

返家乡实践报告心得体会 返家乡的社会实践报告(大全9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

以内数的认识教学反思篇一

“平面图形的认识”作为小学阶段学生认识几何图形的第一课，具有十分重要的意义。怎样使学生既对几种图形的特征有一定的认识，还能初步掌握一些学习方法，同时还要对学生进行一些数学思想的渗透，确实具有一定的难度。这节课教师能认真领会课标中的新理念，抓住教材实质，结合学生实际，精心设计各教学环节，达到了较好的教学效果。

1、情境的创设与问题的提出符合学生年龄特点，贴近学生生活实际。

本节课教师创设了“玩积木”的情境，非常符合学生的年龄特点。“积木”对于一年级学生来说是最熟悉的一种玩具，几乎家家都有。“玩积木”是他们最喜欢的游戏之一，充分调动了孩子们的学习积极性。

2、能从学生认知经验出发，灵活处理教材，合理安排教学顺序。

对四种图形的认识，教师改变了教材原来的编排顺序。这样安排本节课的教学内容，体现了教师能认真钻研教材，结合教学内容的特点和学生的认知特点，灵活处理教材，合理安排教学顺序。

3、重视学生的体验，精心设计教学活动。

- (1) 能让学生在“玩”中体验。
- (2) 能让学生在“游戏”中体验。
- (3) 能让学生在“合作交流”中体验。

总之，“立体图形的认识”一课，在教学情境的创设，教学过程的安排，教学活动的体验性方面，都能坚持以学生的发展为本，努力体现新课标所倡导的基本理念。

以内数的认识教学反思篇二

当我进行实际教学过程时，我从孩子们身上看到了这样的现象：

2、在活动中，幼儿的情绪很活跃，能把自己发现的主动地告诉老师和周边的小伙伴，使幼儿的表达能力、反应能力和观察能力都得到了发展。

我还从孩子们的操作中

1、在这次活动中孩子乐于参与，积极发现。

2、孩子们兴致浓厚，也愿意主动去探索，主动去参与。我觉得我原来的设计可以这样的调整：幼儿自我操作时间不足，没有创设幼儿合作交流的机会，语言还要精炼等，在以后组织活动的过程中我应加以改进，为幼儿传递良好的语感，培养幼儿善于表达的能力。

以内数的认识教学反思篇三

“认识平面图形”是在“认识立体图形”的基础上进行学习

的’，平面图形的认识要比立体图形抽象。因此，我在设计这节课时从学生的已有知识和生活经验出发，将体和面有机结合起来，让学生在充分感知的基础上，再抽象出平面图形，便于学生较好地理解和把握新知。通过教学，现将反思如下：

一、从学生熟悉的、感兴趣的生活情境引入，能充分调动学生的学习积极性。

由于一年级学生爱玩玩具，抓住学生的这一年龄特征，我将本节课要学的数学知识设计成一辆学生喜欢的动态玩具车，学生看到漂亮的玩具车，马上对它产生浓厚的兴趣。当学生明白这辆车是由一些简单的图形组成时，他们觉得这些图形很神奇，激发学生认识这些图形的求知欲，促使学生积极、主动地参与学习。

二、从学生的已有知识出发，将新旧知识有机结合起来。高复习总复习总复习

由于立体图形学生已认识，请学生从立体图形中找出平面图形，并将它画在纸上，然后同立体图形进行比较。通过这一系列的数学活动，学生从中深刻领悟到面就在体上以及面和体的不同之处，将面和体有机结合起来。既巩固了旧知，又能为学习新知做好了铺垫。

三、让学生在动手操作中自主探索平面图形的特征。

由于平面图形的特征比较抽象，而一年级学生又是以形象思维为主的。因此只有借助直观、形象的图形，让学生通过看一看、数一数、折一折等活动，从中理解平面图形的特征。这样组织教学，让学生亲历新知的形成过程，既能较好地落实本节课的教学重点，又能使学生的观察能力、动手操作能力得到培养。

