

最新小班小胖猪教学反思(实用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小班小胖猪教学反思篇一

孩子们在阳台上散步时发现了一块皮状的东西，他们确信是鸡蛋皮。可阳台上怎么会有鸡蛋皮呢？这到底是不是鸡蛋皮呢？为了验证这个问题，教师引发孩子们进行了探索。我设计了这个活动。

- 1、启发幼儿从多角度思考、探索问题，并通过实施验证解决问题。
- 2、培养幼儿探索周围环境及事物的兴趣。
- 3、引导幼儿爱护周围环境，培养环保意识。

适当的活动场地 音乐 鸡蛋皮 脱落的墙皮

激情导入，在音乐声中，老师组织幼儿站队，一起出发到阳台。

1. 激发幼儿探索欲望。教师以小组形式带领幼儿来到阳台。

师：这是鸡蛋皮吗？你为什么认为它就是鸡蛋皮呢？幼：它和鸡蛋皮的颜色一样。幼：鸡蛋皮就是一小块一小块的。其他幼儿同意他们的说法，很坚定地说：“就是鸡蛋皮。”师：我们怎么才能知道它到底是不是鸡蛋皮呢？幼：美工区有鸡蛋皮，拿来比一比就知道了。

2. 真伪验证。

(2)寻找“鸡蛋皮”的来源。教师提议幼儿在阳台附近寻找类似的东西。洋洋在墙上发现了一块空缺墙皮的颜色和这块碎片的颜色相同.这一重要发现引起了大家的注意，孩子们终于找到了这块“鸡蛋皮”的来——原来是掉下来的墙皮。

(3)启发幼儿结合生活经验分析。教师并没有就此结束活动，而是提问：“为什么墙皮会掉下来?而且不是直接掉在与墙对应的地上，而是稍靠前些?”铭铭很自信地说：“我知道，是风刮的，昨天晚上风特别大。”其他幼儿便滔滔不绝地说起了昨天夜里的大风。问题解决了。

3. 师生小结。

(1)幼儿充分阐述自己的探索过程。与大家分享。

(2)教师鼓励幼儿的探索精神，帮助幼儿总结探索成功的经验：遇到问题要去观察、思考、想办法验证自己的答案。

(3)教育幼儿爱护环境。教师启发幼儿：“阳台上的鸡蛋皮怎么处理?”培养幼儿良好的行为习惯。最后，孩子们一起处理掉了这块特殊的“鸡蛋皮”。

原来阳台上的“鸡蛋皮”竟然是“墙皮”，小朋友们，墙皮很脆弱，需要我们来爱护，所以，从现在起，小朋友一定要从现在起，好好保护它们。

手工区投放大量的材料及鸡蛋皮，让幼儿尝试搭配材料做漂亮的粘贴画。

当幼儿发现阳台上的“鸡蛋皮”后。教师没有给出答案，而是发起一连串的层层递进的问题引发幼儿的探索：“这是鸡蛋皮吗?你为什么认为它就是鸡蛋皮呢?我们怎么才能知道它

到底是不是鸡蛋皮呢？”等等。这些问题的提出有利于调动幼儿主动探究的欲望，而让幼儿掌握探求知识的过程和方法比获得知识本身更重要，正如《幼儿园教育指导纲要(试行)》所倡导的，培养幼儿学会观察并解决问题的能力才是最为重要的。因此，教师应多提出引发幼儿探索的问题，让幼儿在谈话、讨论中，充分感知、观察、操作和思考. 为幼儿创造相互交往、表达想法的机会。

小班小胖猪教学反思篇二

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮, 他们只是把绘画当成一中游戏, 随自己兴趣任意涂抹, 画出的物体不太规范，因此, 帮助幼儿提高绘画技能, 使幼儿学会绘画的手段, 表现他们内心意图是十分必要的, 在小班教学的绘画过程中, 我是这样做的。

一、激发幼儿对绘画的兴趣。

由于幼儿年龄小, 对绘画一无所知, 他们只会持笔乱涂乱抹, 来体现自己心中的喜、怒、哀、乐, 伴随着这种体验, 他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此, 这时教师千万不能急于教孩子画些什么, 也不必强调幼儿画得像不像, 因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情, 而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣, 如: 为幼儿提供各种绘画工具、材料, 使幼儿在高高兴兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达, 教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画, 从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料。

幼儿绘画中, 不能单一只用一种绘画工具来做画, 这样容易导致幼儿没有新鲜感, 因此每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画, 当

