

2023年班主任经验交流会发言稿题目 班主任经验交流会发言稿(大全6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

礼仪教学反思篇一

本单元是以“传统文化”为主题的四篇课文，本文是一首以我国传统佳节为题材的韵文。传统佳节是中华优秀传统文化的重要组成部分，蕴含着中华儿女的家国情怀，连接着中华儿女的精神血脉，也承载着中华民族代代相传的古老文化。

根据本课的教学目标，我抓住本节课的重点、难点，以下说我的教学设计理念：

在学习本文之前，我想通过图片的形式，让学生直观、形象地去感知传统节日的热闹、喜庆。从而，了解我国的传统节日的时间、习俗活动，再去感受传统节日中蕴含的文化底蕴，懂得要传承优秀的中华优秀传统文化，激发对中华优秀传统文化的兴趣。

本课的导入语是：“同学们呀，刚才老师从教室门口就看到你们脸上洋溢着微笑，你们此时的心情愉快极了，现在呢，老师想让同学们带着这份愉快的心情来倾听一首儿歌，我们开始吧！”以儿歌的形式，让学生从歌声中探索听到了什么，说一说？能知道它是什么节日时唱的吗？从而进入本节课的学习。我认为我在导入语的运用上，缺乏衔接语。并在多媒体出现故障时，缺乏教育机智，这是我今后需要改进的地方，并学会预设可能发生的事情的解决措施。

在“我会认生字”教学方面，我应该多方面、全方位地去让学生练读，并采取多样化的形式认读生字，从而促进学生的认读能力。在读词这一环节，我应该先让学生齐读这样有利于优等生带动后进生的学习。以后，我会注意对生字加强练读的多样化学习。

在进入课文品读环节，通过老师范读、学生自由朗读，找出课文中提到的几种节日，并用横线画出来。接着，我让学生观察图片，吸引他们的注意力，猜测图片描述的是哪个节日，然后让学生说出完整的句子，最后老师出示课文内容，并齐读，从中你知道节日的习俗活动有哪些？这个节日是在哪一天？以这样的设计，来检查学生的预习情况和对节日的了解程度。

最后，提示学生看最后一句和开头，说说有什么新的发现和联系，引起共鸣。接下来的教学环节，我通过问题让学生巩固课文：说说本文所介绍的这些节日有哪些民俗活动？这样有利于学生对本课重点的掌握和吸收。让学生齐读，老师出示划分节奏的课文，一起练习。

在拓展延伸这一环节，我设计了三个问题，从易到难，从浅入深进行解决，我还让学生说一说除了本课学习的传统节日外，你了解的我国的传统节日及习俗还有哪些？抓住要点，激发学生对知识的渴求。从而，抓住本课教学的难点，感受中国传统文化的乐趣。在最后的学写生字环节，我从让学生观察字形、结构、占位入手，分析字的框架，需要注意的笔顺写法，并让学生在书本上描红练习，使学生牢记生字的正确书写。但在这一环节，我没有让学生多练习领读，是我需要改进的地方。以上是我对本节课的反思，我会在教学上多多反思问题，并及时解决。

礼仪教学反思篇二

中国传统节日不仅是中华民族生活习性、民族心理的有力体

现，还是中华民族的文化符号与象征。教学中我引导学生运用各种方法、通过各种途径去探究丰富多彩的节日，了解有关传统节日更丰富的内容。

学习本课，要以中国传统节日的文化内涵为核心，可以以小题目研究为基本形式，让学生在教师的帮助指导下，从自己感兴趣的问题入手自主确定研究小主题，在活动中采用查找资料、调查采访、动手实践、信息搜集与处理、亲身体验、展示与评价等多种形式的活动，通过传统节日这个窗口，来引导学生了解传统文化知识，感受我们传统节日文化的魅力，拉近学生与传统节日文化之间的距离，增强学生对祖国、对家乡的热爱之情，鼓励学生不断学习、不断创新，提高学生的民族人文素养。

礼仪教学反思篇三

本模块内容经过一个学期的施行和不断修正不断完善，在运行过程中总体上比较顺畅。老师们觉得操作起来不繁琐、不太难，虽然开始时花了不少精力，后来习惯了就顺畅多了，学生也由开始的不适慢慢变得适应了，而且学习积极性较高，取得了较好的效果。