四、注重数学知识生活化。

学生初步认识了平面图形的特征之后，组织学生找生活中的长方形、正方形、三角形和圆形，将数学知识与生活实际紧密联系在一起。这样，既能巩固平面图形的特征，让学生进一步理解和掌握新知，又能让学生从中体会到数学就在生活中，学习数学是为生活服务的，帮助学生树立学好数学的信心。

以内数的认识教学反思篇四

这是一堂集欣赏美与动手操作为一体的综合实践课，为了更有效地突出重点，突破难点，按照学生的认知规律，遵循教师为主导，学生为主体，训练为主线的指导思想，因此，本课的教学设计力求体现：数学问题生活化，注重培养学生观察、交流、操作、探究能力的培养，让学生充分经历知识的形成过程，在教学过程中建构具有教育性、创造性、实践性、操作性的学生主题活动为主要形式，以鼓励学生主动参与、主动探索、主动思考、主动实践为基本特征，以学生的自主活动和合作活动为主。

两只小兔到外地旅游，介绍沿途参观的很多著名景物（这些景物都是对称的），带领学生一起畅游了一番，学生在愉悦的气氛中开始观察优美的画面，仿佛身临其境，领略了对称物体之美，从学生熟知的生活情境出发，让学生初步感知对称的事物。这种营造宽松愉悦、开放式的环境，学生纷纷自觉投入到学习活动中，观察这些实物的特点——它们的两边都是一模一样的，从而引入对称，逐步将实物抽象成平面图形，通过操作实践发现其共同特征，导入教学新授，达到串连教材的效果，让学生在这种欣赏美的教学情景中快乐的学习，激发学生学习数学的兴趣，开拓学生的思维，发展学生的联想、想象能力，引导学生感受美、鉴赏美、领悟美，达到情境交融的教学效果。

本课为了让学生充分体验到轴对称图形的这一特征，安排了折一折，剪一剪，画一画，等一系列活动，让学生多种感官

参与教学活动。在新授课时并没有采用传统的灌输手段，而是把学生看作是课堂的主角，让学生通过观察平面图形的特征，大胆地加以猜测，说出这些图形都是对称的，并通过小组动手操作来验证它们为什么是对称的，采用对折的方法来折一折，让每位学生都参与活动，从只重视知识的教学转变为注重学生活动的课堂生活，给学生多一点思维的空间和活动的余地；在对折的过程中引导学生观察图形的特点，通过操作发现图形的两边是完全相同的，这时教师就引入“完全重合”，让学生反复地操作体会，再配合课件的动画演示，初步感知什么是“完全重合”；最后教师在学生动手操作、形成初步感知的基础上配合课件动态出示“轴对称图形”的概念，让学生了解这些图形的基本特征，形成感性的认识。

在整个教学的过程中，始终以学生动手操作实践为主导，在巩固练习中也安排了一些学生操作的活动，让学生在操作过程中体会“完全重合”和“不完全重合”的区别，为辨别是否轴对称图形奠定了基础。在最后的制轴对称图形时完全放手让学生去操作，活动的设计体现了以学生为主体，引导学生主动探索，让学生在活动中感悟，在活动中体验，使学习知识和提高能力同时得到发展。

以内数的认识教学反思篇五

我在教学设计中充分利用生活物象。把数学知识的抽象性转为丰富的感性实物。注重自主学习、合作探究的学习方法开展。充分感受数学与生活的关联，体验自己的创造结果。激发学习数学的热情。

1、设计新颖，方法得当。

体现了课程标准的精神。把新的课程理念融入课堂之中。将教材的意图与学生的认识特点进行有机的结合，整堂课是以学生的参与活动为主，通过学生的亲身体验。让学生感知轴对称图形的对称美，保证学生的自主性、探究性的学习落实

到实处。

2、激发兴趣，启发引导。

兴趣是最好的老师。我用剪纸给学生带来个“新朋友”，有利于激发学生的学习兴趣。同时让学生在感受美的过程中产生探究美的欲望：紧接着教师启发引导学生观察、讨论、分析、总结出轴对称图形的特征并概括轴对称图形的意义，然后进行判断，这样学生对轴对称图形及对称轴的理解就更深刻、掌握就更牢固。

