

认识正比例图像教学反思(通用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

认识正比例图像教学反思篇一

自信受到成功率的制约。一个人的自信程度与他的成功率成正比。成功次数越多，自信心越强；反之，失败次数越多，自信心越弱。

班级中原有一名后进生，各科成绩都很差，他自己也很自卑，对学习没有兴趣。我原以为这个孩子成绩差是因为家长对他放任不管。可是在一次家访中我意外地发现，其实他的母亲为了孩子的学习费了很多心思，作出了很大牺牲，尽管孩子学习不理想，可她还是一如既往地给儿子信心和帮助。我震撼于母爱的力量如此伟大，同时也进行了深刻的反思：我们往往在重视学习成绩的同时忽视了学生健全人格的培养。我决心从培养他的自信心入手：

机会终于来了！一次数学课上，这个“笨孩子”兴奋地举着手，迫切希望回答问题，看着他自信的表情，我暗想，等他回答完了一定要好好表扬表扬他，可没想到他站起来后就不知道该怎么回答了，我示意其他学生耐心地听他讲，可他绞尽脑汁还是不知道。怎么回事？看他举手的神情应该是有自己的思路。难道是紧张导致暂时遗忘。想到这里，我对全体学生说：“×××今天能主动举手，我们很高兴，让我们为他的勇敢而鼓掌”。在大家的掌声中，他显得很意外，既而腼腆地笑了。我发现，这一节数学课，他听得特别专心，而且举手也特别积极，基于上面的经历，我也不敢轻易请他发言，只是试探性地挑了一个特别简单的问题请他回答，他好不容易答对了。我暗暗地松了一口气，同时给了他热烈的掌声。望着

他灿烂的笑容，我似乎看到了他向着成功迈出了一大步。

在以后的数学课上，他举手的次数越来越多。我尽量挑一些适合他的问题让他回答，并适当地鼓励他，他逐渐有了自信。在应用题单元的教学中，我意外地发现他在这方面的理解能力特别强。有一次大部分学生都对一道应用题的另一种解法感到困惑，这时他站起来不紧不慢地说：“其实这很简单。”他自信的语气和清晰的思路令全体学生和我目瞪口呆。

新的《课程标准》已经明确提出数学教育要“面向全体学生，使不同的人在数学上获得不同的发展；要让学生“在数学学习活动中获得成功的体验，建立自信心。”我将在这方面继续探索，为社会培养更多的后备。

认识正比例图像教学反思篇二

“时分秒”是实用性很强的一个数学知识。我在教学中始终遵循数学源于生活应用于生活的观念。在课的开始，我先以比赛的形式把前面学过的时间知识进行了复习，掌握学生的旧知掌握情况。在教学新课前，我先出示了几个钟面，让学生试读，发现有少数学生不能正确读出来。于是我这样教学：不是直接教给学生怎样认识钟面上时刻，而是指导学生去观察感知要学的知识。我先让学生自己拨一个时刻，读出来，然后引导全班讨论，该怎样读表，最后我再归纳总结。这样做不仅使学生参与了学习知识的过程，而且学的深刻。在练习时，我出示了一个实物钟面，先随机拨时刻，让学生说出所表示的时间，然后让学生上来拨，其他学生说出表示的时刻。这样做提高了学生练习的兴趣，对于教学难点着重练习，多次比较，找寻克服难点的好办法。另外在本课中我适时对学生进行了珍惜时间的教育，引导学生在今后学习生活中要合理的安排时间和利用时间。在作业中只有个别学生有错误，还需要我课后个别辅导。课外我让学生随时看表，读出自己在什么时间作什么事，加强练习。

认识正比例图像教学反思篇三

本单元教学我处处结合学生的生活实际，从学生的生活经验和已有的知识出发，以新课程所倡导的新理念为准绳，通过丰富多彩的教学活动，引领学生亲历发现数学知识的过程，促进学生用身体去经历，用心灵去感悟，获得丰富多彩的充满灵性的个性体验。

