

# 2023年跳长短绳教学反思 课后教学反思 (汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 跳长短绳教学反思篇一

在整个活动中，孩子们学得简便，玩得愉快，并创作了一幅又一幅生动，趣味的作品，课堂成为了孩子们的乐园.反思这节课，有以下几点让师生共同受益.

“兴趣是学生最好的教师”，是学生自觉参与学习活动的原动力，异常是对于初入学的一年级新生，良好的学习习惯和学习自觉性尚未构成，仅有激活他们的兴趣才能使教学活动有效地进行。在本课活动之初，我首先问学生：“你们看过变魔术吗?喜欢看吗?”引起学生兴趣，再进一步告诉学生：“今日教师要变魔术”，有效的.把学生兴趣引入到教师设置的活动中，经过“变魔术”，把学生最初的“感兴趣”提升为“探索秘密的兴趣”，为后面学生自主探索学习打下基础。

在学生带着兴趣去发现了秘密——拓印，就能在活动中不断体验拓印带来的乐趣，体会到成功拓印的喜悦，让学生在趣的引导下，插上想象的翅膀，不断去创造，享受学习的乐趣。

“手是意识的伟大培育者，又是智慧的创造者。”动手操作体验是让学生由具体的形象思维向抽象逻辑思维过渡的必要手段。活动中，我没有用讲的方法去直接告诉学生怎样拓印，而让学生自我动手操作，在操作中自我体验，寻找发现问题，经过交流、体验，找到正确的拓印方法，这样比教师讲更有效。另外在感受实物纹理特征时，也是由学生动手摸，比较

后说出来的，让学生直接体验到实物纹理所具有的立体感、浮雕感。

对孩子来说，尤其是年幼的孩子，成功的感觉往往来源于成人的评价。教学中，教师的表扬，哪怕是不真实的表扬，对于他们来说都是必不可少的鼓励。再整个教学活动中，我说得最多的是“你真棒”“你真聪明”“你的想象真丰富”。

## 跳长短绳教学反思篇二

本节课的教学体现了新课标的精神，顺利地完成了原定的教学目标。反思这节课，我认为做到了以下几点：

第一、教学目标设计合理，重难点的突破方法得当，教学层次清楚，环环相扣。教师的语言简练，情感投入，保证了音乐课的质量。

第二、本节课注重了新课标中对欣赏课“听”的要求，强调在音乐课中以提高听觉本事为中心。虽然这首乐曲较长，但教师仍然设计了“整体——部分——整体”听赏的教学步骤，保证了学生充分聆听的时间，让学生更好地感受乐曲的情绪，更扎实地完成教学目标。

第三、给学生设计创造性参与音乐活动的机会，培养学生的创新意识。为此，教师设计了“为乐曲取名字”、“即兴编歌词对答演唱”、“用绸棒表现出音乐要素的变化”、“随音乐自编动作表演过年的`热闹情景”，激发了学生学习的进取性。

第四、这首乐曲有四条主题旋律，教师选择由学生听琴模唱的方法熟悉，只选择其中一条进行视唱，大大减轻了学生的识谱负担，避免了单调、枯燥的知识性的学习。

第五、渗透了由学生主动质疑的意识，培养学生发现问题的

本事。

第六、教学媒体的选择朴实无华、经济实用。

虽然这节课整体效果好，可是，我感到这节课中对答的即兴创编歌词演唱落实得不够深入，原因是担心时间不够用。

### 跳长短绳教学反思篇三

读着《黄山奇石》，惊叹于黄山的神奇，也惊叹于大自然的伟大。那些惟妙惟肖、趣味横生的`奇石，不是神话，是大自然的创造。我们仿佛被作者带到了景色秀丽神奇的黄山。我们似乎并不是在阅读课文，而是站在黄山的一个观景台上，美美的欣赏着那些奇石，拍下一张张奇石图。仙桃石、猴子观海、仙人指路、金鸡叫天都· · · · · ·每一幅图都是一个神奇的童话。

黄山奇石有趣，作者写得也有趣，一块块本无生命的石头，被描绘的胡灵活现，呼之欲出。在阅读教学中，教师要让学生充分地读，在主动积极的思维和情感活动中加深感悟、理解和体验，使其受到感情熏陶，获得思想启迪，积累优美语言，享受审美情趣。

