

最新大班教案交通信号灯(实用6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

大班教案交通信号灯篇一

《聪明的乌龟》是一个寓意很强，主角语言比较鲜明的故事。故事中用不一样的主角扮演来描述一件事，用鲜明的语言来烘托其中的寓意，教育孩子遇事要动脑筋，想办法。活动中，让小朋友按主角的特点模仿对话。

本次活动中，在叙述故事这一环节，教者没有用通俗易懂的方式讲述整个故事，这样孩子在听的过程中就没有完全理解故事资料，孩子的学习进取性不是很浓。如果去夸张的表现故事，用故事的情节去感染孩子，让孩子注意力集中以提高幼儿的学习进取性，可能效果会比较好。在第二次复述故事中教者只是看图复述，没有很好的引导孩子自我去看、去说，如果教师作为一个引导者来引导孩子去看图说话，充分的让孩子去“说、想、看、演”。本次活动的效果应当会更好些。

大班教案交通信号灯篇二

最近几天是陈文鹰每次看到餐桌上的饭菜不是说“我不饿”，就是说“我不想吃”，为了能让她把饭吃进去，我们两位老师一到吃饭的时间就想方设法耐心地劝导她，甚至一口一口地喂她吃饭。但是，尽管我们给予了特殊照顾，却仍不见成效。通过分析，我们找到了问题的根源。是我们过分的关心，强化了她的厌食情绪，使吃饭成为她沉重的心理负担。在负担的重压下，孩子厌食加剧。另外，造成是文鹰吃饭困难也同我们进餐护理过程中的方法不当有着密切的关系。在进餐

护理中，我们关注的是让孩子把饭吃下去，吃够量，却没有细心地体察孩子是怎么吃进去的’，缺乏对吃不进去饭的孩子情绪情感上的认同与理解。所以，为了能使本班幼儿都能达到量而不剩饭菜，我们常采用多种方法劝饭、添饭，甚至是喂饭，有时孩子们面对老师的恪尽职守，常是一脸无奈。

对孩子的行为理解了，引导也就更有效了。首先，我们在做好家长工作的同时注意改善幼儿的进餐环境，尽管是带量食谱，但在护理过程中，也力求尊重每一孩子的需要和特点，不让孩子感到紧张为难。

其次，为了淡化是文鹰小朋友对吃饭的紧张与焦虑，我们注意多让她做几次值日生。在第一次请她做值日生时，她认真地将筷子逐一地发到小朋友的碗上，最后坐到自己的座位上，什么也没有说就吃了起来，虽然吃的不多但已有了一定的进步。我们并未在当时当众表扬她自己吃饭了，而是在离园时，奖给她一枚五角星夸奖她值日生做得好。家长第二天反映，是文鹰回家后非常高兴，说很愿意做值日生的工作。我们的工作有了初步的成效。后来，我们又不断利用餐前的环节，在班上谈论“我最爱吃的东西”。大家吃得非常开心，是文鹰也很高兴地告诉我们她喜欢吃汤圆了……渐渐地，她的进餐情绪好转了，有时我们问她是否添饭，她也很痛快地点点头，并能把饭菜都吃完。没有了心理负担与紧张情绪的是文鹰现在活泼了许多，脸上也有了笑容。

看到是文鹰的进步，我想了很多：面对儿童成长发展过程中出现的一些障碍或问题，作为教师迫在眉睫的事情并不是急于施教于人，而是要耐心细致地观察孩子，客观、冷静地审视和反思自己的工作，并且为了孩子去调整、改进教育策略。

大班教案交通信号灯篇三

这是开学的第二个星期，一阵阵欢声笑语夹着哭闹声从幼儿园里传了出来，大班和中班的小朋友可开心啦，一个暑假呆

在家里，真没劲，开学了，又看到了老师和小朋友有说不完的话，一起做游戏、上课，可高兴啦！这一周的主题依然是《你变我变大家变》，有《花瓣儿风车》、《面包房里的猫》、《我会变》等，内容丰富又有趣。