孩子对水彩笔画有一定的了解,使用时幼儿便会感到不新鲜,这时,教师便要换其他的绘画工具,如:油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性,使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能。

在教学过程中,我们必须教幼儿从浅入深,由易到难的一些简单的基本知识和技能。如:小点表示花朵、小草、树干,用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中,我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子,使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入,调动幼儿对绘画的积极性。生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣,能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事,使教学成为有趣的活动,容易引起幼儿的兴趣,集中幼儿的注意力,使幼儿便于理解,易于掌握。

五、举办画展、重视评价作品,给予表扬。

幼儿每次完成的作品,我都一一把它们布置在室内,引导幼儿观察、分析,评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果,让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说:“好的孩子都是表扬出来的。”因此,孩子完整的作品好的给予表扬,不好的应该先表扬,表扬的同时,委婉的提出不足之处,然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步,得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时,他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。

二

在前三年的工作中我一直 是带的大班,对于小班的孩子真的是没有接触过,所以 今年是我第一年带小班 , 在这一个月

的教学中我确实有很多的反思。

- 1、 对于不同年龄的孩子来说，确实要根据不同的年龄特点来与孩子进行交流和教学。原来大班的孩子的规则意识会更强一些，但是对于小班的孩子来说，一味的强调规则对于他们则是没有太大的成果。对于小班的孩子首先要让孩子们感受到安全感，他们才能听进去我们说的话。才能和我们交流。
- 2、 更加关注孩子的身体。小班的孩子年龄小，抵抗能力都比较弱，所以孩子的一日三餐和喝水一定要特别关注。
- 3、 关注孩子的情绪。对于新小班的孩子来说，他们的情绪很不稳定，首先要安抚孩子的情绪，这样孩子才有心情和老师交流各种事情。
- 4、 新小班的孩子情绪紧张，对于家长来说，他们也比较焦虑。我们在安抚孩子情绪的同时，我应该注意家长的情绪，只有家长的情绪稳定，才能给孩子一个好的影响，家长们才能放心的将孩子送到幼儿园，提高出勤率。
- 5、 关注特殊孩子。对于新小班的孩子，我们对于过敏的幼儿，性格特别的孩子给予更多的关注，稳定孩子情绪。
- 6、 小班的孩子行动比较慢，我们要有更多的耐心，给孩子们更多的时间来了解幼儿园的事物，并喜欢上幼儿园。

20xx年9月29日

小班小胖猪教学反思篇三

故事第一页内容就是“小胖小、包水饺” 我的猜测是：画面很清晰，而且是大班的孩子了，观察能力较强，所以肯定没什么问题。可谁知道问题还挺多的，如我提问：画面上有谁？

小胖小在干什么？这两个问题就花了好几分钟，幼儿看了好半天，才只字片语地回答，答案是五花八门。有的说：阿姨和孩子……有的说：一个女人和小娃娃。说了好一会儿，才有人说是妈妈和孩子。后一问题他们在干什么？如果幼儿仔细观察画面，就很容易，可是不知怎么搞的，很多幼儿呆呆地看着，不说什么。我只好手指着画面中的水饺，引导他们看妈妈在干什么？小胖小又在干什么？这下才有幼儿恍然大悟：哦，他在包饺子。我进一步问：他学包饺子包得好吗？孩子们又不说话了，我换一个问题：找找哪个饺子是小胖小包的？总算有眼尖的幼儿找出来了。这才引出：水饺包不紧，就去学……翻至下一画面。

接下来的画面观察也是如此，孩子观察起来很慢，很费劲，所以我引导得也很吃力。考虑到时间问题和大部分孩子在倾听同伴讲述时并不能长时间等待，我想把后来一些画面的讲述直接带过，由我来讲述。可是这时幼儿又表现出对故事画面很感兴趣的样子，我不忍心，就一一观察引导他们讲述。这样一圈走下来，时间已经花去大半。

后面的看图片回顾画面儿歌内容很成功。可能是因为有了图片的帮助，孩子们看着很清楚，所以复习很顺利。但在观察“顶真手法用词”，一开始很多幼儿都不知道怎么看，我只好图文结合的形式把一个个词语贴出来，这下才有幼儿有点理解，并帮助他们更加快速地记住下一句的开头词语，无形中促进幼儿对整首儿歌内容的掌握。

整个活动上下来，幼儿对整个故事的儿歌内容基本掌握。我想这主要是小图片的提示作用。另外在引导幼儿“学习细致地观察画面”这方面，我花了很大时间和精力，幼儿才对故事的内容逐步理解和熟悉，所以自己认为把目标的这一点落实到了实处、细处。