1、工作程序化。能按计划全校统一步调、全级统一内容，有助于工作的顺利开展；

2、内容系统化。对从初一到初三进行全程设计，而且内容不重复，每周一篇，全学期20篇，全年40篇；一个学生在校读三年则有120篇的学习、训练机会。学生通过这样长期地、不间断的学习和训练，突出了知识的反复、反馈，符合认知规律，再结合内容由易到难、由浅到深的梯度安排，避免了*时常态下时而有、时而无的训练状况，使训练变得有规划有计划，措施落实有力，训练效果有保障，三年下来相信学生的课外文言文阅读能力会有一个质的提升。

3、内容科学化。一是内容按照孝悌篇、知耻篇、厚仁篇、忠义篇、礼仪篇、尚廉篇、诚信篇、志学篇等来选择阅读材料，进行系统化设计，强化中华传统美德、传统文化的熏陶作用。二是学案的设计较为合理较为科学，基本上按照“提前阅读、弄懂短文意思、研讨包含了哪种传统美德或优秀的传统文化因素——解释重要字词——翻译重点句子——个别句子断句训练——内容理解简答题——结合实际谈读后感受、所受启发”这样的程序设计学案，既对初中语文考试有较强的针对性，又符合本课题、本“精品课程申报项目”的总体目标要求，具有一定的先进性。

4、可检查抽查、操作性强。

具体操作时按所编辑的校本教材中的内容，各年级各个班每周于周一在教室后面的黑板上抄录课外文言文篇目一篇，学生周一或周二用专门的积累本抄写好，开始自学或研读；三周下发学案，学生自学及其小组内研读；周四或周五内教师在课堂上安排一定的时间用于学生自学展示。这样的流程老师可检查，学生小组内也可进行自查。学校每半个学期举行一次以班为单位的、学生全员参与的竞赛，各年级决出1/3的一等奖班级，1/3的二等奖班级，以及获奖学生一等奖、二等奖、三等奖若干名。这样引入班级竞争机制，可激发学生的班集体荣誉感，激发任课老师的积极性和责任感，当然也能激发起优秀学生获奖的欲望，来调动学生的积极性。

科组每年还会结合本课题适当地安排一些适合学生身心健康发展的活动，比如读后感征文比赛、演讲比赛等，一方面可加强对其中内容的理解，另一方面也有助于提高学生的语文素养，提高学生的综合素质。

1、如何才能防止学生不真心投入、流于形式、出工不出力的现象出现呢？一是要善于组织小组开展学习，二是利用好“展示、发表意见、相互交流”的环节。在学生自学效果展示的时候，对表现积极、表现较好的同学加分并计入小组

总得分中，引入小组竞争机制，调动学生的积极性。

2、如何防止因形式单一、久而久之而产生厌倦感呢？一方面内容要把握好，可不断变换选文的主题，按八个或更多的篇目打乱顺序，随意安排。二是强化小组内学习与讨论，答案评讲时不固定、呈现多样化。三是强调谈读后的所受的感悟和启发，结合自身事例、自身经历作评议、谈感悟。

3、在进行阅读训练的基础上，如何去不断小结、不断总结规律、不断提升能力的问题。可针对各种重点、难点题型的答题要领，如句式、字词解释的答题要领、句子翻译的答题要领、断句的要领、启发感想题型的答题要领等，都有待予以系统性、科学性的`指导，有待进一步去探讨、去完善。

礼仪教学反思篇四

各位评委、老师：上午好！

今天我说课的框题是《传统文化的继承》。下面我将从教材分析、教学方法、教学过程、教学反思等方面进行分析。

（一）本框题的地位与作用

本框题所处的人教版文化生活第二单元《文化的传承与创新》中第四课第一框题《传统文化的继承》，按两条线索展开，一条是从地域角度介绍文化的横向传播，即世界文化与中华民族文化的交融与传播；另一条线索则是从时间顺序介绍传统文化纵向继承和发展；最后对两条线索进行整合介绍文化创新。本框题主要是介绍第二条线索的内容，重点学习传统文化的含义、作用和继承。它向前承接了在多元化的世界文化中，如何尊重和培育自己的传统文化，向后又为今天如何发展创新传统文化做了铺垫，是承前启后的重要内容。通过学习，将对学生提高辨析先进与落后传统文化的能力，树立正确的文化价值观，增强民族自豪感、自信心起到重要作用。