3、实践操作，激活思维。

本课为了让学生充分体验到轴对称图形的这一特征。我安排了剪一剪、折一折等一系列活动，让学生多种感官参与教学活动。在导入阶段。老师的实际操作就激起了学生剪纸的欲望。于是老师又趁热打铁，让学生自己动手折一折、剪一剪。并通过同桌动手操作来验证。在接下来的判断轴对称活动中。先让学生观察，再动手对折检验。这样让每位学生都参与活动。从只重视知识的教学转变为注重学生活动的课堂生活，给学生多一点思维的空间和活动的余地。在巩固练习中也安排了一些学生操作的活动。为辨别是否轴对称图形打下了基础。

4、联系生活，加强理解。

知识来源于生活。通过让学生举例生活中的轴对称图形，让学生感受、体验数学与生活的密切联系。使学生充分体验到对称在生活中运用的广泛性，生活中处处有数学。只要你留心观察，美就会时刻伴随你。从而激发学生学习数学的兴趣，调动其学习的积极性和主动性。

以内数的认识教学反思篇六

在上课之前，我在黑板上画了一支蝴蝶，却只画出它的一半，说“这只蝴蝶和我们玩捉迷藏呢，谁能帮我们把它找出来？”让学生上来将它画完整。这部分设计主要是让学生初步感知轴对称图形。既让学生进入了学习的情境，同时激发了学生的学习兴趣。接着观察挂图上的轴对称图形，让学生找找他们共同的特点，使学生兴趣浓厚的，注意力集中的主动去探究对称图形的共同特征。通过学生的发现交流，让学生在不知不觉中对轴对称图形建立初步的表象。

在教学“轴对称图形”时，我设计形式多样的操作活动，充分发挥学生的自主能动作用，让他们通过折一折、剪一剪、摆一摆、画一画等多种方式，制作一个轴对称图形，展示在黑板上，最后大家一起评出最美的作品。并且让孩子总结你是怎么制作的？怎样制作才能保证你的作品是轴对称图形呢？进一步深化轴对称图形的特点。

这部分环节的设置，使学生逐步体验轴对称图形的基本特征，感知轴对称图形的对称美，从感性上升到理性。学生经过“操作—观察—概括—认识”的学习过程，自主参与知识的发生、发展、形成的过程，使学生很好的掌握了知识。

以内数的认识教学反思篇七

观察是学生建立空间观念的基础，最初对图形的认识就是由观察开始的，所以在四边形的认识过程中我安排了一系列的观察活动。因为已经有认识常见的简单平面图形的经验，有一定的空间与几何的基础，所以本节课学生接受新知相对来说较快。

本节课在以前的基础上对学生的能力要求又有一定的提升，要求学生能够更加仔细地观察，对图形的认识更全面。所以，在课堂上我有意识地去引导学生在观察平面图形的時候注意

图形构成的几大要素，发现同类图形的基本特征。

课堂初，我让学生自己画出自己猜测的四边形的样子，展示介绍自己画出的四边形，我将他们画出的一些四边形贴在黑板上，相互观察判断，学生根据已有经验能很快判断出给出的图形哪些是四边形，哪些不是，但是发现有学生对立体图形和平面图形的表述不清楚甚至混淆，于是，我在课堂上临时加入了四边形是平面图形还是立体图形的讲解环节。这一点，尽管教材上有显示，但自己课前没有预设到，备课还不够细致。找四边形的普遍特征这一环节，教材中没有给出四边形的定义，所以我让学生仔细观察寻找它们都有什么共同的特点，用自己的语言描述什么样的图形是四边形，并在这个过程中让学生初步感知四边形的特征：有四条边、四个角。此时学生对四边形的特征表象认识是不全面的，接下来通过反例，让学生在对比、辨析中发现四边形的四条边必须是直直的。

整节课学生积极性很高，都抢着说，下一步我要引导孩子们学会倾听，学会尊重，学会欣赏别人，更要学会思考，在课堂上给与孩子们充分的思考空间。