### 跳长短绳教学反思篇四

通过前面我们学习了中国的农业后，来引入我们学习的工业，国民经济中另外一个重要的或者说最重要的生产部门——工业，我们这节课就是来了解一下工业的基本类别、特点，我国工业50年来的发展及前景。

当然我在这里也设计了一个问题环节，那就是工业的作用。

(1) 我们的物质生活水平在很大程度上取决于工业发展水平

(3) 显然，对于交通和国\*建设来说，其现代化水平同样取决于工业发展水平。因此，工业在国民经济中具有举足轻重的地位，是国民经济的主导产业。

在工业各部门中，哪些部门与工农业生产、交通运输、国防安全以及人民生活最为密切？（能源、钢铁、机械、纺织等）

接下来我们通过了解了工业的几大部门后，着重了解工业需要各种能源，那就是煤、铁、石油等能源。

而这个问题学生有的在课下已经准备好了许多小煤窑发生的重大人员伤亡的事故，引起了学生们的极大关注，通过了课件也让学生看到了许多小煤窑事故的惨景，学生看的是触目惊心，无形中了解到了一种道德观念，那就是人不能只图自己的利益，而忽视了国家和他们的整体利益，所以这也对学生进行了一种道德教育。

## 跳长短绳教学反思篇五

这是一篇富有情趣的科学知识课文，读着本文，仿佛回到了儿时，也像张衡一样，偎依在奶奶的怀里，与天上的星星一齐眨眼睛：那是牛郎星，那是织女星，那是启明星，那是勺子星……它们怎样总能挂在天空？一共有多少颗？数也数不清。并且本文的语言生动、简洁、优美，处处透着童趣，显着童真，又蕴含着丰富的科学知识，对孩子们充满着无穷的吸引力。要让孩子们真正地走进文本，体会星空的美，感受张衡勤于观察，乐于思考的品质，需要教师引导下的深入阅读，让孩子们自读、自悟、自得。在读中获得愉悦地享受，在读中受到良好的教育和熏陶，到达“润物细无声”的教学效果。

教学本课时，我和孩子们一齐对着课件“明朗的夜空”数数“天上的星星”，再到课文里找“星星”（生字），这样，会感到教学是多么的富有情趣，孩子们也会感到学习是多么的简便！针对本节课的教学设计，我作以下几点反思：

新课程背景下，二年级的孩子的识字量已有近两千字，他们有自我的识字方法，识字教学是重点，但已不是难点。所以在课堂上要提高识字的效率，力求扎实有效。在初步感知课文时，要求读准字音与读通课文相结合，让学生借助拼音读准字音。

## 1、图文结合，多元感悟，感受星空的美。

“晚上，满天的星星像无数珍珠洒在碧玉盘里。”我让学生自读自悟，在句子教学时进行了扎扎实实的训练。我先让学生读读，谈谈你感受到了什么？让学生理解“珍珠”是怎样的星星像珍珠，星星怎样“碧玉盘”是怎样的，在文中“碧玉盘”指什么然后经过生动的描述，让学生体会夜空的美。在此基础上，指导学生有感情地朗读，感受星空的美，星星的多，星星的亮。孩子们在朗读中体验，又将体验融入朗读中，将这句话读美了，读出感情了。

## 2、自读、自悟、自得，在主角体验中感受张衡数星星的决心和对星空的认识。

在进行二、三两小节的教学时，我让学生自我去读，去体会奶奶对小张衡的疼爱，学着奶奶的语气笑着劝劝张衡。从中他们体会到了张衡不是第一次数星星，体会到奶奶认为星星是数不清的。

整堂课中，我运用了精美的课件，将孩子们带入到了真实的情境中，所以孩子们看到了，感受了，也投入了，整堂课中，他们的精神是饱满的，情感是愉悦的。他们跟着张衡，学着张衡，感悟着张衡，相信他们对于认真观察，善于思考，必须会有更新的认识。正如课堂总结时那样，也许，真有一个孩子因为认识了张衡，数了星星，学会了思考，研究，而成为一个天文学家呢！