但是还有一点遗憾是：在延伸活动的发散思维中，因为时间以及孩子们已经有些疲惫，所以只能是草草了事。

再次回顾整个活动，我想，在本教材的第一次的早期阅读活动中，可能我原来安排的内容过多了，其实延伸活动一块完全可以舍弃。重点就放在观察理解儿歌画面和感受顶真手法的有趣，这样的活动内容简练，重点也会更突出。

另外，在一些幼儿回答后，特别是答案不符合儿歌内容的，我都没有很好地进行回应，无形中可能使部分幼儿丧失了自信心。所以要上好一堂课有很多途径、渠道可以进行，关键还是我们老师要心中有目标，眼中有孩子。

小班小胖猪教学反思篇四

本课是一年级教材下，第一单元《红灯停绿灯行》的部分教学内容之一。本单元教学围绕进一步激发和培养学生对音乐的兴趣，在演唱朗读个表演游戏等音乐活动中，为学生提供多方面的音乐感受，培养学生聆听音乐的习惯，提高学生感受音乐美，表现音乐美，创造音乐美的多方面音乐能力来进行的。本课是以这些基本要求为主线，在具体的教学中做了如下设计——学会演唱歌曲，自行设计动作进行合作表演；了解领唱齐唱两种演唱形式；调动学生学习兴趣，培养和提高音乐审美能力。

教学过程中，第一环节安排的是复习。先进行的是常规训练，师生问好，复习上节课学过的歌曲，歌表演，目的是调动学生的学习兴趣，巩固学过的歌曲表演。学生完成的较好，表情到位，虽然一些孩子的微笑不是发自内心的，但是他们乐于参与就是较高的进步，我也是给与了表扬。

这里要说明一点，在开课的时候，李鹏同学的演唱要肯定他很勇敢，能举手到前面为大家表演。可是表情太呆板了，我记得在上次的课前训练时也有过类似的情形，反思自己的课堂教学，这种特殊的情况还是需要加强长期的联系，适度的提示，会给他们备受关注之感，更能促进他们的进步。

第二环节我安排的是节奏听辨模仿训练。学生的注意力得到有效的集中和训练，很好的完成了这部分练习。为下一步的演唱解决了一些困难。

学唱歌曲中，我也十分关注学生的听觉训练，记忆能力的培养。导入调动了给孩子极大的兴趣引领，带着好奇心，小胖的言行也有意无意中记得教劳，为演唱歌曲记忆歌词有提供了便捷途径。老师这是运用情感体验帮助学生巩固记忆理解歌词，启发了学生进行演唱时的恰当表情，有扫清了演唱的感情表现力这一障碍。由于初步接触领唱和齐唱。我在和学生一起演唱时，交换演唱时只是稍加提示，作的可能不到位，学生应该掌握到能合作的进行演唱。在设计本课时，我也考虑到了这一点，可是在小学一年级的初步学习中就能准确地掌握，我还是觉得有困难，所以这里只是简单的进行了第一段的领齐演唱。

在歌曲教学即将结束时，我用一首《对不起，没关系》又重温了本课的. 思想教育，引导学生多学习后来的胖胖，也鼓励学生平日也改进自己的不足，互相谦让等优良品德。

在最综合了学过的一些歌曲，分别进行了演唱和表演等训练，让孩子们在释放快乐中，感染自己，创造欢乐，享受音乐学习，从而进一步培养学生生每体验，激发学习音乐的兴趣。

小班小胖猪教学反思篇五

1、学习用对角折的方法表现郁金香花的特征，培养幼儿对折纸活动的兴趣。

2、练习撕的技能，促进小肌肉的发展。

1、大红。玫红。橘黄色正方形蜡光纸。绿色蜡光纸。

2、白色a4纸。

（一）导入部分：

出示做好的完整作品。

提问式

1、小朋友知道这是什么吗？是什么花啊？

（漂亮的花。郁金香！）

2、朋友想知道老师是用什么作的这幅漂亮的花吗？

（二）主题部分：

出示准备好的各色正方形蜡光纸。请小朋友一起跟老师来学折纸：把正方形纸有颜色的一面朝下，一个角和对面的另一个角对齐用手指将折痕抹平，就变成了一个三角形，再将三角形底边上的两个角往上折一下，让他们翘起来，一朵郁金香花就折好了。“小花长在哪啊”？（小草上）再用绿色的蜡光纸，小草长的长长的细细的，我们来把纸撕成小草的样子小草有的长有的短。撕好后我们让小草和花都长到这张纸上我们看谁的最漂亮。用手指沾沾糨糊摸到小草上先让长出一片漂亮的草然后再将折好的花也粘上。