情景描述及所思所悟：

在《花瓣儿风车》的教学中，活动的开展我基本遵循原有的设计，在倾听童话故事的过程中逐步深入对花瓣作用的认识，了解风车转动的原因。但根据幼儿的反应，我随机作了一些改动。如考虑到活动内容的动静交替，我在活动的最后邀请幼儿玩游戏“风车转转转”这一游戏。这一方面考虑到游戏与课间活动有效结合，给予孩子充分操作、体验快乐的时空；另一方面，不要在活动的中间环节将孩子的注意力转移到对于游戏的关注，从而影响到对方法的关注，思维的拓展。事实证明，这种调整比较合理，在“如果你是小蚂蚁，你会如何帮助爸爸、妈妈磨面的思维拓展中，孩子们联系生活经验讲出了很多：用电风扇、驴子、牛、马、机器人等等，既有故事情节的延续，更有孩子现代生活经验的反映。而课间活动中的“风车转转转”活动，也由于时间比较充足，同伴之间，不同的组之间有个相互的比较、竞赛，适合大班幼儿的特点，深受他们的喜爱。可以作为户外体育活动的项目反复开展。但是需要提醒孩子注意安全、在空旷的地方开展活动。

在童话故事的导入中，大班孩子更多了一份自己独立的思考，对于“小老鼠运用花瓣帮助爸爸、妈妈磨磨”的方法提出了质疑：“花瓣软的、磨很重，我想不通为什么能用它来帮忙？”于是，我随机对童话故事拟人手法的运用，进行了讲解，虽然对于大班孩子来说过于抽象深入了，但是基于自己的需求孩子们还是很喜欢了解，充满兴趣。

大班教案交通信号灯篇四

《我的梦想》一课时，让大家尽量敞开心扉，大胆想象，大

胆着笔，画出自己最想画的、最喜欢画的一切。这里的大胆想象最为重要，想象的过程就是思维的过程，儿童心目中的天空五彩缤纷，五花八门，内容丰富。

上本课《我的梦》时，教师仅展示出一种正确的构图范画还不够，必须再展示出有错误的几种构图，两种构图范画相互比较，使学生通过对比，明确认识到画面从构图到颜色对比，有个明确的比较。这样学习起来更方便。

面对特殊的'学生，在教学中也遇到了一些困难。教师启发学生展开联想不够深入，学生的运用线条的能力弱、对事物观察得不仔细等。这些都是需要我在今后的教学中继续反思、改进的地方。在教学时，不能一味拘泥于教材规定的题材作为教学内容，题材的形式界限可模糊些，形式的表现留给学生自由的空间。在题材、形式表现上营造较为宽松的氛围，能促进学生乐于参与美术活动。

如果安排我上这节课我更有信心、有自信，通过这次的国培培训增加我们在幼儿有的应变能力的提高。

大班教案交通信号灯篇五

我决定展开主题活动，让幼儿想出更好的办法，既能满足自己的需要，又不伤害别人。在我的启发下，幼儿提出，可两个人一起玩、轮流玩，也可用交换、竞赛等方法确定玩者。我鼓励幼儿大胆地把这些经验运用于实践。

一次偶然的的机会，我看到张钊想用赵一岩手里的水彩笔，就拿了自己的书去跟他交换。赵一岩当时正画得起劲，没有答应。张钊不死心，耐心的把自己的书一页页翻给赵一岩看，还不停地介绍自己的书怎么有意思。终于，赵一岩被吸引住了，同意了交换。

看着满心欢喜的两张小脸，我忽然觉得，教育不就是培养一

种生活智慧吗 当我们的孩子运用这些智慧轻松自如的面对生活时，他们肯定会更快乐、更自信。我想，这也是教育对多元化世界的一种应答。

区域活动时，小朋友们边建构边交流，心情非常愉快。王志伟小朋友突然抬起头，好奇地问：老师，‘节约’是什么 是不是男人和女人约会 接近学期尾声，我也发现小朋友们似乎成熟了许多，对男女性别特别敏感，常常发现或是男女生勾肩搭背，或是偷偷地亲一下脸，特别是王志伟小朋友，也许是家长不太管的原故，也许是言情电视看得太多的原故吧，他总是抱住几个漂亮的小女孩时不时地亲一下，所以他竟会把节约当成是男人和女人约会，教学反思《幼儿园大班教育反思》。这是一个很好的随即教育机会，活动结束后，我就让孩子们一起讨论这个问题。