在教学《一分能干什么》时，课伊始，我给学生创设了一分钟跳绳多少下，一分钟踢毽子多少个，一分钟写了多少个字，一分钟读多少字的课文等实践活动。从中让学生感悟到一分钟虽短却能做许多事，让学生知道时间的宝贵，在平时的生活中不要浪费一分一秒的时间，要珍惜分秒时间，争分夺秒地去做事。接下来我让学生眼睛盯着墙上的时钟秒针，侧耳倾听“嘀嗒”声，心里数着秒针走一圈多少下，感受一秒有多长时间，一分有多长时间。引导学生要专心听讲，做任何事情都要坚持到最后，不要轻言放弃，说不定最后一分钟，甚至是一秒钟就会创造出奇迹。

认识正比例图像教学反思篇四

这节课最大的缺失是教学手段单一，浪费了时间，降低了课堂效率，这一点在探讨 a 的取值决定抛物线的开口方向和大小我深有感触，为了让学生自己去体会，画图像花费了相当的时间，只是后面学生的反馈应用时间不够，后来上网查看，要是能借助几何画板来掩饰，那将是别有一番效果，所以我认为要做好反思要注意以下几点：

- 1、要有勇于改革创新的精神，积极投身于数学教学改革的大潮中。改革本身就是一种新事物，每时每刻都有新现象、新动向、新问题。
- 2、要想有所发现，还必须拓宽知识面，增加知识底蕴。

3、要勤于动脑，善于思考。在上完每节课后都要进行反思，反思一节课的成败得失，并及时做好记录。

4、要善于总结，把感性认识上升到理性认识。要经常看自己所写的教后记录，进一步对其进行深层次的探讨，运用去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里的科学方法，抛开肤浅的、表面性的东西，注重对规律的揭示，对真理的发现。

认识正比例图像教学反思篇五

《小数的加法和减法》是人教版小学数学四年级下册的第六单元。

其实小数的加法和减法的计算方法和整数的加法和减法的计算原理差不多。相对来说学生比较容易理解及掌握对这部分知识，但是从我这节课来说，源于学生的基础差，可能收到的效果还是很好。下面就我对《小数的加法和减法》的教学进行自己的教后反思：

数学来源于生活，也将应用于生活。的确《小数的加法和减法》这个单元的教材在安排时是从学生比较熟悉的生活素材——购买学校用品入手的。让学生很容易理解，也贴近学生的生活。学生在熟悉的情境中发现信息，收集信息并提出有关小数加、减计算的数学问题，从而产生新的计算要求。在此基础上，我采用放手让学生自己尝试计算并通过小组合作交流的形式探索笔算的方法。在这个过程中，很多学生都选择利用整数加、减法的算法进行计算。在《小数的加法和减法》的课堂小结时我提了个问题：为什么你们都选择采用整数的加法和减法的计算方法进行计算呢？通过比较你发现小数的加法和减法计算与整数的加法和减法计算有什么相同点？学生解决了这些问题基本上也就掌握了小数加、减法的计算方法了。

最后我又强调了在计算小数的加法和减法时需要注意什么。

数位必须对齐，小数点也必须对齐。在练习中针对学生容易错的地方设计了一些练习题。整体感觉学生在这部分掌握的还是不错的。

认识正比例图像教学反思篇六

教学生如何克服遗忘，以科学的方法记忆数学知识，对学生来说是很有益处的。初中新生由于正处在初级的逻辑思维阶段，识记知识时机械记忆的成分较多，明白记忆的成分较少，这就不能适应初中学生的新要求。因此，重视对学生进行记忆方法指导，这是初中数学教学的必然要求。

认识正比例图像教学反思篇七

学生往往不善于预习，也不知道预习起什么作用，预习仅是流于形式，草草看一遍，看不出问题和疑点。在指导学生预习时应要求学生做到：新知识的理解，数学潜质的培养主要在课堂上进行，因此要个性重视课堂的学习效率，寻求正确的学习方法。预习前教师先布置预习提纲，使学生有的放矢。实践证明，养成良好的预习习惯，能使学生变被动学习为主动学习，同时能逐渐培养学生的自学潜质。