信较高的学生来组织早到学生的纪律，并且一到校就组织同学们考生字，一学期下来，学生已形成了一种规律，每天早晨一到校就能按部就班的听写生字。

（二）通过多种方法，培养学生爱读书的良好习惯，提高学生的写作能力。

二年级是学生写作的开始阶段。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合二年级学生的思维特点。

另外，积累大量的词汇是写好作文的关键，我充分利用课前三分钟、借助讲故事、背诵作文片断，让学生边听边记好词好句，每天轮流。经过一学期的尝试，学生的词汇量大大增加，对写作能力的提高有一定的促进作用。

（三）加强写字指导，提高学生的写字能力。

二年级的写字教学往往被老师忽视。本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒学生的写字姿势和坐姿，课外也严格要求学生认真书写。因此，在家长会时家长们对自己孩子生字的书写表示满意。

三、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

本班学生存在着很大的差异，为促使每位学生能在原有的基础上有所发展，我抓两头、扶中间，注重培养优生的特长。同时，在班中成立互助小组，利用结对子形式，以优生带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

四、积极参加学校组织的各级各类的教研活动，促进自身水平的提高。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加各教研活动。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念。并运用到自己的教学实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

教师小学语文课程教学总结

小学语文课程思政教学设计案例篇五

内容提要：语文是中职生学习各类专业课、文化课的基础，也是他们将来完成工作任务的基础；当前的中职语文课程有许多不足之处，制约着语文教学的发展。必须改革中职语文课程：明确教学目标，降低学习难度；借鉴普高教法，融入职教特点；注重听说训练，突出专业知识；开设写字课程，提高书写能力；强化应用写作，培养从业技能；提倡开卷有

益，引导课外阅读；完善教学评价，促进学生发展。

小学语文课程思政教学设计案例篇六

《新课标》的学习，使我再一次更清晰的认识到小学语文的性质和地位，明确语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。也使我知道语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。这更有力的证明了小学语文课程更是重中之重。说到底小学语文就是儿童的语文教育，是儿童学习母语、运用母语为主的教育。现就自己所任学段低年级的语文教学浅谈如下：

小学的语文是儿童的语文。语文教师的任务，不是教导学生和控制学生，而是通过文本向学生提供一个更活跃、更开阔的语文实践平台。在将课堂还给学生的过程中，语文教师应该自始至终、自觉自愿地成为学生实践的组织者、服务者和帮助者。激发学生的阅读愿望和激情；洞察学生在语文实践过程中可能遇到的困难和障碍；诱发学生作为一名读者的发展和创见；带领学生经由语文课走向一片新的语文天地。要在语文课体现“儿童味”，更重要的是凸现儿童的主体地位，把儿童的精神融入语文课，让童声、童心、童趣在老师的唤醒、激励和鼓舞中真实体现。在教学中儿童自有儿童的感动，儿童自有儿童的诠释，儿童自有儿童的情怀，儿童自有儿童的梦想。语文的主人是儿童，我们要尊重儿童的原始表达，要体会语言的真意，要让儿童真情流露。为此语文课就要尊重儿童的语文世界，上出儿童味来。

1. 关于识字、写字与汉语拼音。

识字写字是阅读和写作的基础，是1~2年级的教学重点。

识字与写字的要求应有所不同，1~2年级要多认少写。

因此，识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法；力求识用结合。运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。

写字教学要重视对学生写字姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯。

汉语拼音教学尽可能有趣味性，多以活动和游戏为主，与学说普通话、识字教学相结合。

2. 关于阅读

阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。

阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的通过反复朗读，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。

阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。这种综合能力的培养，对低年级来说更应该通过教师指导，学生反复朗读和体验逐步培养学生阅读的兴趣，从而喜欢阅读，主动阅读。与此同时还要教导学生注意阅读时的心理卫生和用眼卫生。

3. 关于写作

写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。对于低年级的学生来说，写作能力是语文素养的综合体现，让学生易于动笔，

乐于表达，对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想，并在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。

小学语文课程思政教学设计案例篇七

在春节期间学校为我们每个教师配备了新的《语文课程标准》，让我们利用春节假期进行学习，这次的学习收获很大。新的语文课程标准意味着教师不再仅仅是教科书的执行者，而是课程的开发者，即“使用教科书，而不是纯粹只教授教科书”。关注的焦点是学生，老师能够根据学生的需要，使学生成为知识的主人，并且致力于提高学生的整体素质。

《语文课程标准》注重学生的课外阅读，注重培养学生的阅读兴趣，规定小学的课外阅读任务不少于145万字。教师能够在实际教学中激发学生的阅读兴趣，在课堂教学中做到由内而外的知识延伸。