（三）结束部分：

漂亮的郁金香做好了，我们来一个郁金香画展吧！请幼儿园所有的小朋友来参观。

（四）活动延伸：

鼓励托儿在操作材料上添画上一些其他的自然物。如太阳。小草。蝴蝶等。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把

自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

小班小胖猪教学反思篇六

今天上第二单元的故事部分，这部分是杨玲写的一篇日记，故事教学反思。我充分利用多媒体，播放歌曲，导入本节课的教学。孩子们对歌曲特别感兴趣，我连续播放两遍后，开始提问，这是一首关于什么主题的歌曲，学生很容易回答出来，关于天气主题，接着，要求学生再听，找出描述天气状况的词汇，学生迅速能做出反应。接着通过简笔画教学课文中四个关于天气的词汇。这个环节在学生做完操进教室到上课前的几分钟就完成了。

上课开始，我呈现自己的一些情况，十五年前的我在哪儿，而现在在哪儿，我喜欢的食物，动物，我的周末活动等，与学生交流，了解彼此的兴趣爱好，引起共鸣，教学反思《故事教学反思》。通过黑板上的天气，了解当天天气，昨天，上周日的天气状况，描述上周日的活动，提供学生动词短语，以便降低难度。

高年级的孩子启用静坐模式，老师唱独角戏，自己奉献一双耳朵。今天课上最肯积极发言的是王瑞，只要懂，立马举手。不会用英语，他就用汉语抢说，思维活跃。

鉴于孩子们的情况，本节课只能初步理解课文。我把上周日的活动情况设计的动词过去式打出来，让学生思考原形，并提供原形进行搭配，记一记原形与过去式。整体观看动画，回答问题，孩子们去哪儿，那天天气情况如何。

一节课下来，总体感觉孩子们还是有点累的，一直围绕着我设计思路转，而他们独立思考的时间还是偏少，以后课上得注意这点。

小班小胖猪教学反思篇七

为了让幼儿发展目测能力和比较能力，我们以最基本的区分大小入手，让他们学会比较物体的大小，以及学会比较物体的思维方法。

活动目标：学习区别大小有明显差异的物体，并能正确表达什么是大，什么是小，发展初步的目测能力和比较能力。

活动过程：首先出示教具，先是两个娃娃，分别取名大大、小小，让小朋友一起来玩，初步学会大、小概念。随后拿出椅子，比较大小，最后由小朋友自己比较。

反思：随着新《纲要》要求的“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣”，“引导幼儿对周围环境中的数、量、形、时间和空间等现象产生兴趣，建构初步的数概念，并学习用简单的数学方法解决生活和游戏中某些简单的问题”等观念的提出。幼儿园数学教育正发生着从“注重静态知识到注重动态知识，从注重表征性知识到注重行动性知识，从注重‘掌握’知识到注重‘构建’知识”的重大变革。

小班的数学活动相对于其他领域的活动来得枯燥、单调，由于这个时期的幼儿年龄小，逻辑思维尚在发展，这就更加要求老师在组织指导活动中要多花心思。数学排序活动的组织首先要明确其概念及其特点，在这个教学活动中并没有很好明确这一点，导致幼儿只是在老师的固定模式下进行一定的按顺序排列，而没能发挥幼儿主观能动性找出排序规律。活动内容设计上较有趣，但对于小班来讲有点简单。虽然活动中的组织较好，但在对幼儿的引导上有待加强。孩子在活动中自主探索性不够强。欲望。

小班小胖猪教学反思篇八

因为孩子们还小，对绘画一无所知，所以他们只能用钢笔涂鸦来反映他们的快乐、愤怒、悲伤和喜悦。有了这样的经历，他们逐渐对绘画产生了浓厚的兴趣。因此，在这个时候，老师不能急于教孩子画什么，也没有必要强调孩子是否喜欢画画，因为很容易使孩子对绘画失去兴趣和热情，而应该引导、关心和培养他们。提高孩子们的兴趣，比如为孩子们提供各种绘画工具和材料，让孩子们在高兴的时候随时挑选自己喜欢的材料，自由地绘画和表达。老师应该经常鼓励孩子们“画他们喜欢的”，这样孩子们就可以自由地画画，感受艺术活动的乐趣。