从知识能力上看，关于文化与经济政治的关系和作用，学生在第一课中已经学过，具有一定的认知、思辨和实践能力，为理解传统文化在今天的的作用奠定一定的基础。从学习心理上看，作为高二学生，他们具有相对的独立性、敢于提出问题，对事物具有新鲜感，同时，他们又具有这一年龄段学生的普遍不足，由于缺乏社会文化知识和生活经验，看问题容易产生片面性，被现象所迷惑，认为传统就是过时，就是落伍，就要被淘汰。

1. 知识目标

让学生懂得什么是传统文化；理解传统文化的特点；明确传统文化的作用

2. 能力目标

让学生能够理论联系实际地解析中华民族传统文化在现实生活中的作用；掌握辩证分析传统文化的精华与糟粕的能力。

3. 情感、态度、价值观目标

通过教师情感的引导，让学生树立对待传统文化的正确态度，树立热爱优秀传统文化、热爱家乡、热爱祖国的感情；树立对待传统文化的正确价值观。

根据课程标准的要求，本框题教学主要应集中精力解决“现实作用”和“对待态度”两个问题。为此，对教学的重难点是这样设想的：

1. 重点：传统文化继承的表现和作用

传统文化是一个比较抽象的概念，如果只是按照教材的阐述来介绍，学生难以理解。传统文化表现是：传统习俗、传统建筑、传统文艺、传统思想等，传统文化继承则是对上述方

面的继承。

传统文化中与时俱进的文化对社会发展和个人进步的促进作用。但教材中只有简单的理论阐述而没有分析，学生只有认识了传统文化的作用，才能明确今天我们要继承优秀传统文化的原因。

2. 难点：正确对待传统文化的态度

学生还没有学习过哲学常识，认识和对待事物还不能自觉地做到一分为二、全面辩证。从学生思想方法上看，正确对待不同的传统文化是一个难点。同时，要真正做到正确对待传统文化，分清什么是精华、什么是糟粕，需要掌握判断的标准，即它对现实生活的积极作用。对于这个标准和作用，不同的人会有不同的认识。从价值观形成上看，要引导学生形成一个科学的传统文化价值观，也是教学的难点所在。只有突破这个难点，才能引导学生形成科学的传统文化价值观，并为后面的文化创新与发展、先进文化的前进方向的教学打好基础。

（四）教材处理和

教学资源

的利用

（一）教学手段

我们学校的教学条件较好，我尽量运用多媒体教学，展示丰富多彩的文化现象，加强学生的感性认识，并适时上升为理性认识，达到知识、能力、情感的统一和全面发展。

（二）教法学法

(1) 教法

设疑激趣法：在教学的四个层次中层层设疑，让学生带着疑惑去学，时时吸引住学生的注意力，不断激发好奇心，引发学生的思考和探究行为。

情感引导法：激发学生内心的民族情感和文化情结，引导学生在交流活动中获得知识、陶冶性情，以达到知、情、行统一的最佳效果。

情境教学法：将视频、图片、音像、时事等资料有机整合，将学生带入到浓厚的传统文化的氛围中，围绕着传统文化让学生去体会、去感受、去讨论、去运用，使教学中的内容、学生、教师较好地融为一体，师生共同在教学中获得新知。

(2) 学法

合作探究法：课前的实践调查、收集资料，培养学生的共同协作达到一定的学习目标的能力。课堂上合作探究讨论，对教师提出问题的思考分析，进而提高解决问题，发现问题的能力和辩证认识事物的能力。

对比分析法：从不同地域传统文化的对比，运用天津家乡传统文化与其他地区传统文化做对比，得出辩证看待传统文化的正确价值观，突破教学的难点。

(一) 课前准备

立足实际，发挥学生实践调查和收集、分析资料的能力。根据本模块教学中学生参与课前准备的分工安排，在课前就布置四五位学生分别就天津特色民俗、工艺美术、民间传说等传统文化的产生、发展历史、现状，进行探究活动收集资料。