而实际语文教学中也要使学生能够举一反三，学校的老师们也都意识到了举一反三的重要性：每次学生学习一篇课文，只要有相关信息，我们会向学生介绍与课文内容相关的课外书籍，供学生阅读。了解了《卖火柴的小女孩》之后，我和孩子们一起复习安徒生童话，还一起走进安徒生的《丑小鸭》，《海的女儿》，《坚定的锡兵》……利用课堂时间组织了讲故事比赛，还向学生推荐了好书，让学生在享受阅读的乐趣中，激发他们对阅读的兴趣。

课外阅读是孩子上一年级时就开始的一项要求。一年级的阅读就是“和大人一起阅读”这也是年轻人和年轻人之间学习的一种方式。此时学生的识字能力有限，自己还不能够独立读书，应该和大人一起读。这个“成年人”可以是“家长”、“老师”或其他家庭成员。我们要自觉培养孩子养成良好的阅读习惯，还要鼓励家庭阅读，给孩子营造阅读的氛围。

这个课外阅读的意图还有很多方面，最重要的是让孩子尽快喜欢上语文，喜欢阅读，从一个故事中感受到阅读文本的乐趣。幼儿园主要做无纸化教学，依托于老师讲故事，而在小学才开始渐渐过渡到文本教学。阅读是一个循序渐进的过程，小学阶段的老师把这个课外阅读纳入到我们的教学计划中，课堂上不说话，用几分钟时间阅读，这是课堂教学的延伸。教师可以利用家长会和家长学校的形式进行阅读示范和对话阅读，使家长能够注意文本阅读。当然，阅读的过程不要给孩子过多压力，不要布置硬性任务，要让孩子无忧无虑地阅读。

相信只要我们老师能够在生活中给孩子营造好阅读氛围，孩子们自然能够在潜移默化中感受到阅读的魅力。

小学语文课程思政教学设计案例篇八

摘要：本文从目前语文中存在的问题及原因分析，结合正在进行的中学语文课程改革，从教材、教师、学生三方面提出了在课程改革的潮流下，我们应特别重视教师和学生的创新精神。这样我们的语文教学才能取得实质性的成果。

关键词：语文教学课程改革创新

1 中学语文教学中存在的问题及其原因

教学范围过于狭窄。这里所谓的教学视野指中学语文教学存在目标单一，“一切围绕中考、高考转”这样一个情况。诚然，中学语文教学视野过于单一，从根本上来讲是由应试教育体制造成的。但体制的改变不可能一蹴而就，中学语文老师应该在可控范围之内，尽可能地开阔教学视野。如果教学视野不开阔，一味追求考试升学率，不仅会导致学生学习兴趣的严重下降，也将严重导致教师的教学素质的下降和教学个性的丧失，最终教师将变成一个教书匠。

众所周知，语文课自由发挥的余地和空间远较其他科目和课堂广阔。因此，只要中学语文教师教学视野开阔，要调动学生学习的积极性是不难的。但令人痛惜的是，现在很多学校及中学语文教师，出于追求升学率等目的，完全把语文课变成了“字词辨析、段落拆分讲解，试题练习”。本该十分精彩，充满生活气息的语文课堂，变得枯燥无味，学生的积极性和主动性被摧毁得一千二净。这些都是由于教学视野过于狭窄，教师教学个性丧失所导致的结果。

教学环境缺乏或不足。大家知道，语文的学习必须拥有一个良好的语言环境。以英语教学为例，很多中国学生学英语之所以很吃力，之所以学了多年以后也还是哑巴英语，一个重要的原因就是英语语言环境的缺乏。又以普通话的学习为例，南方人的普通话水平之所以比北方人差，就是因为从小受到方言的影响太大的缘故。同样的道理，能否营造一个良好的中学语文学习环境，也将从根本上影响到中学语文教学质量的高低。就目前的情况来看，很多学校根本没有什么像样的图书馆、图书室，学生除了看语文课本之外就再也没有任何可读!可看的课外书籍了，难道语文的学习、语文理解能力的提高就只能从教材而来?于此，还存在另外一些认识误区。

教学手段过于陈旧、单一。长期以来，中学语文教学的手段都停留在“言传身教”、“传道、授业、解惑”这样一个模式上。就语文课堂教学来说，基本做法就是教师讲解、板书，学生则是做笔记。在测评方面，除了考试就没有其他更多的手段和方式了。这不仅无法使语文教学做到丰富多样，且根本无法调动学生的积极性，语文课变得极其枯燥乏味。在纸质媒体时代，通过黑板板书、通过考试测评来完成语文教学，这确是客观条件所限。但在社会日新月异、科学技术日益发达的今天，在多媒体教育已经走进课堂教学的时代，把中学语文课仍局限于这样一个传统教学模式，还把考试仅仅当作测试学生语文水平和能力的唯一手段，则不免让人觉得落后于时代，也无法适应新时代语文教学的需要了。