在儿童绘画中，我们不能只使用一种绘画工具进行绘画，这很容易导致儿童缺乏新鲜感。因此，每一位绘画老师都应该在绘画课上努力让孩子们感到新鲜和好奇。一开始，我让孩子们用水彩笔学习绘画。当孩子们对水彩笔有了必要的了解后，他们在使用水彩笔时会感到不耐烦。此时，教师不得不更换其他绘画工具，如油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色板等，让孩子感受到绘画工具的多样性，进一步提高他们的绘画兴趣。

在教学过程中，我们必须从浅到深，从易到难，向孩子们传授一些简单的基本知识和技能。比如小点代表花、草、树干，横线代表棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让孩子们练习画气球、泡泡、太阳等，然后逐步画栏杆、格子、房子，让孩子们逐渐掌握一些基本的笔和控制笔。

生动的儿童歌曲和故事能唤起儿童的情感共鸣，给儿童以美好的享受。利用生动、生动、有吸引力、有感染力的文学作品、儿童歌曲和故事，使教学成为一种有趣的活动，容易引起儿童的兴趣，集中儿童的注意力，使儿童易于理解和掌握。

v.举办画展，注重作品评价，给予表扬。

每次孩子们完成作品后，我会把他们一个个安排在室内，引导孩子们观察、分析、评价每个孩子的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让孩子们生动直观地欣赏作品。正如俗话说，“我们必须；好孩子会受到表扬&因此，孩子们的作品如果好就应该受到表扬，而那些不好的应该首先受到表扬。同时，机智地提出缺点，然后表扬。让孩子在表扬中得到提高和发展。当孩子们受到同龄人和老师的表扬时，他们的情绪会更高。然后绘画会在他们心中升华。

小班小胖猪教学反思篇九

小朋友们，大家好！看到阿姨的这身着装，你能说出阿姨的工作吗？对啦，真聪明，阿姨是一名警察，一名市中巡警。

那么，接下来，阿姨想问小朋友几个问题。当你看到有人生病，需要救护车时，要拨哪个号码呢？对，是120；当你看到着火了，需要消防车时，要拨哪个号码呢？对，是119；当你看到坏蛋，需要警察帮助时，要拨哪个号码呢？对，是110。

首先展现在大家眼前的是警用腰带，上面有五个小套子，它就像是一个“家”，“家”里分成五个房间。每个小套子里放一种警械，工作时系在腰间，方便携带。下面隆重介绍第一位“嘉宾”——对讲机。对讲机的身体是长方形的，头的一边有一条天线，便于接受信号，身体上有0到9等按键，现在的对讲机就是一部移动手机，有拨打号码，收发短信，卫星定位等功能，它的作用就是方便警察工作时能够及时与指挥中心联系，处理各种警情。第二位出场的“嘉宾”是位武打明星——伸缩警棍。它可以神奇的长高，由一节变成三节。伸长使用时可以用来对抗坏蛋的武器，比如棍棒，刀子等，不用的时候就收起来，小小的，很棒吧！下一位出场的神秘“嘉宾”是催泪喷射器，俗称“辣椒水”。因为它的肚子里就装着类似“辣椒水”的液体。别看它的个头不大，长的也不漂亮，但威力不小。小朋友们都吃过辣椒吧？啊，吃在嘴里辣的出汗，辣的会伸舌头，是不是呢？那你能想象如果

喷在脸上是什么滋味吗？对了，会非常难受，不断地流鼻涕，流眼泪。所以当警察在工作时遇到醉酒的人不配合等情况，会使用它来让他们暂时失去反抗的'能力。需要注意的是，使用时要顺着风的方向，不要逆着风，如果逆着风就会喷到我们自己的脸上，不过大家也不用担心，只要用大量清水清洗脸部，这种难受的感觉会逐渐消失。第四位出场的“嘉宾”是强光手电，俗称“千里眼”因为它发出的光束是集成的，在夜间可以照到比家用手电更远的距离，方便警察夜间在小巷，角落发现坏蛋。最后的“嘉宾”是警用手铐，俗称“银手镯”小朋友们都不会陌生，会经常在电视上看过。它就像是一个平躺的“8”，将坏蛋的双手反铐，可以限制他的自由。有所改进的是锁眼必须是两边成直角才可以露出来，避免坏蛋自己打开手铐。

今天和小朋友一起看了警察常用的警械，每一位都非常认真。阿姨希望小朋友健康成长，学好本领，长大也当警察，为祖国保平安！