(二) 课堂教学

在教学中，无论是形式还是内容，都必须统一于学生的发展。从形式上说，以学生展示、思考、讨论为主，教师点拨为辅，在一定的情境与社会文化背景下，获得对传统文化的认识和理解。从内容上说，主要以天津地方传统文化为素材，回归到学生的生活世界，更有效地激发起学生情感，在实际情景中分析传授相关传统文化的知识，提高学生认识和分析解决问题的能力，逐步形成对传统文化的情感和价值判断。

教学过程，紧紧围绕传统文化，分为“激趣导入—活动感悟—探究思辩—升华导行”四个层次，环环相扣，逐步推进，帮助学生完成由感性认识到理性认识的飞跃。

1. 激趣导入

良好的开端是成功的一半。德国的普克朗认为：“思考可以构成一座桥，让我们通向新知识”。因此，一开始，我就运用对比方法，进行设问，天津和西安、南京、北京一样也是历史文化名城，你们同意吗？（有的学生会表示同意，有的学生可能会表示惊讶并质疑。）然后再设问：“为什么说天津是一个文化古城？”进一步制造悬念，引发学生思考，由此开始新知的学习。

2. 活动感悟

紧接“为什么说天津是一个文化古城？”的悬念，要求学生将收集到的材料进行展示，并与教师经典点拨相结合，使学生产生对传统文化的浓厚感情，并从中悟出传统文化的真正含义。

播放视频：元宵灯展。

要求学生围绕着教师提供的元宵灯会的传统习俗、制作工艺、节日活动、举办地点的建筑等方面，以图片影音资料等方式进行展示，然后由教师和学生共同进行评议。

在课堂教学活动过程中，教师要充分发挥主导作用：首先，要引导学生透过现象认识本质。比如，对海天津杨柳青举办灯展的思考，让学生认识到，天津传统文化习俗，源远流长。再如，通过文化现象的分析，让学生对天津传统文化产生情感共鸣。如此，使学生看到了天津传统文化的思想内涵，她在于：追求和合、圆满，追求一种人与自然、人与人、人与社会的和谐，产生这样的情感，能为后面重点知识的突破提供基础。其次，引导学生分析材料归纳提炼，通过所展示的材料进行归纳，让学生认识传统文化的几种表现形式。第三，引导学生思维延伸、思想升华，通过引导学生从认识天津传统文化延伸到认识中华民族，从天津地方传统文化上升至中华民族传统文化，达到个性和共性的统一，从而增强自豪感，提高民族自信心。

通过学生的展示活动，和生生互评，师生互评，让学生在点评中思考归纳传统文化的含义。然后，引导学生进一步分析传统文化的特点。这些特点教材中介绍了“相对稳定性”“鲜明的民族性”

3. 思维探究

(1) 问题探究，培养能力，突出传统文化的作用。

继续运用灯会的案例，进行递进式设问。设问一：天津市政府为什么要举办灯会？培养学生理论联系实际的能力。设问二：是否所有的传统文化都能起促进作用？培养学生辩证思维能力。设问三：为什么同是传统文化但作用不同呢？以陈靖姑祈雨故事（见资料）中包含的积极与消极作用的对比分析，温习第一课中学习的“文化与经济政治的辩证关系”的道理，引导学生掌握知识间的内在联系，培养学生比较分析能力。借助问题的探究和学科知识的支撑，突出传统文化作用双重性的这一重点，为实现难点突破提供基础。

在认识传统文化的双重作用时，要突出中华民族优秀传统文化

化的作用，反映课标思想

(2) 案例探究，把握标准，突破正确对待传统文化的难点。

通过对传统文化双重作用的学习，学生能较容易看出相对应的态度：对先进的传统文化要继承；对落后的传统文化要抛弃。

明确了对待先进与落后的传统文化的不同态度，可是如何判断传统文化的先进与否呢？引导学生围绕着“如何评判天津传统节日”这一案例，掌握辨别传统文化精华与糟粕的标准尺度：是否与时俱进，是否促进社会个人的进步发展。由这一判断标准，引导学生形成正确评价传统文化的价值观。