2重在从教材、教师、学生三方面来进行改革创新

2. 1进行教材方面的创新

1)课程目标，高度量化

存初中学段的新课程平台上，有“人教版…‘北师大版…‘苏教版”三种语文实验教材共同展示，供全国各地学校自主选用。这三种教材版本是共性个性兼顾，其共性是：教材选文新颖，富于文化内涵和时代生活气息，体现“工具性与人文性统一”的语文课程基本特点；综合性学习的系列设置，着力拓展学生的学习视野，密切语文同生活、社会的联系，体现了“变革学习方式”的课改实质；课后习题设计注意引导学生运用“自主、合作、探究”的学习方式进行学习，促进了教育观和学习观的转变；教材有意留白，给教师留足教材开发的空间，给学生留足延伸创造的空间，体现了新课程教材观。

2. 2教师教学理念方面的创新

新颁布的《义务教育语文课程标准》和《普通初中语文课程标准》都指出，语文教学应充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，教师是学习活动的引导者和组织者，应创造性地理解和使用教材。但面对中学语文新课程教材，不少教师缺少自主整合教材的意识，缺乏敢于扬弃和创造性开展语文学习活动的勇气。表现在语文新课程教学改革的实践中，或照本宣科式地转述教材编者的话语和标准答案，或抛开教材的新体例，然按照语音、文字、同句、段落、文意分析等陈旧的教学模式，来讲授新教材中风格各异的课文，用传统老路了套用新教材。应该如何创造性地理解和使用教材？这是摆在中学语文教师面前的新课题。笔者认为，创造性地理解和使用教材，应该做到以下几个方面：一是教师对教材文本内容的理解，不能只是机械地将教材编者对文本的解读原样转述给学生，而将自己对教材的个性理解，以师生互动的方

式在教学过程中展现出来，并启发学生对具体的教材进行个性的多元解读；二是对于教材中预设的教学内容和过程，教师不能不加选择地“拿来”，而应根据学生实际的基础能力、情感体验、兴趣爱好等，由师生共同选择学习内容，灵活设计学习过程，创造性地开展语文学活动；三是在具体的教学过程中，教师对教材可以进行大胆的合理的舍弃，适当开发和利用具有时代特征又符合新课程标准的语文课程资源。

2. 3 学生学习思想上的创新

学习贵在创新。“创新是一个民族的灵魂”，以承传民族文化为己任的语文学科，呼唤着创新教育，而创新教育的基础便是创造性学习。所谓“创造性学习”，就是充分发挥学生主体性的学习。传统的语文教育强调教师为中心，课堂教学信息单向传输，是典型的纯知识灌注式教育。当代的语文教育，则要求以学生主体为中心，强调人际互动和合作学习，注重学生的生命体验与个性价值。

创造性学习的核心内容及其主要体现是创造性思维，它是相对于常规性或一般性思维而言的心理学家们指出：创造性思维是一种连续的思维品质。每个人包括儿童，其思维品质中都具有潜在的创造性。

同时，心理学研究还表明：在人的思维结构中，有一半以上的因素都与语文能力有关，所以，提倡语文创造性学习就要大力培养学生的创造性思维能力，使学生的创造性由潜在的心智状态转化为外显的活动行为。积极提出问题，并尝试解决问题，就是创造性思维的运行表现过程。

总之，中学语文课程改革已经在如火如荼的进行，在这场改革面前，我们应如何理性的应对，这是摆在我们面前艰巨的任务。从教材、教师、学生三方面来看，我们都缺少不了创新精神。只有抓住了问题的根本精髓所在，再改革我们才不会迷失方向，发挥人的主观能动性，全新的语文教育面貌就

会呈现我们面前。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学语文课程思政教学设计案例篇九

经过四次的培训，让我有了很大的收获。最重要的是教学理念的改变，不能固守以前的老知识、老思想。终身学习，是时代的召唤，是每个教师的责任和义务。

对新课改有了进一步的了解和认识，同时解决了一些教学当中的实际困难，学到了一些新的教学方法和技巧。具体体现在以下几方面：

新课程背景下，“对话”已经成为语文教学的重要理念之一。

《义务教育语文课程标准〔20xx年版〕》对于阅读教学是这样表述的：阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。可见，阅读教学的本质就是对话。这就意味着阅读教学要精心设计并组织好不同对象、多种形式的对话活动，让学生实实在在经历对话的过程，在对话的场景中，展开思与思的碰撞，心与心的接纳，情与情的交融。对新课程的阅读教学理念作了适当的展开，增加了不少新的内容表述，值

得引起关注：“充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性”“教学中努力体现语文课程的实践性和综合性”“重视情感、态度、价值观的正确导向”“重视培养学生的创新精神和实践能力”