首先，我在黑板上大大地写了两个字节约，我问：小朋友，你们认识这两个字宝宝吗 大家齐声说：知道，是节约。我又问：节约是什么意思呢 这下象打开了话匣子，有的说：节约用水，就是用水省一些。有的说：节约用电，就是要随手关灯、关电器。又有的说：节约用纸，就是不要浪费白白的纸，也就保护大树了，因为纸是用大树做的。我又问：那又为什么要节约用水、用电、用纸呢 这时马昕宇脸上非常严肃地说：昨天，我在电视里看见，有一个地方没有草地、大树，不下雨，好久没有水了，大家快要渴死了，他们就派了五个人去寻找水，结果四个渴死饿死了四个人，回来了一个人，而且也没有找到水，幸亏科学家来到那里考察后，用一架大机器钻开地面，才在很深很深的地下找到一点水，后来他们每天用水非常节约，一个小孩不小心打翻了半碗水，大家都狠狠地批评了他一顿。这个故事一讲马上引起了大家的共鸣。周棱说：刚才，沈一成就用手指摁住水龙头，浪费了很多水。周之惠说：赵玲今天画画用了六张纸，每张纸上都画了几笔。就这样你一言我一语的，小朋友把平时看到的不节约的行为都一一例举，说着说着，小朋友们还意识到时间也应该节约，节约（珍惜）时间会学到更多本领。

可是当孩子们分散活动时，王志伟又轻轻地跟我说：老师，妈妈就是跟爸爸说——你再这样下去，你就去‘节约’吧。我听了马上意识到刚才理解错了，王志伟妈妈指的是节育而不是节约（可能他妈妈普通话不太准）。这该怎样给孩子解释呢？我随手拿起一本《袋鼠妈妈的故事》书，跟孩子说：你看袋鼠妈妈的袋子里装了几只小袋鼠呀？一只。对呀，多生了宝宝妈妈的袋子就装不下了，你妈妈生了哥哥和你，要好好照顾你们，他们也感觉很累了，所以妈妈认为生孩子也要节约，不能再生了，你懂了吗？王志伟歪着小脑袋想了一会儿，点点头说：老师，我懂了。虽然看上去，有些似懂非懂，但是我相信有了一个大概的轮廓这个难题随着时间的推移，孩子慢慢会清楚的。

大班教案交通信号灯篇六

- 1、感受亲人给予的爱，理解“互爱”的重要性。
- 2、萌发爱的情感，体验关爱他人的快乐。
- 3、了解吃饭对身体健康的影响，能按时吃饭，不挑食。
- 4、学习控制自己的情绪，难过或疼痛时不哭。

重点：感受亲人给予的爱，理解爱的相互性。

难点：学习如何关爱他人

课件，调查表

(一)观看多媒体故事《爱心树》，了解施与受的道理

- 1、听了故事，你的心情怎么样？为什么？
- 2、你觉得大树爱这个男小朋友吗？，你是怎么知道大树非常

爱这个男孩？

3、那个男小朋友爱大树吗？又为大树做了什么？

4、大树和男小朋友之间，你喜欢谁？为什么？

(二)回忆生活经验，感受生活中的爱与被爱

1、你身边有像大树一样爱着你的人吗？都有谁？

2、他们为你做了什么？

3、你爱过谁？你为他们做了什么呢？

(三)爱心调查，体验付出与获得的比例

1、集体调查：记得家长生日的小朋友有多少？

2、分组调查：为家长做过小事的小朋友有谁？(四组)

(四)爱心行动，表达对亲人的爱

分组商量一下，我们的能把爱给谁？我们在平时能做些什么？

语言上，行动上，看看其它的感恩方法。

这个活动我认为还是比较成功的。因为：

1. 我敢于挑战了自己，战胜自我。说实话，语言领域的绘本教学，我一直没有勇气挑战，但今天，我终于鼓起勇气，向曾经的朝思暮想的“它”靠近，付出行动，并取得了成功。

2. 本次活动我觉得是比较成功的，因为我采用了以情带情，以情激情的手段来教学。《爱心树》讲述的是一棵苹果树和一个男孩之间的温馨，又略带哀伤的动人故事。故事的文字纯

朴直白,简洁明了。它讲述了耐人寻味的故事,这种深沉的爱,是无私的给予和奉献,令人在百读不厌中细细体味蕴藏其中“爱”的哲理,非常的感人!因此我是运用妈妈的口吻来对孩子们讲述这个故事的,并且全程我都配有轻柔的钢琴曲作为背景音乐;我把自己先融入到角色当中去,以情带情,深入孩子内心世界,激发幼儿对家人和朋友的关爱之情!

整个活动,条理清楚、层次分明,设计上有突破,有创新。因此,我在组织和引导上感觉非常的轻松和流畅,可以说是一气呵成。