4、升华导行

(1) 小结延伸：教师运用讲述法，配合多媒体展示板书（见附一），点出传统文化“是什么”，“为什么”要继承，“怎么样”继承的问题，进一步引导思想和行动上的升华。

(2) 升华：作为中华子孙有义务传承优秀的传统文化，作为一个追求进步的现代人也必须借助先进传统文化的力量促进社会和个人发展。

任何一个国家的现代化，都是根植于民族传统文化中的。所以，继承发展民族的优秀传统文化，既是中国特色社会主义现代化建设的题中之义，也是构建和谐社会的客观要求。

(3) 导行

思考：天津地方传统节日民俗活动丰富多彩，但在洋节盛行的今天，却渐渐被人们淡忘了，请你结合自身实际从传统节日这一角度，谈谈如何才能更好地弘扬民族传统文化。

本课教学紧扣课标和教材的要求，结合地方特色，我引用天津地方传统文化进行教学，对于其他地域的人来说可能比较陌生，感受不深，但对于天津本地学生来说触动很大，在实际教学中效果不错。但要取得预期的效果，需要老师对当地文化背景要有一定的了解，同时在课前要做好充分的准备。对于缺少多媒体设备的学校，本课也可以以丰富的图片、文字、幻灯片等材料来辅助教学。

本节课，我以天津文化为平台，以元宵灯展为线索，将生活现象与学科知识紧密结合，通过情理上的引导，让学生在范例分析中展示观点，在价值冲突中识别观点，在比较鉴别中确认观点，在探究活动中提炼观点，进而提升学生认知、分析和应用能力，使学生知我福州，爱我福州，通过认识感受地方文化，进而提升对中华优秀传统文化认同和传承。但由于广泛引用学生身边的文化现象，课堂生成不断。因此需要教师具备一定的教学机智，使预设与生成有机统一起来。

这节课中涉及的地方传统文化的内容在课后还可以延伸引用，如组织学生就其如何发展，某种具体文化形式如何创新等活动进行课后探究，撰写学生小论文，同时也为下一课教学做好准备。

附：板书设计

礼仪教学反思篇五

前两天录制《传统节日》，我国的传统节日是我们中华民族的美好记忆，是人们日常生活的精华，积淀了博大而精深的文化内涵，传递着我们中华民族感恩、爱国、爱老敬老等优良传统。过节，对于每一位孩子来说都是一件高兴的事，是个让人感兴趣的话题。今年由于疫情的影响，过了一个特殊的春节，本课所涉及的春节、元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节和春节恰恰是孩子们需要了解的中国传统节日，因此让学生了解每个节日的内涵，感受节日的欢

庆与幸福，并激发民族自豪感是本课的目标，要想深入、全面地了解这些节日，应从哪些方面入手，教师及时梳理学生所提出来的学习方法，引导学生进入自主学习探究环节。令我没想到的是学生的创新意识很强，后续了解表格填写效果不错。

在教学中，我积极探究教法和学法，努力做到“六让”：目标——让学生明确；过程——让学生参与；新知——让学生发现；资料——让学生收集；内容——让学生自选；结论——让学生归纳，而且在学法基础上，我结合学生的生活经验，充分将现代信息技术与课堂教学有效整合，使教师的“教”和学生的“学”都达到了质的飞跃。

礼仪教学反思篇六

过节，对于每一位孩子来说都是一件高兴的事，是个让人感兴趣的话题。中国传统节日留存着历史的记忆，传承着悠久的历史，体现了亲情、团聚，以及伟大的民族精神，良好的民族礼仪等。然而，由于种种原因，越来越多的孩子热衷于过洋节，而对于我国的传统节日却一知半解。所以这一主题是为了让学生了解每个节日的内涵，了解传统节日中蕴含的传统习俗和传统道德。中秋节在吸引大家吃月饼之余还传达着爱家的信息；重阳节是尊老爱老的节日等等。在活动中通过查找资料、调查采访、动手实践等多种形式的活动，来引导学生了解传统文化知识，感受我们传统节日文化的魅力，让民族精神在活动中表现得更透彻。

本主题主要围着三个目标进行教学，一是了解一年有哪些节日以及影响广泛的节日，初步了解传统节日的名称、由来和习俗；二是掌握一些查找、收集资料的方式方法，学习对这些资料进行分类和处理；三是强化学生对社会生活、民族文化的关注。