在语文学习中，老师和学生最头痛是写作，学生只要一上作文课就烦，不知道写啥，如何写。老师上课只是读读例文和范文，对于学生的烦恼也是束手无策。通过本次学习，我有了新的认识，也学到了一些新的教学方法和技巧。

首先明确课标的几点要求：

1. 写作要有真情实感，力求表达自己对自然、社会、人生的感受、体验和思考。
2. 多角度观察生活，发现生活的丰富多彩，能抓住事物的特征，有自己的感受和认识，表达力求有创意。
3. 注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节，提高独立写作的能力。
4. 写作时考虑不同的目的和对象。根据表达的需要，围绕表达中心，选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想象，丰富表达的内容。正确使用常用的标点符号。
5. 写记叙性文章，表达意图明确，内容具体充实；写简单的说明性文章，做到明白清楚；写简单的议论性文章，做到观点明确，有理有据；根据生活需要，写常见应用文。
6. 根据表达的需要，借助语感和语文常识，修改自己的作文，做到文从字顺。能与他人交流写作心得，互相评改作文，以分享感受，沟通见解。

总之，这次学习解决了我教学中的一些困惑，让我学到了一些切实可行的方法和技巧，我会把学到的方法和技巧运用到日常教学中，来提高教学效率和质量。

小学语文课程思政教学设计案例篇十

识字教学是低年级语文教学的重要任务，小学语文低段识字教学反思。现在低段识字任务非常繁重，如何能让学生乐学爱学？我觉得根据低年级儿童的性格特点，再结合现行课本，激发儿童学字的愿望，采用形式多样的方法进行课堂教学，才能有效地提高识字教学的学习效果。

一、引导学生对日常生活的观察，能有效的调动学生的识字愿望。

在教学中，我结合课本的大纲要求，引导学生看墙壁上的标语、宣传语、广告语、商店招牌等，让学生养成“见字就认，不会认的字就问”的好习惯。这样既使学生对所学字、词加深记忆，以能产生想学字的强烈愿望；也增加了学生的识字量，同时也提高了学生的识字能力，也对学生的写话奠定了基础，让学生懂得了：识字是生活的需要，在生活中处处能识字，这真可谓是“一举多得”。

二、创设情景，快乐识字能有效提高识字效率。

在识字教学中要充分调动儿童的看、听、说、写的综合调控能力，不能简单的重复，孤立识字；而要采取形式多样的方法进行识字教学。比如在识字巩固环节，我会采用把生字藏在词语或句子中，请学生读词读句后找出来，并模仿说句子，让学生把学到的生字运用到组织语言中去。现在学生的说话能力明显有进步。

三、规律识字，是儿童识字的好方法。

我们知道汉字的构成是有一定规律的。一个汉字往往是声音、图像、意义、符号四个“基因”的有机结合，而这四个“基因”之间也存在着一定的联系。在教学一年级下册《识字3》时，我采用多媒体，出示“杨、李、雾、霜、蝶、蜂”等字的画面，同抽象了的古字比较，最后再出示楷体汉字，让学生了解汉字的演变过程，初步知道了形声字、会意字的造字规律，学生很快就记住生字了。

四、正确书写能让学生更好的记住字形。

汉字书写可以培养学生的审美能力，正确的书写还可以让学生更好地记住字形，也有益于培养学生对汉字的品味。若忽视书写指导，可能会导致学生只能闻音知义而无法书其形，字形间架结构不准确，失去汉字的美观。还可能使学生书写不流畅或“多笔少划”，这就为以后的习作教学埋下“祸根”——写错别字。

五、巧设作业，巩固识字。

语文的识字教学，不是教师包办代替，面面俱到，它是同我们的日常生活紧密联系的，为此，要让学生多识字，快识字就显得尤为重要。我在教学实践中，精心的设置课堂作业，来巩固识字。比如：“一字开花，词语接龙”等方式，就能让学生多识字，快识字，学生识字的积极性非常高。同时也采用“字不离词，词不离句”的形式来巩固识字，理解字义，掌握生字的运用。象种将“字、词、句”连为“一体化”的作业设置对低级学生识字的巩固非常有效。

课堂教学实践证明，语文的识字教学采取形式多样的教学方法来优化识字教学。这些方法的确对提高低年级识字、巩固识字起到了事半功倍的效果。当然在教学中，也许还遇到许许多多的新问题，我将不断摸索，总结经验教训，争取把低年级语学教学工作做得更好。

看过小学语文课程识字教学反思的人还看了：

1. 二年级语文识字8教学反思
2. 一年级语文下册识字1教学反思
3. 人教版二年级上册语文识字六教学反思
4. 二年级语文写字教学反思
5. 小学语文s版猫和老鼠教学反思